

2015年度

第64回  
熊本県  
高等学校

入場無料

# 演劇大会

県大会

11月14日～15日

熊本市男女共同参画センターはあもにい

城北地区

10月12日

荒尾総合文化センター

熊本市地区

10月23日～25日

熊本市男女共同参画センターはあもにい

城南地区

10月17日～18日

八代市厚生会館

主催 熊本県高等学校文化連盟演劇部（城南地区は八代市も共催）

後援 熊本県教育委員会・熊本市教育委員会・熊本日日新聞社・NHK熊本放送局・熊本放送

テレビ熊本・くまもと県民テレビ・熊本朝日放送・エフエム熊本・J:COM熊本・FM791

大会の様子はリアルタイムでブログにUPしています

熊本県高等学校文化連盟演劇部ブログ <http://highschooltheater.blog.fc2.com/> スマートフォンはこちらから



## 綱 領

われわれが高校演劇を行うのは、それを通じて人間性を探求しわれわれの人格を完成すると共に高校生の教養文化向上のために有力な方法であると信ずるからである。



## ご 挨拶

熊本県高等学校文化連盟演劇部

部 長 緒 方 明 治

第64回熊本県高等学校演劇大会を、本年度も熊本市男女共同参画センターはあもにいに於いて開催する運びとなりましたことを、皆様とともに喜びたいと思います。

さて演劇は、脚本、舞台セット、小道具や衣装、音響、照明、役者の演技、それをまとめる演出と、多種多様な芸術分野の要素が合わさってできる総合芸術です。文学、音楽、美術・工芸、時には映像やダンスも加わります。プロであればそれぞれその専門分野の担当者が協力して作り上げていくのですが、高校ではそうはいきません。限られた予算、人数、場所、練習時間の中で高校生は活動しています。

それでも高校生の作るお芝居に、何故か引きつけられます。

高校生の若さ、純粹さ、探究心、ほとばしる情熱、発信したい思い、強い友情、それらが結びついた結果、プロの技術やテクニックでも表現しきれない素晴らしい何かを見せてくれるからだと思います。今を生きる高校生達のリアルな群像と、彼らの創造への思いの結実が見られるからだと思います。

たった3年間の高校生活で、実質2年間の部活動で、舞台を通して生徒たちは大きく成長していきます。また演劇は、舞台と客席が共に作り上げる空間とも言われます。その感動の瞬間を皆さんも是非一緒に御覧ください。

最後になりましたが、この大会の開催にあたり、ご理解とご支援をたまわりました関係各方面の方々に心から感謝申し上げ、挨拶といたします。



## 生徒代表あいさつ

熊本県高等学校文化連盟演劇部 生徒常任委員長

大津高校2年 迫 坪 明日香

本日はお忙しい中、熊本県高等学校演劇大会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。今年で64回目を迎えるこの大会、この数字からも長い歴史が感じられます。

正直に言うと、私自身は高校に入学とともに演劇部に入部して初めてこの大会の存在を知りました。しかし、実際に公演に向けて日々の稽古に取り組んでみると、全身を使って表現する楽しさや難しさを知ることができました。きっと同じようにこれまで、演劇にのめり込んでいった<sup>あまた</sup>数多の先輩方が長い歴史の中で作り上げてきたことを考えると、この大会を私たちが作ることが出来るのはとても嬉しいことです。しかし、この大会の存在はまだまだ一般の方には十分に知られていないかもしれませんし、高校生でも知っている人はなかなかいません。とてももったいないことではないでしょうか。

私たちは、もっと沢山のの人にこの大会、私たちの活動、そして演劇そのものを知って楽しんでいただきたいと願っています。そのために、この大会をどのように盛り上げていくのか、その舞台が大切になることと思います。

今年で64回目を迎えるこの大会、ここをきっかけにこれまで以上のものを見せようではありませんか!

さあ今、高校生たちの熱き“戦い”が始まります。今年はどのような舞台を見せてくれるのでしょうか。どうぞ楽しんでご観覧ください。

最後になりますが、今日私たちがこのようなすばらしい舞台に立つことができるのも、日頃から応援してくださっている先生方や保護者、地域のみなさま、会館のスタッフのみなさま、そして何よりも今日ご来場いただきました皆様のおかげです。心よりお礼申し上げます、ご挨拶といたします。

どうぞ、ゆっくりと客席でお楽しみください。



## 県大会講師プロフィール

### 長尾直紀氏

(宮崎県立佐土原高等学校演劇部顧問)

宮崎市在住。宮崎県高文連演劇専門部専門委員長。平成4年、教員3年目に、先輩教員から“国語の教員なら、演劇部持てるやろ？”と誘われ、それから現在まで、赴任する先々の学校で演劇部顧問をさせてもらっている。県立佐土原(さどわら)高校に7年前に転勤し、「銀の雨」で第56回全国大会宮崎大会に、「あーさんと動物の話」で第58回全国大会富山大会に、九州ブロック代表として出場。九州大会には、大宮高校在職時に1回、佐土原高校に赴任してからは、52回福岡大会を除いて昨年の鹿児島大会まで5回出場できるという幸運に恵まれる。

私のような三文顧問でも、一顧問として三文芝居作りに携わり、それなりに学んだこともある。ほとんどの出場校が県一位を決める大会で楽日(らくび)を迎える。その舞台に立つまでの苦労は、私も毎年味わっている。だから、自分たちの芝居を信じて稽古を積んできた生徒たちに、脚本のダメ出しをしたり、作者の人生観や芝居のストーリーを馬鹿にしたりすることは出来ない。出来ることは、私なりのアドバイスだけである。しかし、芝居の評価は責任を持って行うつもりだ。「ココが一番でしょ。」という、心をつかまれる芝居を観せてもらえることを期待しつつ、熊本に赴きたいと思う。

そして私自身、生徒と一緒に作品作りができる喜びを、もうしばらくは現役で味わっていたいと願っている。



## 河野 ミチユキ 氏

(ゼロソー代表・劇作家・演出家)

1976年熊本県牛深市（現・天草市）生まれ。熊本演劇人協議会副会長。

2000年、熊本大学演劇部OBを中心に劇団0相（現・ゼロソー）を旗揚げ。第2回公演以降、ゼロソー公演の作・演出を手掛けている。

県内外の外部ユニットや公立文化施設創作舞台などへの書き下ろし・演出、各種演劇ワークショップ講師、また俳優としての活動の他、舞台監督や照明、音響、映像スタッフとしても活動。

多くの作、演出、出演作品があるが、主な作品は次のとおりである。

- ・東京国際芸術祭リージョナルシアター・シリーズ参加作品「アクワリウム」  
（作・演出）
- ・F's Company（長崎）＋ゼロソー「101年目の太宰治『春の枯葉』」（演出）
- ・宮崎県立芸術劇場「演劇・時空の旅シリーズ#2『シラノ・ド・ベルジュラック』」（俳優）
- ・九州戯曲賞佳作受賞作品「義務ナジウム」（作・演出）
- ・宮崎県都城市総合文化ホール市民参加型舞台「恋し都、響いて遙か」（演出）
- ・九州戯曲賞大賞作品「チッタチッタの抜け殻を満たして、と僕ら」（作・演出）

ゼロソーweb→[www.zero-so.com](http://www.zero-so.com)



## 観客の皆様へのお願い

- ☆ 開演5分前のブザーで席に着き、落ち着いた気分で鑑賞しましょう。
- ☆ 上演中の出入りは、ご遠慮下さい。
- ☆ 持ち物・貴重品は、各自で管理して下さい。
- ☆ 客席での飲食は禁じられております。ご協力下さい。
- ☆ 上演中、会場内を移動しての写真・ビデオの撮影、及び、フラッシュ・ストロボを使用しての撮影は禁止いたします。
- ☆ ビデオ撮影は、受付にお申し出下さい。
- ☆ 報道関係の方も受付にお申し出下さい。

城北地区

10月12日

荒尾・岱志高校

菊池高校

南関高校

玉名高校

城北高校

於：荒尾総合文化センター

講師

白石 和之氏 (熊本信愛女学院高等学校演劇部顧問)

西山 桂史氏 (開新高等学校演劇部顧問)



# 演劇の「チカラ」

城北地区事務局長

城北高等学校 信岡孝幸

いよいよ、秋到来！！第64回熊本県高等学校演劇大会城北地区大会がスタートいたします。

今年度、城北地区の活動は、5月末の県高等学校総合文化祭の城北地区合同公演「蕾～私、恋をつかまえるんだからぁ♡～」の台本作成や合同練習から始まりました。平成26年度末からスタートして、最初は「本当に大丈夫かなぁ～」と思いながらも、創意工夫していく中で、台本のあらすじが決まり、各学校持ち帰って担当のシーンを作り上げ、また話し合っただけで全体の物語の流れが良いか検討し、稽古を繰り返しながら作り上げていく。役者は勿論のこと、大道具・小道具・照明・音響とスタッフも舞台空間を創造するために台本から色々なことを想像する。大変時間のかかることですが、1つの作品を1回の本番の為に、皆が力を合わせて作り上げていく。『イメージすること・表現すること・コミュニケーションやディスカッションすること・伝えること』様々な事を学びながら成長していく。本番ぎりぎりまで練習（イメージのすり合わせ）を行い、最高の本番を迎える。

城北地区では部員も顧問も仲良く、より良い舞台を創り出していくことを、この最初の合同公演で一年生にも引き継がれているように思います。また、演劇の「チカラ」から生まれるものがあると思います。

