

第67回熊本県

高等学校演劇大会 2018



画像：2017年度県大会出場校

熊本国府

八代

熊本信愛

城北

天草拓心

熊本学園大付属

第一

(上演順)

城南地区大会
八代市高校演劇大会

10月14日

八代市厚生会館

城北地区
熊本市地区大会

10月26日～28日

熊本市男女共同参画センター
はあもにい

熊本県大会

11月17日～18日

熊本市男女共同参画センター
はあもにい

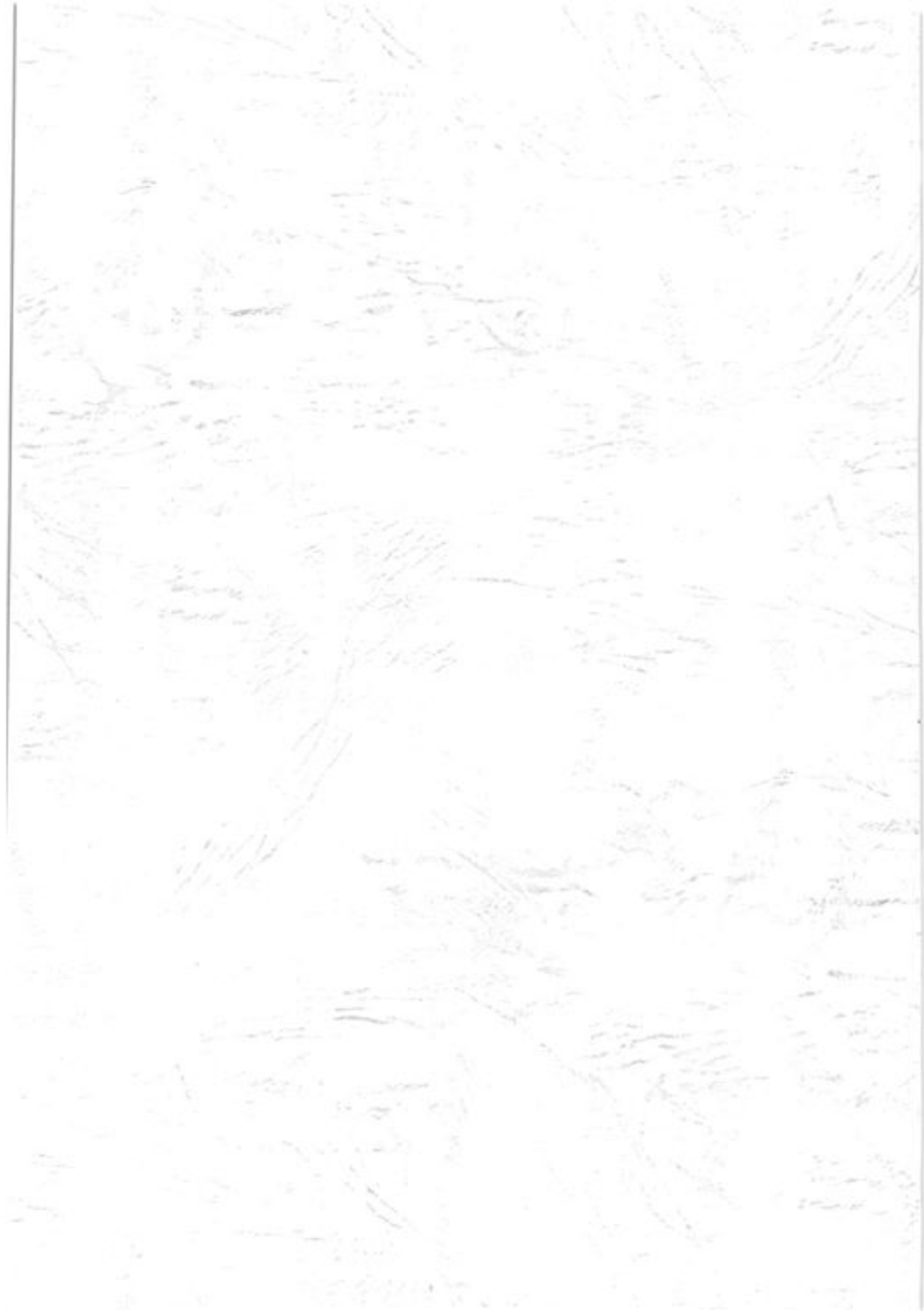
大会詳細はHPをご覧ください
熊本県高等学校文化連盟演劇専門部HP
<http://www.kuma-en.com/index>