6月に開催しました城北地区高校演劇祭'15では、荒尾高校と岱志高校が合同で参加され、新たなパワーの感じられる創作劇を発表されました。

この城北地区大会も5校での上演となりました。

“今だからできること” “今しかできないこと” をしっかりと見つめ、考え、想像して、精一杯表現してほしいと思います。

『高校生の感性』で！

そして、「台本の世界のドラマ」と「部活動の中で起きる様々な感動や葛藤のドラマ」をリンクして、この大会で最高の舞台を観客の皆様にご覧してほしいと思います。

<ゼロからのイメージーションからクリエーションへの挑戦！>

城北地区5校の個性溢れる熱い演劇をどうぞごゆっくりご覧ください。



荒尾・岱志高等学校

## タシカメル世界

作：岱志高校演劇部

代表：杉本 恋

出典：（顧問・生徒創作）

顧問：豆塚 知子・仲山 雄二

＝キャスト＝

藤川 真衣・杉本 恋

〈上演にあたって〉

今回私たちが演じるのは、異世界へと迷い込んでしまった2人の少女のお話です。

手術を行っていたはずの「まいこ」は突然異世界へと流れ着いてしまい、そこには親友の「さやか」もいて……！？

今回の舞台は2人という少人数で劇をやることに少し不安もありましたが、がんばって作り上げた作品なので精一杯やれたら良いなと思っています！

〈プロフィール〉

荒尾・岱志高校演劇部

部員数2人・藤川 真衣・杉本 恋

顧問・豆塚 知子・仲山 雄二

私達荒尾・岱志演劇部は2人という少ない人数ですが、豆塚先生と、仲山先生を中心に楽しく活動しています。

お互いに指摘し合ったり励まし合ったりしながら日々演技力をみがいています。



菊池高等学校

## 同級生

作：石原 哲也

出典：新鮮いちご脚本集vol.3

潤色：岩永 敦

顧問：岩永 敦・前田 信子

### =キャスト=

坂下志津子 足利 美幸  
只野 美香 矢野あかり  
田中先生 西口 航大

### =スタッフ=

演出・舞台監督 岩永 敦  
舞台 西口 航大  
照明 元田 あみ  
音響 上田 紅華

### 〈上演にあたって〉

修学旅行直前の班分けを不満に思った初美。初美を説得するために同級生の志津子と美香の三人で話しあうことに。しかし、肝心の初美が現れない！

いつも「ぐちゅぐちゅ」言い出す初美。そんな初美を嫌っている二人だったが…。

### 〈プロフィール〉

私たち菊池高校演劇部は、2年生2人、1年生4人の計6人で活動しています。少ない人数ですが、キャスト・スタッフ一同、一生懸命舞台を作ります。ぜひ、ご覧ください。



南関高等学校

## 青春 ザ・ンコク 物語

作：池上 英夫

出典：（顧問創作）

顧問：池上 英夫・竹内みゆき  
田尻 晶子

### ＝キャスト＝

女1（曾祖母）	富永 美奈
女2（祖母）	富永 美奈
女3（母）	富永 美奈
女4（子）	富永 美奈
軍事教練の教官	声のみ
ライブハウスの主人	谷 声のみ

### ＝スタッフ＝

演出	池上 英夫
舞台監督	池上 英夫
音響効果	田所克良子・竹内みゆき
照明効果	松江あすか・田尻 晶子
大道具	富永 美奈
衣装	富永 美奈

### 〈上演にあたって〉

今年は戦後70年の節目にあたる年でした。多くの人達が、今年の夏を一人ひとりそれぞれの思いで迎えたことと思います。今日の日本は、あの日から始まりました。その70年の月日の中に様々な出来事があったはずですが、少しでも、そういうことに思いを馳せてみようと思いました。芝居を通して、その70年に思い至っていただければと思います。

### 〈プロフィール〉

私達南関高校演劇部、今年は3年生2人、2年生1人の部員数ですが、3年生は進路達成に向けて実質上の引退状態です。2年生1人で今年の舞台に挑みます。伝統ある南関高校演劇部の名に恥じないように一生懸命演じたいと思います。どうぞ最後まで舞台が成立するかどうか、ハラハラしながらご観覧ください。「No play, No life!」を目指して！



玉名高等学校

## 玉高ユーレイ

作：松村ゆりな他演劇部員

出典：（生徒創作）

顧問：河端 由美・石橋真弓子

### ＝キャスト＝

山田先生	田中	彩
中村先生	高松	優樹
幽霊（高橋）	城戸	大智
橘うらら	野田	七星
一宮アンナ	鈴木	七海
小林なお	山田	さくら
佐田亮介	吉廣	航平

### ＝スタッフ＝

演出・舞台監督	和田	端生
	池本	百花
照明	池本	百花
音響	和田	端生
	中村	翔一
大道具	門前	翔平

### 〈上演にあたって〉

この演目は「いじめ」がテーマです。先生や生徒、色んな人の思いがすれ違ったり、ぶつかったりします。

クラス内で始まったいじめに悩む流されやすい委員長のなお。いじめの事に気づかず、クラスをまとめようと空回りしてばかりの新任の先生。そんな時現われたのは学校に住みつく幽霊だった。

学生特有の空気感と苦悩をリアルに演じます。

### 〈プロフィール〉

玉名高校演劇部は1年生6名、2年生7名、計13名で活動しています。皆変人で仲がとても良いです。

毎日の練習はメリハリをつけることを意識し、部活の課題を決めると共に個人の目標を決めて活動しています。去年よりも筋トレに力を入れ、腹筋、背筋を中心に体幹を鍛える練習を取り入れています。

基礎力をつけることを意識し、自分達のスキルアップに焦点を置いて日々練習を重ねています。



城北高等学校

## お葬式

作：亀尾 佳宏

出典：高校演劇Selection2006下

顧問：信岡 孝幸・佐藤 由美

### =キャスト=

トモコ 西村 希恵  
ユウタ 大田 千晴  
キヨシ 三村 侑希

### =スタッフ=

演出 信岡 孝幸  
舞台監督 三村 侑希  
大道具 大田 千晴  
音響 堀内 静那  
照明 徳丸 舞  
小道具 堀内 静那  
衣装 西村 希恵  
メイク 西村 希恵  
情報宣伝 徳丸 舞

### 〈上演にあたって〉

おじいちゃんの葬式を抜け出したトモコは暑い夏の日差しをものともせず、いつもの仲間であるユウタとキヨシと一緒に、いつもの遊び場を駆け回り、いつものように虫を捕る。「すぐに死んじゃうね、虫。」3人は、息をすることを忘れ、モノへと変わってしまった生き物たちのお葬式を始める…。3人は踊り狂う。このお葬式は、何でもありなのだ。

### 〈プロフィール〉

この坂を上れば希望がある！！

こんにちは。城北高校演劇部です。

私たちは、顧問の先生2人部員5人でワンステージ完全燃焼をモットーに日々練習に励んでいます。先日25周年記念公演を終え、さらにパワーアップした城北高校演劇部をお見せできると思います。今日の公演も私たち演劇部の歴史に新しく刻まれる事を信じて！！

練習の集大成をご覧ください。

城南地区

10月17日

10月18日

八代農業高校

天草高校

苓明・天草拓心高校

八代高校

松橋高校

球磨商業高校

於：八代市厚生会館

講師

池上 英夫氏 (南関高等学校演劇部顧問)

檜山ゆり子氏 (元 玉名高等学校演劇部顧問)

# 城南地区大会開催にあたって

城南地区事務局長

八代農業高等学校 岡本美和

夏休みの各研修会が終わり、今年度もいよいよ県高校演劇大会の時期が近づいて参りました。各校におかれましては、地区大会に向けて練習に準備に力を注いでこられたことと思います。この大会で各高校の魅力を発揮し、創造的で高校生らしい演劇を上演していただきたいと期待しています。

8月5日の舞台技術講習会には、城南地区各校から今年も多数ご参加いただきました。八代市厚生会館の全面的なご協力のもとで、上演にすぐに活かせる知識と技術をともに学ぶことができました。一年に何度も会館で上演するチャンスのある学校はまずありませんから、地区大会で実際に上がる舞台に立ち、その機材に触れて音や明かりを確かめる経験ができたことは、私たちにとって大きな強みとなります。

城南地区は、各校の距離が遠く、日頃からの交流や協力が難しい一面があります。部員数が多くてパワーいっぱい为学校もあれば、新入部員を確保するところから苦勞している学校、また少人数ながらも協力して個性を磨く努力をしている学校もあり、おかれた状況も様々です。集う機会は少ないですが、毎年地区大会で他校の部員と顔を合わせ協力して大会を支えることを楽しみにしている人も多いことでしょう。

他校の上演をしっかりと鑑賞して欲しいと思います。客席の反応も演劇の大切な要素ですし、キャストもスタッフも、客席が盛り上がれば何よりの励みになります。自校の上演にそなえたり、係の仕事もあるかと思いますが、できる限り客席について、ホールで一体感を味わいましょう。そして、大会の後で感想を語り合い、作品の内容や演技、舞台技術について意見を寄せ合い、考えを深め、城南地区全体の力にすることができたら最高です。

さて、この城南地区大会もまた、八代市厚生会館のご援助とご協力のもと開催されます。より良い舞台にするために、スタッフの皆さまも惜しみなく力を貸してくださいませ。感謝の気持ちを忘れずに、私たちも、自らの劇にしっかり向き合い、大会の成功のために心を尽くし、ともに頑張っ  
て参りましょう。





八代農業高等学校

作：しいか

出典：日本演劇教育連盟編

中学校たのしい劇脚本集Ⅱ

顧問：岡本 美和・西本 恵美

梶尾 彩子

まい・ほ一む大作戦！  
～新築庭付き一戸建て幽霊つき～

＝キャスト＝

父 宮崎 尚樹  
母 藤井 秋桜  
長女 塚本江梨果  
次女 池田 琳  
幽霊 永野 華菜  
社員 谷口かすみ

＝スタッフ＝

八代農業高校演劇部

〈上演にあたって〉

この作品は、昨年一度校内で公開練習をし、生徒や先生方の心を動かした温かい家族物語です。

…四人家族のカタバミ家。どこにでもあるようなごく普通の家族。そのお話は、お父さんが抽選で当てたという、マイホーム（予定）の見学に行ったところから始まる…。

〈プロフィール〉

八農演劇部は、親しみやすさと持ち前の明るさで日々楽しく活動しています。今回は最後の舞台となる三年生が、仲のよい家族を演じます。皆で舞台に立てる喜びの全てをこの大会にぶつけたいと思います！



荅明・天草拓心高等学校

## 約束

作：松尾 博文

出典：（顧問創作）

顧問：松尾 博文・田中 英治

### ＝キャスト＝

ニーナ	山崎 唯加
ルミエール	五嶋 彩香
ノンキ	梅本 晨伍
おかみさん	大平 悠
ルシーダ	吉田 愛梨
エミーナ	赤田 奈穂
アガサ総統	赤城 紗也香
バルバ	田中 友麻
ガルーラ	久々山まどか
ハジル	山田 恭兵
グレゴリオ博士	佐々木祐哉

### ＝スタッフ＝

演出	山崎 唯加
舞台監督	梅本 晨伍・秀嶋 理央
音響	早瀬 奈都美・山崎 麻古
照明	西川 沙慧加・濱崎 大空
	坂井 萌
美術	大竹 智華
大道具	福島 孝治

### 〈上演にあたって〉

ある日、ニーナの父ノンキが持ち帰ってきた謎の箱。その箱を目当てに、いろいろな人物がノンキの家に来て来る。はたしてその箱の中身は…？

架空の独裁国家を舞台に繰り広げられる、愛と友情、涙ありアクションありのドラマにご期待ください。

### 〈プロフィール〉

私たち荅明・天草拓心高校演劇部は、現在男子4名女子16名の計20名で活動しています。去年よりもにぎやかになりました。仲の良さではどの演劇部にも負けない私たち、1年から3年までみんなで意見を出し合って劇を作り上げました。ぜひお楽しみください。



松橋高等学校

## 禁断のオブジェ2015

作：城 隆弘

出典：既成（顧問の過去の創作）

顧問：伊藤あかね・佐伯 彰彦

城 隆弘

### =キャスト=

菜々子	佐藤 笑里
あやか	戊徳 涼花
みずき	河野 彩音
先生	杉山 麻衣
母親	坂本 知弥
警官1（兼生徒）	柁野輝里斗
警官2（兼生徒）	藤里 仁
生徒（兼委員長）	荒木 佳奈
生徒	林 香蓮
生徒	加藤 愛美
生徒	諸熊玲美奈

### =スタッフ=

演出	城 隆弘
舞台監督	本田百合香
大道具	本田百合香・石山 未来
音響	中原 悠里
照明	今福 陽菜・甲斐 茜
小道具	山崎 茜・大關 愛
衣装	荒木 佳奈・林 香蓮
	佐々木沙璃・迫田 珠綺

### 〈上演にあたって〉

今年も学園ものです。青春ものの作品になっています。多少荒唐無稽な場面もありますが楽しめる作品となっています。「自立」とは誰もがしなければならないこと。じゃあ、自立って何だろう…。そんな人たちにヒントを与えることができればいいなと思います。

### 〈プロフィール〉

私たち松橋高校演劇部は3年生3名、2年生18名、1年生7名の計28名で活動しています。今年は男子部員の入部により、演技の幅が更に広がりました。昨年のリベンジも兼ねて28名の個性派メンバーで頑張ります。

よろしくお願ひします。



球磨商業高等学校

## To High Go

作：外山 曜

出典：(顧問創作)

顧問：外山 曜・吉本 千恵

### =キャスト=

野田ゆかり	吉谷夕夏里
松本あゆみ	久保谷美夕
麻生ちひろ	石原 奈苗
高木しずか	笹田陽斗美
川崎 忍	光永 将俊

### =スタッフ=

演出	外山 曜
舞台監督	嶽本 美風
舞台監督補佐	石原 奈苗
照明	恒松 琴音
音 響	愛甲 沙耶
	中村 美咲
	中村 隆志
衣装・メイク	樺木 千尋
大道具	嶽本 美風
小道具	樺木 千尋

### 〈上演にあたって〉

今年はおープニングで幻想的な世界をお目にかけてたいと思います（うまくいくかどうか、ドンをあげてみないとわかりませんが…）。

To High Go…To High Go…

とうはいごう… 統廃合…

☆To High Go…正しくはGo To High。

「さらなる高みへ」みたいなニュアンスをもたせたかったのですが…

### 〈プロフィール〉

我々球磨商業高校演劇部は、個性的なメンバー14名で日々活動中！今年はやる気満々の一年生6名が入部し、全体的に気合いが入ってます。去年は九州大会に出場できたので、今年是全国大会へ！「Go To High」



天草高等学校

## 高校デビュー

作：渡邊 彩奈・濱 菜々穂

出典：(生徒創作)

顧問：松下 三重

＝キャスト＝

山崎 祐一郎  
永田 陸  
山下 泉海  
宮崎 牧  
濱 菜々穂  
小田 瞳南子  
鬼塚 柚衣  
玉田 京

＝スタッフ＝

渡邊 彩奈  
四村 雪乃  
松下 祐女

〈上演にあたって〉

高校デビューのしかたを間違えた彼…  
そんな彼の変わり方に納得がいかない私…  
2人を心配する優しい友人たち…  
コメディイを目指していたけど結果ラブストーリーに行きついた、天草高校が  
お届けするなんちゃってラブストーリー？  
どうぞお楽しみください。

〈プロフィール〉

悠介…キャッツマンレベル2  
香凛…かき氷の大食い女王  
蓮…ウルトラマンになりたい！！  
薫…腐っていますけど何か？  
麻耶…演劇部のジャニーズ担当！  
先生…動物大好き  
ひな…弟大募集～  
まこ…踊り手にハマリ中のアニヲタ  
照明…ホームシアターをつくりたい。  
〃…推しメンへの愛は誰にも負けない。  
音響…取り扱い注意  
幸せの黄色い鳥よはばたけ！！



八代高等学校

八代高等学校

作：上野 唯伽・角口珠莉亜  
北村 朋花

## コント 道草ロック

出典：(生徒創作)

顧問：平江 宏樹・岩下 早美

### ＝キャスト＝

九 峨 六連海 上野 唯伽  
藤堂 達哉 北村 朋花  
斎藤 衛 角口珠莉亜  
坂本 浩之 森下 あみ  
天の声 高橋 普

### ＝スタッフ＝

音響 前田 紘喜  
照明 高橋 普

### 〈上演にあたって〉

目標に向かって進んでいる時悩んだらどうする？言いたいことが言えない、やりたいことがやれない環境にいるならどうする？悩んだ時道草くってみたら、見える景色あるんじゃない？言いたいこと、やりたいことあるなら叫びなよ！ロックに乗せて！！もがいてあがいて、ブラブラした先で輝ける。見た後に笑い泣きしていただければいいな。なんて思ったりして。

どうぞよろしくをお願いします！！

### 〈プロフィール〉

八代高校演劇部です。

今回の作品のテーマは「もがく、あがく、道草する、それでもいいじゃない」です。私達自身、台本を作る時もがいてあがいて道草しました！

あーでもない。こーでもない。なんて考えながら出来上がった舞台は八高ワールド全開です。楽しんで観てください！よろしくマッチョッチョ！

それでは、さらばだサラダバー！！

熊本市地区

10月23日

10月24日

10月25日

熊本国府高校

第二高校

第一高校

熊本信愛女学院高校

済々黌高校

熊本北高校

開新高校

慶誠高校

東稜高校

熊本高校

必由館高校

大津高校

熊本学園大学付属高校

於：熊本市男女共同参画センターはあもにい

講師

外山 曜氏 (球磨商業高等学校演劇部顧問)

信岡 孝幸氏 (城北高等学校演劇部顧問)

# 熊本市地区大会開催にあたって

熊本市地区事務局長

第一高等学校 徳 永 泰 三

第64回熊本県高等学校演劇大会熊本市地区大会が、多くの方々のご協力により開催できますことを心より感謝申し上げます。また、毎年高校生のために無理を聞いてくださる「はあもにい」の皆様には厚く御礼申し上げます。

さて、今年の熊本市地区大会は上演校が13校と一昨年の上演校数になりました。その他にも4校ほど出場可能性が高まった高校もあったので、是非とも来年は、部員の皆さんの努力で事務局を困らせるほどの参加を期待しています。

また、会場に足をお運びいただきました皆様方におかれましては、例年になく多くの高校が参加し多様な舞台が展開されるはずですが、部員達が皆様に最高の舞台をお見せできるよう努力する姿を是非見ていただき応援の声かけをいただければ生徒にとって益々の励みになるものと思いますのでよろしくお願い申し上げます。

ところで、九州地区は熊本以外の県勢がここ数年全国大会において良い結果を残しています。熊本もこの勢いに遅れることがないように頑張ってもらいたいと思います。この秋の大会は、部員全員の情熱で時候とは逆の暑い大会になるように全力で取り組みましょう。





熊本国府高等学校

## 同級生

作：石原 哲也

出典：1人から5人でできる

新鮮いちご脚本集 Vol.3

顧問：谷口 晋平・草原 俊寛

### =キャスト=

坂下志津子	中野 冬萌
只野 美香	岡部 百華
田中トシ子	田中 美紀

### =スタッフ=

演出	本田華奈子
舞台	田中 美紀
照明	草原 俊寛
音響	中野 冬萌
	出合 詩乃
小道具	本田華奈子
衣装	岡部 百華
メイク	出合 詩乃

### 〈上演にあたって〉

今回、この「同級生」を演じるのは1年生だけです。この台本は昔から名作と  
言われているので、演じる方も気苦労が絶えず、いつも登場人物について議論を  
していました。ごく普通のクラスに1人や2人いそうな女子高生たちが、1人の  
先生に触発されてどんどん変わっていく様を、悩みながらも一生懸命演じ切ろう  
とする姿は、きっと皆さんの心に響くはずです。応援、よろしくお願ひします。

### 〈プロフィール〉

私たち国府高校演劇部は2年生1名、1年生5名の部員で構成されています。  
私たちの部活は1年生が多い分、とても活気があって若さに満ちています。です  
ので、何かキツイ事があっても必ず誰かが先頭に立ってムードを盛り上げていき  
ます。そうやってお互いを支え合って作ってきた「同級生」！！ぜひご覧くださ  
い！！



熊本信愛女学院高等学校

## 籠の中の鳥は

作：紫垣 裕文

出典：(顧問創作)

顧問：白石 和行・紫垣 裕文

### ＝キャスト＝

大野 栞莉  
大庭 希衣  
沖 祐圭  
中川 観月  
宮守 香里  
遠藤 奈央  
野田 侑希

### ＝スタッフ＝

演出	紫垣 裕文
舞台監督	藤田 紗矢
音響	松本 奈穂・中里 優月
照明・メイク	小代澄永子・野田 水琉
大道具・小道具	信愛演劇部

〈上演にあたって〉

閉ざされた空間からの脱出  
雪の山小屋と都会の一室から  
生き残るは誰か

〈プロフィール〉

信愛演劇部は、今年9名の新入部員が入り、計12名になりました。個性の濃い部員&おとなしめ(?)な部長と副部長&顧問で毎日楽しく活動しています。今年『勝つ』を目標に大会練習に取り組んできました。このメンバーで出来る最高の舞台をあなたに。

IT'S SHOW TIME!!