主催/熊本県高等学校文化連盟演劇専門部 (城南地区は八代市も共催)

後援/熊本県教育委員会・熊本市教育委員会・熊本日日新聞社・NHK熊本放送局・熊本放送・テレビ熊本・くまもと県民テレビ・熊本朝日放送

エフエム熊本・J:COM・FM791



綱 領

われわれが高校演劇を行うのは、それを通じて人間性を探求しわれわれの人格を完成すると共に高校生の教養文化向上のために有力な方法であると信ずるからである。



ご挨拶

熊本県高等学校文化連盟演劇専門部

部長 赤星隆弘

本日、第67回熊本県高等学校演劇大会を開催できますことは私ども演劇専門部一同にとりまして大きな喜びであります。

熊本地震から2年が経ち、高校生の文化活動を支える環境の一つである県内各地の文化ホール等も、多くの関係者の方々のご尽力のおかげで復旧を終えて、ハード面における支障はほぼなくなりつつあるように感じます。しかし、その一方で、毎年のように脈々と受け継がれてきた様々な行事が中止されたことは、文化活動の継続がいかに膨大なエネルギーを要するかを改めて実感させてくれたことも事実です。高校演劇においても、2年前の高校総文祭の中止を受けての翌年の再始動、演劇大会として当たり前前に使用していた会場を変更して運営したりなどの様々な工夫を求められた日々でした。

しかし、高校生にとっての演劇活動の意義もまたそこから再認識することができたのではないのでしょうか。「本当に自ら発信したいこと、表現したいこと」があるから、どんな困難な状況においても作品を作り上げて舞台に立つ、純粋な表現への欲求が多くの高校生たちに満ちていた2年間だったとも言えます。

演劇はよく総合芸術といわれます。どんな生徒にも活動する場面が準備されています。役者としての演技が苦手でも、シナリオ作成、音響や装置、衣装など、どこかに自分を活かす場面があります。自分にできる役割から演劇という世界に入り、他の役割とのかかわりをとおして理解を深め、新しい自分を発見することができます。演劇を創る側の高校生にとっては、「演劇を創ること」そのものに大きな意義があるといえます。さらには、たとえ万全の準備を整えて本番に臨んだとしても、観客の受け止め方や反応によって出来栄が変わるなど、演劇にはステージと観客席が一体となって創り出す芸術としての素晴らしさと魅力があるといえるでしょう。

自分の在り方を模索する時期である高校の三年間に、協力して何かを創り上げる体験が演劇という形で生徒たちの力となり、その成果としての本日の発表が客席に大きな感動を与えるはずであることを確信しています。

本日は、地区の代表として参加する生徒の皆さんと観客の皆さんとが一体となって、ともに創り上げる演劇を楽しんでいただければと願っています。

最後になりましたが、本大会の開催に当たり、ご理解とご支援を賜りました関係機関の皆様にご心から感謝申し上げます、ご挨拶といたします。



生徒代表あいさつ

熊本県高等学校文化連盟演劇専門部 生徒常任委員長

第一高校2年 谷口ひとみ

本日はお忙しいところ、第67回熊本県高等学校演劇大会にお越しいただきまして、誠にありがとうございます。

さて、今年は総合文化祭で例年使わせてもらっている演劇ホールが地震の影響で使えず、コンサートホール、コンコースでの上演となりました。例年と違うことで部員はかなり混乱してしまいましたが、良い機会にもなりました。それは「普段演劇ホールに足を運ばないお客様」に私たちの舞台を見ていただけたことです。高校演劇人口は決して多くはありません。年々減り続けていることは紛れもない事実であり、高校演劇の甲子園と言われるこの大会でさえもあまり知られていないのが現状です。

また、今年は城北地区からの出場校が2校になってしまったため、市地区大会と同時に開催することになりました。2校での大会運営は難しいとのことで緊急措置を取らざるを得ない状況に追い込まれてしまいました。