開新高等学校

## ピコテク

作：仲里あかね

出典：（生徒創作）

顧問：西山 桂史・村田 和徳

＝キャスト＝

仲里あかね

渡邊 拓海

＝スタッフ＝

坂田 将吾

橋本 健聖

〈上演にあたって〉

ここでミイラの作り方を説明します。

- ①死体から内臓・脳を取り出し、つぼにおさめます。
- ②ソーダ水につけ脂肪分を落とし、乾燥させます。
- ③布で体を巻き、棺におさめます。

★約70日でミイラの完成ですが、試さないでください。死体損壊は犯罪です★

〈プロフィール〉

こんにちは、開新高校演劇部です。

7月に先輩方が引退され、現在は1年生2人で活動しています。

まだ台本が完成していません。何もかも1年生2人だけで作り上げるのは、今回は初めてです。あたたかく見守って下さい。



熊本高等学校

新文化会

## 自分ぼっち

作：米原 克

出典：（生徒創作）

顧問：後藤 信雄・福田 弥生

### ＝キャスト＝

米原 克  
天辰 公紀  
右田 空  
東 優子  
大島 礼奈  
外間 春花  
前田 寛拓  
木村 彩

### ＝スタッフ＝

演出 外間 春花  
東 優子  
大島 礼奈  
木村 彩  
米村 美輝  
前田 寛拓  
天辰 公紀  
右田 空  
室田 浩希

### 〈上演にあたって〉

今回は、全員が初の大会ということもあり、わからないことだらけで大変でした。この作品から皆様に何か一つでも伝えられたら幸いです。よろしく申し上げます。

### 〈プロフィール〉

私たちは二年生八人、一年生二人の計十人で活動しています。全員初心者ではありますが、日々模索しながら頑張っています！



大津高等学校

## ステイ ション なか

作：高原 良明

出典：（顧問創作）

顧問：高原 良明・古家 史江

### ＝キャスト＝

柿塚 理沙  
田中 雅郷  
迫坪明日香  
池崎 希美  
小島 健  
秋月 蓮

演出  
舞台監督  
音響効果  
照明効果  
公道  
衣装  
情宣

### ＝スタッフ＝

高原 良明  
迫坪明日香  
河野紗優未  
中村美奈孔・松本 朋加  
迫坪明日香  
演劇部  
演劇部  
演劇部

### 〈上演にあたって〉

"Station＝駅"の中では、たくさんの人が降り立ち、旅立っていきます。

無数の出会いと別れが繰り返される場所。

そこがあるから、人と人の思いが繋がっている場所。

居続ける人、出て行った人、帰ってくる人、彼らの思いは交わる…？

### 〈プロフィール〉

大津高校演劇部は今年、3年生4人、2年生2人、1年生3人で活動をスタートしました。夏の校内自主公演では、冬公演と同じく吹奏楽部や美術部、写真部などの文化部の仲間たちが客席に駆けつけてくれて、舞台と客席が一体感を持つ、演劇の楽しさを感じることができました。少しずつかもしれませんが、お芝居の面白さを校内に広め始めている—そんな感触もあります。

秋の大会には、3年生2人が受験で引退し、日常の稽古に関しては、残り7人と顧問2人で臨みます。全員が万全の状態とは言えませんが、舞台にあげるお芝居だけは100%万全のものをお見せします。

客席の皆様の心に「おお！づ」という思いを残せるように。

そして、素敵な仲間たちとの「舞台での再会」を楽しみにして。



## 第二高等学校

# 勿忘草

作：果実 香る

出典：(生徒創作)

顧問：木田 智美・長谷川智洋

### =キャスト=

花澤 れな	西口 実穂
紅	西口 果穂
双葉友	川端 文香
谷山達也	古閑 壮馬
池田一姫	栄枝 由花
小野伊織	東田 歩惟
三好杏	吉村 小夏
高橋潤	島山 一輝
れなの母 (高校生A)	白石 彩乃
れなの父 (高校生B)	米村 隆志

### =スタッフ=

演出	川端 文香
舞台監督	栄枝 由花
音響	山口 薫
照明	工藤 萌花

〈上演にあたって〉

「行かないで。」「泣かないで。」

人は“出会いと別れ”を繰り返して成長する――。

今回は、2年生3人で双子を活かしたものにしようと脚本を創り始めました。なかなか考えが生まれなかったのが大変でしたが、部員で意見を出し合い完成させました。

〈プロフィール〉

こんにちは、第二高校演劇部です！

私たちは、現在2年生7人、1年生5人で元気に活動しています。

部員みんな、役者やスタッフをしました。頑張って創った作品ですので、みなさんに少しでも楽しんでいただければ幸いです。



濟々覺高等学校

## TIME

作：江田 朱里

出典：（生徒創作）

顧問：花吉 直子・松原 歩美

### =キャスト=

トキ 江田 朱里  
ゆめ 稲田 彩花

### =スタッフ=

音 響 花吉 直子  
照 明 江田 朱里  
舞 台 稲田 彩花  
舞台監督 松原 歩美

### 〈上演にあたって〉

時間…それは目に見えない。見えないから、ついダラダラとすごしちゃって、いつの間にかテスト当日…！なんて。でも、時々「見える」時間もある。時計だったり、タイマーだったり、カレンダーだったり、はたまた変わってゆく雲の流れや空の色だったり…。

—これは、そんな『時間』についてのお話。

### 〈プロフィール〉

こんにちは！濟々覺演劇部です。私達は現在、「気ままにのんびり生きる」がモットーの部長、江田朱里と、めちゃくちゃ謙虚な演技派女優、稲田彩花の計2名で活動しています。2年生1人、1年生1人という少人数ですが、そんなことにはへこたれない、笑いの絶えない（というか笑いの比率多すぎ…？）部活です！たった2人ではありますが、精一杯頑張ります。目指せ！県大会！！



慶誠高等学校

高校演劇部

## 七人の部長

作：越智 優

出典：高校演劇Selection2002上

顧問：瀬口 大資

### =キャスト=

高田 愛里咲  
花咲 更紗  
馬場 晴菜  
高松 彩芽  
森 直輝  
篠原 風音  
江藤 雅

### =スタッフ=

牧山 栞  
小木 麗  
宇野 葉月

### 〈上演にあたって〉

私立ヤツシマ高校の生徒室に、七人の部長が集まってきた。これから『部活動予算会議』が始まる。しかし、会議は脱線また脱線。文芸部の予算が少なすぎると、予算案は否定の方向に向かったが…。

### 〈プロフィール〉

はい、こちら現場のK s 高校演劇部です。男女共同参画センターはあもにいの舞台上で只今、何やら会議のようなものが行なわれているようです。

2 カメさん、ここアップで。はい。

あああっ！？あ、あれは…

ヤツシマ高校の部活動予算会議だーっ！

※今年は共学です。





必由館高等学校

## ビリーブ ～心をつなぐ冒険～

作：神鳥 翔子

出典：（生徒創作）

顧問：佐藤 宏一・小松 正枝

### ＝キャスト＝

大石 華      神鳥 翔子  
クロ          森山 創

### ＝スタッフ＝

演 出      神鳥 翔子  
            小松 正枝  
舞台監督   佐藤 宏一  
            小松 正枝  
舞台・道具   佐藤 宏一  
            加藤 慧  
音響・照明   演劇部

### 〈上演にあたって〉

突然不慮の死を遂げてしまった…はずの主人公、華  
目を覚ますとそこは森の中だった。  
その森で出会う少年、クロ…。  
彼女がこの世界で学んだこととは…  
Don't miss it!

### 〈プロフィール〉

今年の必由館演劇部はなんと3人！  
2年生1人に1年生2人です。  
とても少ないですが、なんとか頑張っていくつもりです。  
みなさん応援よろしくお願いします！



熊本学園大学付属高等学校

## My Dream is …

作：寺井日向世

出典：（生徒創作）

顧問：田中 健一

### ＝キャスト＝

松本 華明  
松田 菜々  
矢野 晃平  
寺井日向世  
阿瀬知美里

### ＝スタッフ＝

永吉 希望  
梅山 隆博  
伊東 翼  
阿瀬知美里  
寺井日向世  
松田 菜々  
矢野 晃平  
松本 華明

### 〈上演にあたって〉

『締め切り7日前。どうしよう。まだ脚本ができてない。経験も、練習場所もお金もない…。まず、テーマを決めよう。よし、テーマは「夢」。高校生の私たちが考える将来への期待や不安、そして焦り。それらを伝えることができる脚本を書こう。』そう思いました。

役者一人一人の個性を生かした作品に仕上げられたと思います。この舞台を通して、私たち高校生の生の気持ちが伝われば幸いです。

### 〈プロフィール〉

私たち学園大付属高等学校は、部員8名で活動しています。しかしその全員が1年生です。ほとんどが演劇初心者ではじめは右も左も分かりませんでした。しかし、先輩方や先生方にご指導を頂き、演劇にとって大切なことをひとつずつ学んでいます。日々活動をしていく中で分からないことや大変なこと等が多々ありましたが、その度に皆で協力して乗り越えてきました。これからも精進して参りますのでどうぞよろしく願いいたします。



## 第一高等学校

### 化粧落し

作：竹内 葵

出典：季刊高校演劇No.216

顧問：徳永 泰三

#### =キャスト=

綾 中川 綾音  
京美 古庄 舞華  
唯依子 上塚千恵子  
千優 西江 彩乃

#### =スタッフ=

舞台監督 芝野 夢望  
演出 上塚千恵子  
演出助手 吉塚 沙紀

#### 〈上演にあたって〉

部員が女子だけという、限られた条件下での台本選び苦戦を強いられました。創作脚本にするという選択も考えましたが、今回は敢えて既成にして、役者に合った役を作るのではなく、役に合った役者を作ることに挑戦しました。

#### 〈プロフィール〉

こんにちは！第一高校演劇部です。私たちは、1年生4名、2年生2名の6名で活動しています。精一杯頑張りますので、宜しくお願いしますー▽ー



熊本北高等学校

高校演劇選集

## トシドンの放課後

作：上田 美和

出典：高校演劇Selection2003下

顧問：福島 靖幸・大塚 一幸

### ＝キャスト＝

あかね 河野 李佳  
平野 渡邊 魁士  
教師 溝添萌々果

### ＝スタッフ＝

河野 李佳  
渡邊 魁士  
松田 美羽  
溝添萌々果

### 〈上演にあたって〉

—アナタにとっての学校って

どんな場所ですか—

### 〈プロフィール〉

こんにちは！北高演劇部です。

去年は他校との合同参加でしたが今年は北高だけの参加です。今年はより上の大会へ進むことを目標に練習をしてきました。どうぞ北高ワールドをお楽しみ下さい。



東稜高等学校

## コネクト

作：村上由紀と東稜高校演劇部

出典：（顧問創作）

顧問：村上 由紀

＝キャスト＝

森山 華帆  
内田 千晴  
荒木 巧  
松田 彩江  
永田 智愛

＝スタッフ＝

川上穂乃香  
林 真穂  
牟田 智美

〈上演にあたって〉

互いに秘密を持った、五人の高校生。「つながり」を求める彼女達の、青春の1ページ。

…なんて書くと、ちょっぴりラブストーリーの様ですが、果たしてどうなるやら…

演劇に燃える東稜生の底力「コネクト」乞うご期待！！

〈プロフィール〉

少ない部費、違法建築の部室、伸びない成績、虫の多い東稜高校…。

そんなせつない環境でも、力強く生きる我々東稜高校演劇部約八名、自立自興、一点突破の校訓を胸に、命、燃やします！



# 熊本県高等学校演劇研究大会県大会の軌跡

演目に付されている印は次のことを示す  
 ※創作劇、◎県代表、○入賞校・優秀校  
 △優良校、□舞台美術賞、☆創作脚本賞  
 ◇は全国大会出場

熊商	笛	田中千禾夫
○鎮西	※岩漿	井上 真治
尚綱	姨捨中秋	宮崎 友三
電波	天に啼く山羊	柴田 北彦
○熊本	仁王	岩場 一夫

第1回 1951年10月 尚綱校講堂

大津	海に行く騎者	シ ン グ
○尚綱	女の家族	堀江 史朗
鎮西	崑崙山の人々	飯沢 匡
熊商	蟻部隊	小幡 欣治
○九学	寒鴨	真船 豊
○済々	ピノキオ	山田 陽
熊本	熊	チェーホフ
九女	山霧	山中 健三
第 一	或る午後の訪問	内村 真也

第7回 58年12月 大洋文化ホール

電波	三番踏切	阿坂卯一郎
熊商	若い炎	辻合 敏明
○尚綱	夏の夜ばなし	榊原 政常
○鎮西	※カンテラ	井上 真治
○市立	かげぼうし幻想	内木 文英
第 一	淡雪の頃	柴田 北彦
九女	※庭	ふくだよしたか
九学	登臨	柴田 北彦
女子商	静かなる朝	原 博
熊本	ある死神の話	内木 文英

第2回 52年11月 熊本市公会堂ホール

○鎮西	順番	菊池 寛
○熊本	海彦山彦	山本 有三
○尚綱	牛が物を言うとき	田中 澄江
済々	ブランコ	岸田 国土
九学	盲目の弟	山本 有三
熊工	亀裂	阿坂卯一郎
九女	燕	佐藤 春夫

第8回 59年12月 大洋文化ホール

市商	天に啼く山羊	柴田 北彦
家政	シガマの嫁コ	久藤 達郎
鎮西	※青い屍	井上 真治
済々	ソクラテス	内木 文英
熊工	山小屋にて	長谷川行勇
○尚綱	絆	岡 亨
九女	絆	岡 亨
第 一	母と娘	津留 達児
山鹿	葉桜	岸田 国土
鹿本	父と娘	辻合 敏明
○九学	乞食と夢	関口 次郎
○熊本	墓標の谷間にて	木下 博民
○市立	英霊	山根 輝子

1953年は水害のためコンクールを発表会に変更

第3回 54年12月 熊本市公会堂ホール

○九学	息子	小山内 薫
九女	火宅	三島由起夫
○市立	月食	長谷川行勇
鎮西	※人形劇「尻に吹きとばされた盗人の話」	井上 真治

第9回 60年9月 大洋文化ホール

九学	三番踏切	阿坂卯一郎
◎尚綱	蚊遣火	林 黒土
済々	ある敗北	霜川 遠志
鎮西	※新釈肥後噺	井上 真治
○中央	夏の夜ばなし	榊原 政常
○第 一	海に行く騎者	シ ン グ
市立	山霧	山中 健三
玉名	死神より命をもらった話	長谷川行勇
山鹿	深い疵	黒沢 参吉
八代	外向一六八	榊原 政常

第4回 55年12月 熊本市公会堂ホール

九学	男の家	内木 文英
九女	山霧	山中 健三
熊商	おふくろ	田中千禾夫
大津	新釈源氏物語	榊原 政常
○尚綱	壁	原 博
○市立	蚊遣火	林 黒土
○鎮西	※河童物語	井上 真治

第5回 56年12月 熊本市公会堂ホール

九女	広島の女	長谷川行勇
○熊商	飢えたる子ども	サローヤン
九学	※犬は何故尻尾をふるか	篠崎 彰
○市立	秋陽	林 黒土
尚綱	灯	真船 豊
○鎮西	※ある部落の人々	井上 真治

第10回 61年11月 熊本市公会堂ホール

○鎮西	カンテラ	井上 真治
家政	向い風	岡野奈保美
女子商	狐	早坂 久子
済々	春雷	林 黒土
鉄道	乞食の歌	津上 忠
市商	息子	小山内 薫
信愛	薯の煮えるまで	風見 鶏介
第 一	すずめの子	内木 文英
◎市立	埴生の宿	榊原 政常
九女	※来訪者	福田 喜交

第6回 57年11月 大洋文化ホール

九学	※真夜中の森の物語	三鬼健太郎
○市立	娘たち	長谷川行勇
九女	※葉鶏頭	ふくだよしたか





第15回 66年11月 熊本県立図書館ホール

鹿本 学校 井関 義久  
 九女 ※青い芽 演劇部  
 荒尾 おふくろ 田中千禾夫  
 商付 ある死神の話 内木 文英  
 ○市立 あるたたかい 松本 和子  
 マリスト (棄権)  
 人吉 容姿端麗 小原 輝夫  
 東海二 雪女風土記 竹内勇太郎  
 八代 ※道化師 岩野 正信  
 ○熊商 ある死神の話 内木 文英  
 九学 ダイナマイトと蛙たち 柴田 北彦  
 第一工 ※二百銭 関 嘉民  
 女子商 静かなる朝 原 博  
 信愛 蜘蛛の玉が虹色に光る時 筑紫 葉子  
 市立 猿の手 W・ジェイコブス  
 玉名 にんじん ルナル  
 熊工 ダイナマイトと蛙たち 柴田 北彦  
 熊本 ある死神の話 内木 文英  
 ◎中央 黒い太陽 林 黒土  
 電波 炎の人 三好 十郎  
 山鹿 蚊遣火 林 黒土  
 熊女 向い風 岡野奈保美  
 尚綱 小さな音 内木 文英  
 大江 月光魚 柴田 北彦  
 ○济々 夜 渡辺 伍郎  
 ○第一 ※血はバラの色 工藤 正彦  
 第二 さっぱ夜ばなし 竹内勇太郎  
 ◎鎮西 ※結晶 井上 真治

第16回 67年11月 熊本県立図書館ホール

鹿本 明日も生きて 浜野 卓也  
 信愛 高等学校数学I 野田市太郎  
 山鹿 父帰る 菊地 寛  
 ○市立 OS 本山 節弥  
 商付 三番踏切 阿坂卯一郎  
 九女 OS 本山 節弥  
 電波 墓標の谷間にて 内木 文英  
 矢部 国道の幽霊 南 勝彦  
 熊女 ある午後 岡野奈保美  
 白百合 蜘蛛の玉が虹色に光る時 筑紫 葉子  
 熊農 ※善魔とサスペンス 岡本 義成  
 玉女 瓜子姫とアマノジャク 木下 順二  
 第一 高等学校数学I 野田市太郎  
 第一工 落盤 前島 悦加  
 ○第二 傷だらけの人 荒木 理人  
 ○熊本 サムシング・ナッシング 東 文明  
 九学 男の家 内木 文英  
 玉名 静かなる朝 原 博  
 中央 ※遠いふるさと 鶴田 康己  
 熊工 薔薇のベビイ 大和 雪彦  
 八代 蜘蛛の玉が虹色に光る時 筑紫 葉子  
 大江 小さな音 内木 文英  
 ◎鎮西 ※よ・へ・ほ 井上 真治  
 人吉 母と娘 津留 達児  
 ◎熊商 黒い太陽 林 黒土  
 市商 著名人 清水 邦夫

荒尾 傷だらけの人 荒木 理人  
 女子商 ある白雪姫の話 松本 和子  
 御船 英雄 佐々 俊之  
 ◎济々 乞食と夢 関口 次郎  
 ○尚綱 夏の夜ばなし 榊原 政常  
 東海二 轍 水野 文雄

第17回 68年11月 熊本県立図書館ホール

○玉名 色は匂へど 田村 倫彦  
 △鹿商工 キツネとタヌキ 榊原 政常  
 △八代 才女ありて 町井 陽子  
 △人吉 ある白雪姫の話 松本 和子  
 △济々 ※濁流の中に 池永 敏春  
 ○市立 ある群れ 湘南女子演劇部  
 ◎熊商 ※新しい日 日吉 嘉子  
 ○女子商 あるたたかい 松本 和子  
 ○鎮西 ※あひるの子 井上 真治  
 △尚綱 色は匂へど 田村 倫彦  
 ○中央 墨東記 阿坂卯一郎  
 ◎第一 色は匂へど 田村 倫彦  
 △第二 題名のない芝居 黒羽 英二

第18回 69年11月 熊本市市民会館大ホール

○中央 ※地の底から 鶴田 康己  
 △市商 ※初雪 太田家良明  
 ◎市立 置手紙 佐久間善章  
 △電波 ある所で 高田 和嘉  
 ○八代 太陽のない島 長谷川隆博  
 ○松橋 蚊遣火 林 黒土  
 △鹿本 ぜにごけ 福島女子演劇部  
 ○玉名 熱帯魚 下川 幸治  
 ◎第二 海の墓標 田中 茂  
 △女子商 白い花 岡 亨  
 ○鎮西 ※告発 井上 真治  
 △尚綱 Discord しのだしげ美

第19回 70年11月 熊本県立図書館ホール

△熊工 ガソリンと毒薬 浅川 文雄  
 △女子商 墨東記 阿坂卯一郎  
 ○八代 ※海の底に 演劇部  
 △鎮西 夜明けの倫理 石橋 広  
 △鹿商工 アンナはどうして飛べないの 一柳 俊邦  
 ○第二 ぼんさい 田村 倫彦  
 △熊農 被害者 土屋 弘光  
 ◎中央 当世幻談 町井 陽子  
 △鹿本 ※紅い花 久保田和弘  
 ◎市立 長い長い橋の上で 内木 文英  
 ○宇土 黒い太陽 林 黒土  
 ○第一 ※子守歌 演劇部

第20回 71年11月 熊本県立図書館ホール

◎中央 才女ありて 町井 陽子  
 ○尚綱 試行錯誤 佐々 俊之  
 ○玉名 母の日 出戸 幸一  
 ○信愛 色は匂へど 田村 倫彦  
 ◎市立 大千軒岳の切支丹 橋本 栄子





○第一 現代の戦い 加藤 明  
 △松橋 ある午後 岡野奈保美  
 △女子商 ある群れ 湘南女子演劇部  
 △鹿本 野菊 日野 暁子  
 △第二 試行錯誤 佐々 俊之

○中央 芦屋家の崩壊 宮崎 友三  
 ○尚綱 ※羽ばたけ天高く 演劇部  
 △阿蘇 みんないい子 石塚 雄康  
 △人吉 おかあさん 栢田美恵子  
 △第二 くびかざり 榊原 政常  
 △鹿本 防人遺聞 町井 陽子  
 ○第一 栄光の日 町井 陽子

第21回 72年11月 熊本県立図書館ホール

○熊工 春雷 林 黒土  
 ◎第一 ニューヨークのくしゃみ 町井 陽子  
 ○済々黻 エレベーター 黒羽 英二  
 ○信愛 筥 赤城台演劇部  
 △御船 天国椅子 福田 薫  
 ◎市立 夏の夜ばなし 榊原 政常  
 △中央 髭・髻・鬚 神宮茂十郎  
 ○女子商 りえの生きがい 松本 和子  
 ○荒尾 薯の煮えるまで 風見 鶏介  
 △菊池 オスミの死 松本 和子  
 △八代 一匹の子山羊 高田英太郎  
 △松橋 ひるめし 田村 光子