演劇は、お客様がいて初めて成り立つものです。どんなに広い会場を借りても、どんなに苦勞して練習しても、どんなに素晴らしい舞台を作っても、それを人々に届けられなければ意味は無いに等しいのです。

逆に言えば、演劇による感動を1人でも多くのお客様に届けることが私たちの使命であり、最大の目的です。私たちの舞台を見て少しでもあなたの心が動かされたのなら、それ以上求めるものはありません。

最後になりますが、今年もこのような大会を開催できることをとても嬉しく思います。開催のために尽力してくださった会場関係者の皆様、顧問の先生方、保護者の皆様、地域の方々、そしてこの会場にわざわざ足を運んでくださいました皆様には感謝してもしきれない思いです。心よりお礼申し上げます、挨拶とかえさせていただきます。



県大会講師プロフィール

安部 証（あべ いさむ） 氏 ※ペンネームは安部いさむ

大分県立別府翔青高等学校演劇部顧問。大分県の高校で演劇部顧問歴30年のベテラン。演劇経験はまったくなかったが、顧問初年度から劇作に挑み、多くの作品を作ってきた。1999年の作品「女や～めた！」は晩成書房「高校演劇 Selection 2002下」に収録。

顧問として九州大会に6回出場。「私のババはモンスター」で2008年度春季全国高等学校演劇研究大会に出場。

新設4年目の別府翔青高校で、同じく創部4年目の演劇部を、毎年県代表を争う部に育て上げている。



池上 英夫（いけがみ ひでお）氏

湧心館高等学校通信制課程に勤務（残念ながら、部活動はありません）。

昭和61年度「国語科の教員だから」という理由で演劇部顧問となり、鹿本高校で7年間、済々黌高校で11年間顧問を務め、熊本市地区の事務局も担当しながら「野良猫青春群像」で平成6年の九州大会（長崎大会）に出場。卒業生の劇団公演にチョイ役で出演したり、裏方で手伝ったりと活動を続けるも、次の赴任校に演劇部がなく9年間が空く。

南関高校で顧問として復帰すると、生徒と一緒に芝居をしたり大会に参加したりと本当に楽しい時間を共有する。

通算22年間、演劇部顧問として素晴らしい生徒たちに恵まれながら、高校演劇は観る側、演じる側、創る側としても至福の時間をもらえたと感じている。



観客の皆様へのお願い

- ☆ 開演5分前のブザーで席に着き、落ち着いた気分で鑑賞しましょう。

- ☆ 上演中の出入りは、ご遠慮ください。

- ☆ 持ち物・貴重品は、各自で管理してください。

- ☆ 客席での飲食は禁じられております。ご協力ください。

- ☆ 上演中、会場内を移動しての写真・ビデオの撮影、及び、フラッシュ・ストロボを使用しての撮影は禁止いたします。

- ☆ ビデオ撮影は、受付にお申し出ください。

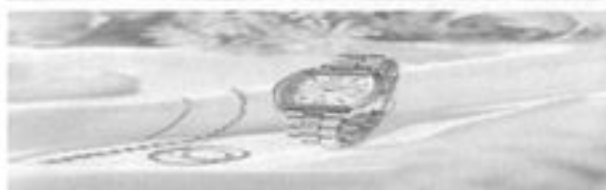
- ☆ 報道関係の方も受付にお申し出ください。



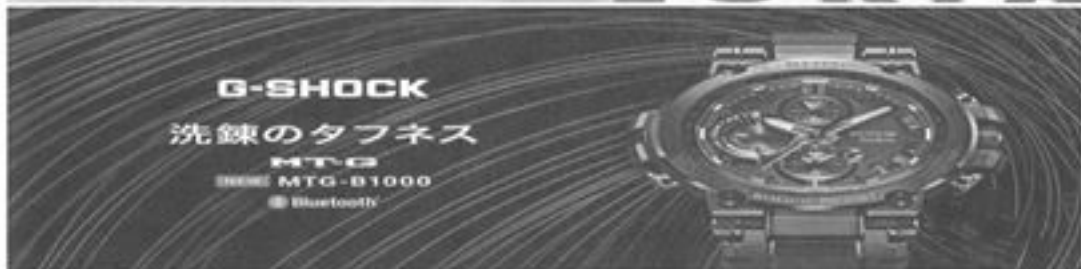
ORIENT STAR



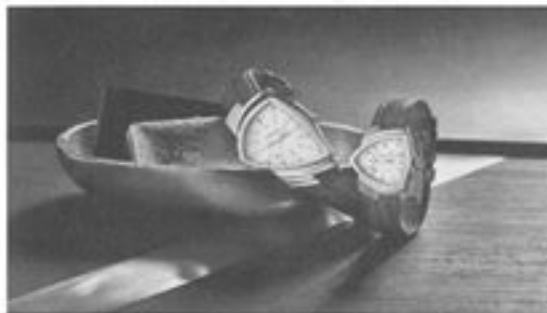
CREDOR



LUKIA



G-SHOCK
洗練のタフネス
MTG
ENERGY MTG-B1000
Bluetooth



ハミルトンフェア 〈セール開催中〉



プロトタイプブランドセイコー・オリエント・セイコー・スター・オリエント・ショップ

宝石 時計 齊藤時計店

サンロード新市街中央

TEL096-352-6514 FAX096-356-8591

e-mail:saitotokei@io.ocn.ne.jp

齊藤時計店

検索



(提携駐車場有)

※各種クレジットカード、フリーローンご利用になれます



良縁成就

五縁結び

阿蘇山本堂 西巖殿寺奥之院

阿蘇山に「縁結び」の願いを込めて…

阿蘇山西巖殿寺(さいがんでんじ)は、神亀3年(726年)、天竺より来た僧栄統師によって開かれました。僧栄統師は、阿蘇山火口の西の真庭に自ら刻んだ十一面観音を安置し、人々がこれを阿蘇山の西の巖殿(いわどの)と呼んだことが阿蘇山西巖殿寺の由来となっています。

阿蘇山本堂西巖殿寺奥之院は、熊本に残存する最古の寺で、1300年の歴史がこぼれています。結婚・恋愛・縁結び・厄除けに、是非ご参拝ください。



私たちは数多くの縁に結ばれながら、人との出会いを繰り返しています。西巖殿寺奥之院が位置する阿蘇山は、古くから縁結びの山として信仰を集めてきた聖なる山。その昔、若い男女が春と秋に阿蘇山火口へ詣で、夫婦の契りを交わしていたと伝えられています。今でも良縁を願う方の参拝が途切れないパワースポットです。

奥之院の五縁結び

五色の五縁紐の中から、ご自分の祈願なりたい内容の色をお選びください。

本堂より伸びている五縁紐のそれぞれの色の場所に、願いをこめてお結びいただくと、五色の紐を通して仏様に願いが委ねられます。「五縁結び」のあとは、本堂をお参りください。

今の運気は?
恋みくじ



ご参拝の折には、是非「恋みくじ」をおひきください。良縁を祈願しながら恋みくじをひかれると、きっと恋愛のご加護を授かることでしょう。

たんなり
キティ御守



良縁成就・厄除け祈願の祈願がされたかわいい御守は携帯ストラップにもぴったり。ピンク・黄・青・赤・紫の5色がこぼれています。

良縁成就に…
縁結び御守



縁結び・良縁成就にご利益のある御守です。男性は水色・女性はピンクをお持ちください。



【赤】良縁成就

【紫】身体健全

【緑】学業成就

【黄】金運向上

【白】厄除祈願

Lover's
Sanctuary

恋人の聖地

西巖殿寺奥之院は、「恋人の聖地」に認定されています。

※「恋人の聖地」は、NPO法人地域活性化支援センターのプロジェクトにより認定された、カップルにおすすめのスポットです。

阿蘇山本堂
西巖殿寺奥之院

熊本県阿蘇市黒川字阿蘇山1809
http://www.saigandenji.com/okunoin/
TEL. 0967 (34) 0928

城 南 地 区

10月14日

天 草 高 校

八 代 高 校

球磨商業・球磨中央高校

松 橋 高 校

八代農業高校

於：八代市厚生会館

講 師

信岡 孝幸氏 (城北高等学校演劇部顧問)

紫垣 裕文氏 (熊本国府高等学校演劇部顧問)