第25回 76年11月 八代市厚生会館

△宇土 静かなる朝 原 博  
 △□八代東 河童物語 宮崎 友三  
 ◎松橋 太陽のない島 長谷川隆博  
 △女子商 池の蛙の物語 柴田 北彦  
 ○済々黻 綾の鼓 三島由起夫  
 ○熊本 門 別役 実  
 ○第一 授業 ウジェーヌ・ヨネスコ  
 ◎市立 ※常世の国 井上 真治  
 △中央 バーサよりよろしく  
 テネシー・ウィリアムズ  
 ○鹿本 コモンセンス 弘前高演劇部  
 ○玉名 イゼルギリ婆さん ゴーリキ  
 △阿蘇 ※明日になれば 久保田和弘  
 △牛深 ※みんなの力で 演劇部

第22回 73年11月 熊本県立図書館ホール

◎第一 ※街はカーニバル 演劇部  
 ◎済々黻 イエスカノウかはた笑みか 蔵原 惟治  
 ○尚綱 ※歯車の中で 演劇部  
 ○市立 ※はなあ・もいにか 演劇部  
 ○中央 黒い太陽 林 黒土  
 ○信愛 歯 井関 義久  
 △熊本 ※孤独 坂本 伸治  
 △鹿本 海の仲間 田中 茂  
 ○八第一 春雷 林 黒土  
 △玉名 流れ星四番 野辺 由郎  
 △八代 らくがき 丸山 邦彦  
 △熊工 振向かない男 木谷 茂生

第26回 77年11月 熊本郵便貯金会館ホール

◎真和 赤い鳥のいる風景 別役 実  
 ◎玉名 黒い太陽 林 黒土  
 ○済々黻 戦場のピクニック  
 フェルナンド・アラバル  
 ○八代 マッチ売りの少女 別役 実  
 ○市立 アレゴリックミュージカル  
 渾沌七窮に死す はやしこくど  
 ○熊商 筑豊の少女 林 黒土  
 ○松橋 王さまばんざい  
 ～おとぎばなし～ 榊原 政常  
 △菊池 こぶとり異聞 土屋 弘光  
 △宇土 高等学校数学I 野田市太郎  
 △阿蘇 蒲公英のある話 柴田 北彦  
 △鹿本 幽霊学校 野田市太郎  
 △信愛 ある群れ 湘南女子演劇部

第23回 74年11月 熊本県立図書館ホール

△牛深 赤い雪 高藤 彰子  
 ○九女 みんないい子 石塚 雄康  
 ◎中央 狂育白書 佐々 俊之  
 ○女子商 11匹のネコ 井上ひさし  
 △八第一 ある群れ 湘南女子演劇部  
 ○荒尾 地下の街 日比野諦観  
 ◎熊本 動物園物語 エドワード・オルビー  
 △第二 手のひらの雪ひとつぶの  
 消えるまで 小寺 隆韶  
 △松橋 長い長い橋の上で 内木 文英  
 △菊池 少女と幻想 阿坂卯一郎  
 △信愛 授業 井関 義久  
 ○真和 ※フェノチアジン 井上 真治  
 ◎市立 通り雨 井上 真治

第27回 78年11月 宇土市民会館

○尚綱 夏の夜ばなし 榊原 政常  
 ◎南関 墮天使 別役 実  
 ○市立 ロング・クリスマス・ディナー  
 ソートン・ワイルダー  
 ○第一 ベルナルダアルバの家  
 ガルシア・ロルカ、演劇部脚色  
 △八代東 れくいえむ 町井 陽子  
 △市商 ※残像 森崎真由美  
 ◎松橋 ※アメドリの帰る日 演劇部  
 △荒尾 傷つきてなお 高瀬 高明  
 ○第二 墮天使 別役 実  
 ○真和 死体のある風景 別役 実

第24回 75年11月 熊本県立図書館ホール

◎済々黻 僕らは生まれ変わった  
 木の葉のように 清水 邦夫  
 ◎熊本 弱法師 三島由起夫  
 ○松橋 幽霊学校 野田市太郎  
 ○菊池 コモンセンス 弘前高演劇部

第28回 79年11月 熊本郵便貯金会館ホール

◎第一 しんしゃく源氏物語 榊原 政常



- |      |            |       |      |                 |       |
|------|------------|-------|------|-----------------|-------|
| △松橋  | ※反射鏡       | 演劇部   | ◎天草  | ※とりあげ婆さん        | 天高演劇部 |
| △荒尾  | 乗越し駅の刑罰    | 筒井康隆  | ◎信愛  | 蚊遣火             | 林黒土   |
| △玉名  | ※ぼくらの時代に   | 演劇部   | △鹿商工 | 又寝ると明日たいね       | 水野一成  |
| ○阿蘇  | お猿の学校      | 大久保寛  | ○人吉  | ※メリークリスマス       | 永田恵子  |
| ○八代  | 予防注射       | 野田市太郎 | ○済々黠 | 黄色いパラソルと黒いコーモリ傘 | 別役実   |
| ○八代東 | 薯の煮えるまで    | 風見鶏介  |      |                 |       |
| ○御船  | 海ゆかば水漬くかばね | 別役実   |      |                 |       |
| ◎市立  | ※浅茅ヶ原      | 井上真治  |      |                 |       |
| △第二  | 嗚呼幻想即興曲    | 石山浩一郎 |      |                 |       |
- 
- |      |         |           |  |  |  |
|------|---------|-----------|--|--|--|
| 第29回 | 80年11月  | 玉名市民会館    |  |  |  |
| ◎市立  | 青い馬     | 別役実       |  |  |  |
| ◎九女  | 乙姫の叛乱   | 林黒土       |  |  |  |
| ○人吉  | ※石を取れ   | 演劇部       |  |  |  |
| ○第一  | 誤解      | カミュ、演劇部脚色 |  |  |  |
| ○阿蘇  | ※人はいさ   | 久保田和弘     |  |  |  |
| △鹿本  | チャレンジャー | 野辺由郎      |  |  |  |
| △宇土  | 試行錯誤    | 佐々俊之      |  |  |  |
| △荒尾  | かげぼうし幻想 | 内木文英      |  |  |  |
| △熊商  | 黒い太陽    | 林黒土       |  |  |  |
| △八代工 | ※ファンタジー | 演劇部       |  |  |  |
- 
- |      |                 |            |  |  |  |
|------|-----------------|------------|--|--|--|
| 第30回 | 81年11月          | 八代市厚生会館    |  |  |  |
| ◎市立  | 某地方巡査と息子にまつわる挿話 | 清水邦夫       |  |  |  |
| △熊商  | ※花撒きびと          | 福島次郎、演劇部脚色 |  |  |  |
| △尚綱  | 卒塔婆小町           | 三島由起夫      |  |  |  |
| △中央  | おしゃり            | 福田薫        |  |  |  |
| △阿蘇  | 祭りの中で           | 小寺隆韶       |  |  |  |
| ○松橋  | ※現在から           | 演劇部・宮田一代   |  |  |  |
| ◎人吉  | ※万歳！教育ママ        | 高瀬邦一       |  |  |  |
| ○八代南 | ※誤苦楽            | 秋田朋子       |  |  |  |
| ○鹿本  | 墨東記             | 阿坂卯一郎      |  |  |  |
| △鹿商工 | 祭りの中で           | 小寺隆韶       |  |  |  |
- 
- |      |                 |           |  |  |  |
|------|-----------------|-----------|--|--|--|
| 第31回 | 82年11月          | 菊池市文化会館   |  |  |  |
| ◎八代南 | ※We are わたしたちは今 | 秋田朋子      |  |  |  |
| ◎第二  | 木に花咲く           | 別役実       |  |  |  |
| ○玉名  | 川向う             | 西田秀秋・村田澄子 |  |  |  |
| ○松橋  | ※君死にたまふことなかれ    | 宮田一代      |  |  |  |
| ○市立  | ほととぎす・ほととぎす     | 宮本研       |  |  |  |
| △第一  | 最後の淋しい猫         | 北村想       |  |  |  |
| △鹿本  | 美音の辺            | 一柳俊邦      |  |  |  |
| △熊商  | ※黒い瓦屋根のアンネ      | 福島次郎      |  |  |  |
| △阿蘇  | ※ピバ！！80年代枯尾花    | 久保田和弘     |  |  |  |
| △氷川  | ※蘭刈り            | 草野美智子     |  |  |  |
- 
- |      |                 |        |  |  |  |
|------|-----------------|--------|--|--|--|
| 第32回 | 83年11月          | 熊本県立劇場 |  |  |  |
| △阿蘇  | ららばい            | 野辺由郎   |  |  |  |
| △鹿本  | ※question疑問     | 浅川広美   |  |  |  |
| △氷川  | 黄色いパラソルと黒いコーモリ傘 | 別役実    |  |  |  |
| △熊本  | 人生は芝居になるかならないか  | 榊原政常   |  |  |  |
| ○尚綱  | おくれるてわが恋ひをれば…   | 阿坂卯一郎  |  |  |  |
- 
- |      |                 |        |  |  |  |
|------|-----------------|--------|--|--|--|
| 第33回 | 84年11月          | 宇土市民会館 |  |  |  |
| △熊商  | 再会屋             | 雅賀聖    |  |  |  |
| △鹿商工 | 朝の光愛しく          | 一柳俊邦   |  |  |  |
| ◎八代南 | ぼんさい            | 田村倫彦   |  |  |  |
| △信愛  | 小町              | 町井陽子   |  |  |  |
| △第一  | ※オズの魔法使い外伝      | 大西陽子   |  |  |  |
| ○天草  | ※南風の風           | 天高演劇部  |  |  |  |
| ○熊本西 | あなたも…ですか        | 高瀬邦一   |  |  |  |
| ◎人吉  | ピエロー夜陰の道路に犬が吠える | 大福悟    |  |  |  |
| ○中央  | ナナハン・ララバイ       | 西沢周一   |  |  |  |
- 
- |      |            |            |  |  |  |
|------|------------|------------|--|--|--|
| 第34回 | 85年11月     | 人吉カルチャーパレス |  |  |  |
| ◎宇土  | 赤ずきん・ザ・紙芝居 | 榊原政常       |  |  |  |
| ◎市立  | 日曜は罪よ      | 岡田晃吉       |  |  |  |
| ○□熊本 | 夕鶴         | 木下順二       |  |  |  |
| △氷川  | 招待状        | 湯川計伍       |  |  |  |
| ○熊本北 | マッチ売りの少女   | 別役実        |  |  |  |
| △八代南 | 棺に群がる女たち   | 一柳俊邦       |  |  |  |
| △第一  | 実験動物       | 井関義久       |  |  |  |
| △鹿本  | 公園の幽霊      | 西之園至郎      |  |  |  |
| ○尚綱  | DOLL       | 如月小春       |  |  |  |
- 
- |      |                            |                  |  |  |  |
|------|----------------------------|------------------|--|--|--|
| 第35回 | 86年11月                     | 熊本郵便貯金会館ホール      |  |  |  |
| ○済々黠 | ※さっちゃんはね…                  | 島津智子             |  |  |  |
| ○南関  | 狂育白書                       | 佐々俊之             |  |  |  |
| △八代南 | ストレイ・シープ                   | 山口銚子             |  |  |  |
| △尚綱  | はだしのにわとり                   | 大久保寛             |  |  |  |
| ◎八代  | 遁走・曲（フーガ）                  | 西沢周一             |  |  |  |
| △信愛  | 奇跡の人                       | ウイリアム・ギブソン       |  |  |  |
| △鹿商工 | 炎のシグナル                     | 井口俊司             |  |  |  |
| △人吉  | 漂流記                        | 井口俊司             |  |  |  |
| ◎市立  | ウメコがふたり                    | 安藤美紀夫            |  |  |  |
| ○第一  | 不思議の国のアリスの<br>"帽子屋さんのお茶の会" | さねとうあきら脚色<br>別役実 |  |  |  |
- 
- |       |                |        |  |  |  |
|-------|----------------|--------|--|--|--|
| 第36回  | 87年11月         | 熊本県立劇場 |  |  |  |
| ○熊本北  | あなたも…ですか       | 高瀬邦一   |  |  |  |
| ◎第一   | 狂人教育           | 寺山修司   |  |  |  |
| △八代   | ゆめ・夢のあと        | 宮野尾美紀子 |  |  |  |
| ○□鹿商工 | ※おもうのはなし       | 徳丸達也   |  |  |  |
| ◇◎信愛  | いつか見た夏の思い出     | 市堂令    |  |  |  |
| △人吉   | シスター・シスター・シスター | 田中みゆき  |  |  |  |
| △多良木  | Aマイナー          | 石原哲也   |  |  |  |
| ○市立   | 花のさかりに死んだあの人   | 清水邦夫   |  |  |  |