城南地区大会開催にあたって

城南地区事務局長

松橋高等学校 今村 智子

このたびは、第67回熊本県高等学校演劇大会城南地区大会が多くの方の協力のもと開催されますことを、厚くお礼申し上げます。各校におかれましては、この地区大会に向けて日々練習を重ねてこの日を待ちわびておられたことと思います。この大会のお芝居を通して、高校生の溢れ出るパワーと演劇に対する情熱を精一杯表現してほしいと願っています。

先日8月5日、城南地区大会の会場となる八代厚生会館において、八代市厚生会館自主文化事業の御協力のもと、舞台技術講習会を実施しました。県内16校の演劇部員と顧問の先生方が舞台技術を実践的に学びました。今年度は『お客さんになってお芝居を観よう』と銘打ち、劇団「theちゃぶ台」の木内里美様の迫力溢れる上演を鑑賞することができました。その後、音響・照明・役者のグループに分かれ、高校演劇に長年携わって下さっているステージ・ラボの潮田憲正様のご指導のもと、実際に機械を操作して上演の一場面を演出しました。舞台を照らし、音を流し、木内様の熱い演技指導を受け、生徒たちは活き活きと積極的に学んでいました。彼らの弾けんばかりの笑顔と高揚したようすがとても印象的でした。別室では荒尾総合文化センターで活躍されている村上史子様から舞台衣装の講習もしていただきました。ここで学んだことをぜひ今回の大会でも生かし、さらに磨きをかけたお芝居を披露してくれることを期待しています。

また、城南地区の各校の顧問の先生方と生徒諸君の御協力にも心より感謝いたします。全員が一人一役で運営し、各校の上演を成功させるために支えあって下さっています。チーム城南地区の一員として大会をおおいに盛り上げましょう。

最後に、城南地区大会が開催できますのは、ひとえに八代市と八代市厚生会館の館長様をはじめとするスタッフの皆様方の御尽力のおかげです。上演の場を設けさせていただいた生徒たちは、支えて下さっている多くの方々への感謝の気持ちを忘れることなく、悔いのないよう全力で発表してほしいです。大学でも演劇部に入って活動している卒業生が、高校生の後輩たちにこう伝えたことがあります。高校演劇はとても恵まれた環境でお芝居ができる、その恩恵に感謝しなければならない。今回の大会で、プロの技術で演出された本物の舞台に立ってお芝居をすることは、生涯忘れられない体験になるでしょう。だからといって過度に緊張せずに、演劇を楽しんで下さい。



天草高等学校

Re:PLAY

作：山崎 廉

出典：(生徒創作)

顧問：小玉紗野花

＝キャスト＝

山崎 廉
荒木 奏太
小松明日香
田中 春乃

＝スタッフ＝

福田 菜月
宮崎 卯麗
浦部 愛梨

〈上演にあたって〉

出演者全員、大会での公演がない中校内公演等で少しずつ舞台にも慣れてきました。右も左も分からないままですが、限られた時間の中で一生懸命練習を頑張っています。至らぬ点も多いかと思いますが、今の自分達にできる全力をお見せしたいと思います。是非私たちの公演にご期待ください。

特に注目してほしいのは、個性溢れる一年生達です。新メンバーの活躍をご覧ください。

〈プロフィール〉

例の如く変人の集まりと化した天高メンバーは以下の通り…

〈二年生〉

山崎 廉 空前絶後の一般人！
福田 菜月 超時空的自由人

〈一年生〉

荒木 奏太 漆黒でダークな騎空師
宮崎 卯麗 不思議な不思議ちゃん
小松明日香 刀を訪ねて三千里
田中 春乃 朱に交われば真紅に…
浦部 愛梨 言葉では伝わらない闇



増刷に増刷 口コミだけで 3万冊突破!!