第37回 88年11月 菊池市文化会館

- 市立 人の気も知らないで 大橋 喜一
- △南関 ※およげ! たいやきくん  
ながいみちのり
- △水川 イワナガヒメ物語 町井 陽子
- ◎中央 港よ、内なる旅人たちよ石山浩一郎
- △八代南 二千四百秒の螢 村元 督
- 熊本 救いの猫ロリータは今…清水 邦夫
- ◎熊本北 悪魔のいるクリスマス  
～Orthodox Fantasy～ 在間 ジロ
- △天草 ※れくいえむ 福山節子・田中由美子
- 鹿商工 ※度十一のような… 徳丸 達也
- △信愛 大人になれない子供たちのために  
(銀河鉄道の夜より) 水川 裕雄

第38回 89年11月 八代市厚生会館

- △八代 ハイスクール忠臣蔵～討ち入り  
石山浩一郎
- ◎尚綱 ハイスクール忠臣蔵～討ち入り  
石山浩一郎
- △玉名 迷子たち 西之園至郎
- 中央 ランナー 石山浩一郎
- ◎熊本北 ※主役だけが主役じゃない  
☆高瀬 邦一
- △第一 ※ようこそキノコ山へ 芝居屋ウメ子
- △鹿商工 創作劇のつくりかた 板倉 克子
- △八代南 戦の夜の夢-夢野夢子の冒険-  
北野 茨

第39回 90年11月 荒尾市総合文化センター

- ◎尚綱 寿歌一改稿版一 北村 想
- ◎市立 マインド 大橋 泰彦
- 信愛 蚊遣火 林 黒土
- 済々黉 祭よ、今宵だけは哀しげに  
加藤純・清水洋史
- 中央 トロイメライー子供の情景  
如月 小春
- △鹿商工 初恋'90 吉田 美彦
- △人吉 筑豊の少女 林 黒土
- △松橋 遁走一曲(フーガ) 西沢 周市

第40回 91年11月 八代市厚生会館

- △天草 ※Again ☆福山 節子
- △熊商 虫たちの日 別役 実
- △玉名 ハイスクール忠臣蔵～討ち入り  
石山浩一郎
- △済々黉 国語事件殺人辞典 井上ひさし
- ◎東稜 もういいかい 伊藤千可・岩本八束
- △八代 ハイスクール忠臣蔵～討ち入り  
石山浩一郎
- 宇土 魔女ものがたり  
その2-寝られます- 別役 実
- ◎信愛 黒い太陽 林 黒土
- 城北 演劇とは何か…  
戸田昌征作・信岡孝幸脚色
- △市立 さくら-あなただけ今晚は Part 1  
岡本 螢

- 多良木 大人になれない子供たちのために  
水川 裕雄

第41回 92年11月 熊本市総合婦人会館

- △尚綱 DOLL 如月 小春
- 河浦 不思議の国のアリスの  
“帽子屋さんのお茶の会” 別役 実
- △南関 赤ずきん・ザ紙芝居 榊原 政常
- △第一 れくいえむ 町井 陽子
- ◎多良木 祭りよ、今宵だけは哀しげに  
加藤 純・清水洋史
- ◎信愛 裏窓の流星群 雑賀 聖
- 天草 ※ざぼんの花 小見山摂子
- △東稜 涙かわくころ 谷山 英夫
- △玉名 山月記異聞～中島敦作  
『山月記』より 森 一生
- △商付 見つかった。何が? 永遠が。朝が…  
太陽にとけこむ…。  
ヤマシタケンタロウ

第42回 93年11月 八代市厚生会館

- △球磨商 ※Mer-母なる存在 外山 曜
- △多良木 ※かくれんぼ ☆岩永 敦
- ◎宇土 ※偽りのメルヘン  
田中真理・久保田和弘
- △南関 大人になれない子供たちのために  
(銀河鉄道の夜) 水川 裕雄
- △城北 炎のシグナル 井口 俊司
- △湧心館 星の時間 別役 実
- ◎信愛 ※老人クラブII ～ババア学の現在～  
演劇部
- △済々黉 コンクリート・フーガ 虹色の闇から  
紗乃みなみ
- △九女 楽屋 -流れ去るものはやがて  
なつかしき- 清水 邦夫
- △市立 昨日はもっと美しかった  
-某地方巡査と息子にまつわる神話-  
清水 邦夫

第43回 94年11月 熊本市総合婦人会館

- △松橋 ※シャングリラ 松橋高等学校演劇部
- 水俣 ※胸をはって ☆水俣高校演劇部
- 天草 ※薬(ひこばえ)のうた  
天草高校演劇部
- ◎城北 踊子 一柳 俊邦
- △玉名 「飛びます」<sup>3</sup> 斎藤 泰弘
- 国府 DOLL 如月 小春
- 熊本北 もう いいかい  
伊東 千可・岩本 八束
- △東稜 ※はこ・ハコ・箱  
むらかみあすか&東稜演劇部
- 市立 ※WINDY DAYS  
柏木 君子(H.6.3.市立校卒)
- ◎済々黉 野良猫青春群像  
きたみざかゆうぞう脚色演劇同好会



第44回 95年11月 熊本市総合女性センター

◎城北 ラ・ヴィータ 高泉 淳子  
 ◎信愛 ※春風半帆 演劇部  
 ○済々巒 ゲルニカ 下元 文乃  
 ○南関 春の小川はさらさらいくよ 前崎寿美子  
 ○球磨商 ※Stomach Whale 外山 曜  
 △国府 ハックルベリーにさよならを 成井 豊  
 △水俣 Challenger 野辺 由郎  
 △八代 ザ・シェルター 北村 想  
 △人吉 ハイスクール忠臣蔵・討ち入り 石山浩一郎  
 △熊本北 悪魔のいるクリスマス 在間 ジロ

第45回 96年11月 熊本市総合女性センター

◎水俣 ※「出発」～胸をはって 水俣高校演劇部  
 △多良木 ※杜子春 演劇部  
 △河浦 ※うみべのまちのいいつたえ ながいみちのり  
 ☆◎□天草 ※海の見える風景(命の叫びは時をこえて) 福山 節子  
 ○城北 ※BLUE WING  
 ーテントからの誘いー 西村 ゆき  
 △玉名 祭りよ 今宵だけは哀しげに 加藤 純・清水 洋史  
 ○信愛 ※月のエレジー 演劇部  
 ○第一 夢見しものは 山口 厚美  
 △済々巒 ※星に願いを  
 ～The star of our own～ 松尾裕美子  
 △熊本北 ※A Fantasy on the hill 岩永 敦

第46回 97年11月 熊本市総合女性センター

□◎城北 夢の海賊 横内 謙介  
 ☆◎球磨商 ※DOGURA 外山 曜  
 ○済々巒 ※COIN 今村 里紗  
 ○玉名 ※南風の葉音 玉名高校演劇部  
 ○国府 ありがとう  
 すずきじゅんいち作「秋桜」より  
 熊本国府高校演劇部脚本  
 △信愛 ※前略、お一ついかがですか 信愛演劇部  
 △八代南 学校 井関 義久  
 △第一 ※旭 第一高校演劇部  
 △河浦 ハイスクール忠臣蔵・討ち入り 石山浩一郎  
 △熊本 熱海殺人事件スペシャルバージョン つかこうへい  
 △天草 ふるさとまとめて花いちもんめ  
 ーようおいでした。請多関照ー 福山 節子

第47回 98年11月 熊本市総合女性センター

△済々巒 ※PROJECT1224 永田 将士  
 ○球磨商 ※とおたす 外山 曜

△大津 ※ノラ猫たち 高瀬 邦一  
 □◎城北 八月のシャハラザード 高橋いさを  
 ◇◎信愛 ※老人クラブⅢ  
 ～そしてババアたちへ～ 演劇部  
 ○天草 花いちもんめをおいにかけて 宮本 研原作、福山 節子脚色  
 △南関 ※秋の日はつるべおとし 松村茉莉子  
 △東稜 ※禁断のオブジェ 城 隆弘  
 ○河浦 ※第47回熊本県高等学校演劇大会城南地区大会前の  
 熊本県立河浦高等学校演劇部の惨状 ながいみちのり  
 △熊本 郵便配達夫の恋 砂本 量・真柴あずき

第48回 99年11月 熊本市総合女性センター

◎河浦 ※青春倶楽部 ながいみちのり  
 ◎城北 パレード旅団 鴻上 尚史  
 ○国府 悪魔のいるクリスマス 在間 ジロ  
 ○信愛 ※ダンプ サイト ラブソディ 白石 和行・演劇部  
 △天草 ※定向進化 福山 節子・金田公広  
 △熊本 雪の日の 後藤 雄一&はいてつくくねくね  
 △大津 ※K・U・W・Aにうたえば… 三池 悦子  
 △球磨商 ※太郎朔日 外山 曜  
 △南関 ※流れ行く雲 田畑 大作

第49回 2000年11月 熊本市総合女性センター

△天草 ※降りだした雨 上妻 利博  
 △南関 ※後ろ姿 田畑 大作  
 ○河浦 ※踊るシンデレラ ながいみちのり  
 ◎信愛 ※痩せ蛙たち 白石 和行・演劇部  
 ○苓明 花いちもんめ 宮本 研  
 △国府 ドールメイカー 統一部ネットホームページ  
 ○熊商 シャドー・ボクシング 石原 哲也  
 ☆◎人吉 ※HIS NAME 宿久真奈美  
 □◎城北 ※ホワイトプレゼント 信岡 孝幸・演劇部  
 △第二 ※僕らは見つめ続ける 天野 弘一

第50回 2001年11月 ウイング松橋

△天草 輝けよ、星達の傍らに 石山浩一郎  
 ◎真和 葉っぱのフレディ レオ・バスカーリア原作、忠の仁脚本  
 △人吉 ※ボクたちの島 瓦屋 栄吉  
 △中央女子 ※メールの悪魔 興梠美由樹・演劇部  
 ○信愛 ※新・月のエレジー 白石 和行・演劇部  
 ○熊本北 会うは別れの始まりではなくて 高場 光春  
 △城北 ビー・ヒア・ナウ 鴻上 尚史



□△河 浦 ※ニッポンの家族2001  
ながいみちのり  
△第 二 ※Shepherd moon 中野鷹一郎原案  
鳥山 歩美・坂田 舞脚本

第51回 2002年11月 熊本市総合女性センター  
☆◎信 愛 ※ある蛙たちの物語  
白石 和行・演劇部  
□○球磨商 ※アマゾネス・1945 外山 曜  
○人 吉 ※STAND BY “T”  
黒崎 愛・瓦屋 栄吉・人吉高校演劇部  
◎城 北 神無月 石山浩一郎  
△尚 綱 ※UP TO YOU  
藤本 寛子・本田 未来  
△河 浦 今・ここ・私 永井 一将  
△真 和 ※MinD BReaKeR's Departure  
masaKi with the Beautiful people  
△第 二 ※まっぴるま革命 津田 揚子  
○第 一 鈴木さんちの結婚記念日  
清水のちお

第52回 2003年11月 熊本市総合女性センター  
△尚 綱 ※涙を越えて 米夢めぐみ  
○城 北 夏の夜の貌 古城 十忍  
△信 愛 ※イブたちのりんご 白石 和行  
△河 浦 ※Missing 渡邊 和彦  
◎熊本北 原始人の初恋 高橋 徹郎  
△真 和 ※人生進化  
～ライフ・エボリューション～  
衛藤 和枝  
△荅 明 14歳の国 宮沢 章夫  
○第 一 夏芙蓉 越智 優

第53回 2004年11月 熊本市総合女性センター  
○城 北 コネクト 古城 十忍  
◎南 関 クロスロード 石原 哲也  
△八代農業※選暦 外山 曜  
△天 草 楽屋のハナ子さん 石山浩一郎  
◎荅 明 ※南風（はえ）ん風の吹く前に  
福山 節子  
○信 愛 ※夏の記憶たち  
白石 和行・演劇部  
☆△済々巒 ※太郎 高瀬 邦一  
□△大 津 ※SE・I 水上 愛子  
○熊本北 祭よ、今宵だけは哀しげに  
～銀河鉄道と夜～  
加藤 純・清水 洋史

第54回 2005年11月 熊本市総合女性センター  
○熊本北 Aマイナー 石原 哲也  
△大 津 ※万華鏡 吉岡さやか  
△天 草 どうしておなががへるのかな  
中村 勉  
○信 愛 ※絶滅危惧種考 白石 和行  
◎☆南 関 ※Who knows? 高原 良明  
○熊 本 たくらんげ 石原 哲也

○城 北 チェンジ・ザ・ワールド 石原 哲也  
△荅 明 椰子の実の歌がきこえる 瓜生 正美  
△球磨商業 ゴンザレス一家の幸福 外山 曜

第55回 2006年11月 熊本市総合女性センター  
◎天 草 あたしを花火に連れてって 石山浩一郎  
◎玉 名 同級生 石原 哲也  
○熊 本 しんしゃく源氏物語 榎原 政常  
○南 関 ※あのわずかなー 高原 良明  
○松 橋 夏芙蓉 越智 優  
△必由館 山月記外伝 塩田 麻季  
△開 新 ※イバラの笑道 石井 厚士  
△真 和 女やめたっ。 安部いさむ  
△荅 明 ※シャボン玉飛んだ  
～定向進化～ 福山 節子

第56回 2007年11月 熊本市総合女性センター  
◎城 北 武道館の前で 石原 哲也  
□◎八代農業※Break Through 外山 曜  
○天 草 作業員の昼休み・医者の新築  
イッセー尾形  
○第 一 同級生 石原 哲也  
○信 愛 ※梅雨の日の話 白石 和行・演劇部  
△熊本北 Leaving School 振り返ることなく、  
胸をはって 阿部 順  
△球磨商 からすのかんおけ 外山 曜  
△南 関 ※仰ぎ見た、ダンボール色の  
高原 良明  
△第 二 ※はだかの王さまな私 坂本 美樹

第57回 2008年11月 熊本市総合女性センター  
◎南 関 ※解き方不明のキャストパズル 高原 良明  
◎人 吉 いつかセピア色に 外山 曜  
○国 府 同級生 石原 哲也  
○第 一 楽屋のハナ子さん 石山浩一郎  
○鹿 本 幕末写真帖・イサム 水川 裕雄  
△松 橋 ハイスクール忠臣蔵 討ち入り  
石山浩一郎  
□△必由館 ※AM I ILL…? 池田 秀作  
☆△真 和 ※cafe DIESEL 酒井絵莉子・津森 智子

第58回 2009年11月 熊本市総合女性センター  
◇◎☆玉 名 ※弱虫HELO 檜山ゆり子  
○国 府 ※ツキオモヒ ますだいくみ  
○大 津 ※dreams～to try again～ 津田 侑子  
△城 北 サボリバ 大嶋 昭彦  
△熊本北 アンネの日記 アンネ・フランク  
△松 橋 1億分の1 柳本 博  
○八代農業 チェンジ・ザ・ワールド 石原 哲也



第59回 2010年11月 男女共同参画センターはあもにい  
 ○南 関 ※男爵の隠しごと 高原 良明  
 ○熊本北 たくらんげ 石原 哲也  
 ○人 吉 医者の新築・作業員の昼休み  
 イッセー尾形・森田 雄三  
 ○球 磨 ※ボテブ 外山 曜  
 ○城 北 ※ff～フォルテシモ～ 信岡 孝幸  
 △信 愛 ※記憶の扉～託された鍵～  
 信愛女学院演劇部  
 △慶 誠 ごはんの時間2い 青山 一也  
 △第 一 迷子たち 西野園至郎

第60回 2011年11月 男女共同参画センターはあもにい  
 ◎城 北 シャドーボクシング 石原 哲也  
 △国 府 もしドラ!～もしかしたら毎日がすて  
 きにドラマティック ますだいくみ  
 △玉 名 ごはんの時間2い 青山 一也  
 △熊本北 ここにいる自分 瀬上 大輝  
 △八代農業 涙と信頼と彼 中尾 翔  
 △第 一 それはいえない 中原 久典  
 △球磨商業 光君、どうするの…  
 ～High School GENJI～ 外山 曜  
 △松 橋 七人の部長 越智 優  
 △開 新 ハムレット シェイクスピア

第61回 2012年11月 男女共同参画センターはあもにい  
 △慶 誠 トシドンの放課後 上田 美和  
 △苓 明 ※卒業式 松尾 博文  
 ◎城 北 ※漆黒の森 信岡 孝幸  
 ○天 草 それはいえない 中原 久典  
 ☆◎第 二 ※うで子 宮崎 恵理  
 □○球磨商業 ※JYU-GO 外山 曜  
 ○南 関 ※I-my-me-Lie 高原 良明  
 △国 府 ある日、ぼくらは夢の中で出会う  
 高橋いさを(ますだいくみ脚色)

第62回 2013年11月 男女共同参画センターはあもにい  
 △慶 誠 クラゲ クライシス 赤嶺 陽子  
 △天 草 オフライン 島仲こすも  
 ◎国 府 幕末写真帖・イサム 水川 裕雄  
 △熊本北 ※なう 大中 美優  
 ○第 一 ※水神様の昔話 ～叢雲の糸～  
 今村 優希  
 □△球磨商業 ※ゴンザレスの初恋 外山 曜  
 ○玉 名 ※きみちゃん。 榎山ゆり子  
 ○松 橋 ※山頭火空に飛ぶ  
 ～サキと正一の物語～ 城 隆弘  
 ☆◎城 北 ※face ～見えない顔～  
 嶋村 命音・徳永 夕夏  
 △第 二 ※くまぐましようじょ 山口 由依

第63回 2014年11月 男女共同参画センターはあもにい  
 □○国 府 トシドンの放課後 上田 美和  
 ○天 草 ※828 宮崎 佳苗  
 東 稜 サンソン 安達正勝作 釜井瑠唯脚色  
 ☆◎必由館 ※夢～青春の日々～  
 渡邊 美海・小松 正枝  
 ○菊 池 会うは別れの始まりではなくて  
 高場 光春  
 慶 誠 女や～めた! 安部いさむ  
 城 北 ※見上げれば空一面の星 西村 希恵  
 ◎球磨商業 Break Through ～球商バージョン～  
 外山 曜(作・潤色)  
 苓 明 Gray Zone 前野宮雅人(卒業生)

## あ と が き

熊本県高等学校文化連盟演劇部

委員長 竹内 誠之

A I B Oの葬儀が昨年行われ、今年はマツコデラックスが登場。どこまでがCGかわからないほど技術が進化し、俳優無しでも実写版の様な映画ができるらしい。劇場でも音響・照明機材はデジタル化が進んでいる。大阪大学工学部製作のロボットが役者として舞台に立つ時代になった。高校演劇では、平成生まれで21世紀育ちの生まれたときからパソコンも携帯もあったデジタル思考の生徒たちと、昭和生まれでビデオもパソコンも無しでバブリーに育ったアナログ思考の顧問が、どのような芝居を創るのか？

今年の全国大会でも、教室が舞台の素直な芝居が数本あり、上位に入った。どんなに時代が変わっても、生身の人間の生きたセリフによる劇場のライブ感は素晴らしい。

我々の先輩方は63年も前にこんな素晴らしい演劇大会を立ち上げたのである。コミュニケーション能力や言語活動を教育に、なんて言われるずっと前の時代である。何か言いたい、表現したい、やりたい、叫びたい、という高校生が存在し続ける限り、アナログなことの多い高校演劇は生き残るべきだと思う今日この頃である。ガンバロウ!