『これまでのあなた そしてこれからのあなた』

吉尾 知江子

ある熊本のIT起業家が書いた 読むだけであなたのソウルヒーリングがはじまる!! 人生最大の魂の秘密がひらかれる!!
不思議な小冊子

〒860-0863 熊本市中心区
坪井6-31-3 ジャストビル1F

TEL 096-341-1112

FAX 096-341-1113

先着限定 333 冊無料プレゼント

ジャストスクール

検索



八代高等学校

深緑の海で揺蕩う海月たち

作：山本ひまり
出典：(生徒創作)
顧問：高木 美希

=キャスト=

渡辺 瑠璃：洲上 綾香
宮永 朱音：緒方 愛海
鮎原 由貴：後藤美和子
吉川 拓人：吉田 啓人
春吉 清華：篠原 舞

=スタッフ=

山本ひまり
林 董
川上のどか

〈上演にあたって〉

深い海の中、自由に揺蕩う海月のようになれたなら。

自分にはないものを持つ、他の誰かと関わることで、本当の自分の人生を歩き始める少女のお話です。

ぶつかり合って、傷つけ合って、その先にあるものに手を伸ばして。

あなたの夢は、他の誰かの夢ではありませんか？

〈プロフィール〉

皆さんししゃもは好きですか？

どうも、八代高校演劇部です。今年は1年生6名を迎え、フレッシュさを全開にして活動しております。どんなときでも明るく元気にそして謙虚に、それから部室はキレイに！をモットーに、楽しい演劇をお見せしたいと思います。

ししゃもの食べ過ぎにはご注意ください。



www.hisanagaya.com

南阿蘇鉄道 長陽駅舎内 本店

〒869-1404
熊本県 阿蘇郡 南阿蘇村
大字河陽 3440-4
TEL/FAX 0967-67-1107
MAIL info@hisanagaya.com

営業日 土曜、日曜、祝日
営業時間 11時～18時頃





球磨商業・球磨中央高等学校

トマト

～死にたくなるよと夜泣くタニシ～

作：外山 曜

出典：（顧問創作）

顧問：外山 曜・野村 綾

＝キャスト＝

サキ：大柿 咲希
 タケル：早田 虎琉
 ミユウ：尾方 美優
 女子高生1：岩本 碧
 女子高生2：種村 まりあ
 男子高生1：須惠 裕文
 男子高生2：鞭馬 佑介

＝スタッフ＝

演出：外山 曜
 舞台監督：辻脇 紫音
 音響：平田 直斗
 照明：宮崎 真
 大道具・小道具：須惠 裕文・岩本 碧
 衣装・メイク：種村 まりあ・鞭馬 佑介

（上演にあたって）

私負けましたわ
 気だるき一日生きるだけ
 確かに貸した
 カツラが落下
 関係ないケンカ
 ママが私にしたワガママ
 右手ばて気味
 世の中ね、顔かお金かなのよ
 トマト
 死にたくなるよと夜泣くタニシ

（プロフィール）

私たち球磨商業・球磨中央高校演劇部は、現在11人で毎日元気に活動しています！

昨年は県大会に出場することができず、悔しい思いをしたので、今年は出場できるように、一生懸命、協力して練習をしてきました。

今年は、初舞台となる1年生3人がメインキャストです。経験不足は承知の上、精一杯の舞台を作っていきたいと思えます。



株式会社 上村工業

代表取締役 上村 幸義

〒869-4815
 熊本県八代郡氷川町鹿島745番地4
 TEL 0965-52-5717 FAX 0965-52-5718
 Eメール uemurakougyou_yuu@yahoo.co.jp

医療法人社団 英山会 理事長 平山英雄

平山泌尿器科医院

泌尿器科 腎臓内科 性感染症内科 人工透析

診療時間

医院長 石松 隆志 平日/AM9:00～PM12:00
 副医院長 津崎 祥一郎 PM1:00～PM 6:00
 坂梨 綾 土曜日/AM9:00～PM12:00
 PM1:00～PM 4:00

熊本市北区八景水谷1-24-32

●電鉄堀川駅横

TEL 096-345-8588

HP <http://www.eizarkai.com/>

入院設備有



松橋高等学校

アイス
愛ce

作：宮脇 芽生

出典：(生徒創作)

顧問：今村 智子・後藤 敏文

＝キャスト＝

小林 世奈

宮脇 芽生

寺田 一喜

田山 智康

深川 桃花

松尾 白亜

＝スタッフ＝

音響：中川 優香

照明：入江 優衣

〈上演にあたって〉

去年に引き続き、部員が脚本を一から考えました。スタッフは、音響・照明どちらも初めての経験ですが、役者を精一杯サポートします。また、舞台技術講習会で学んだことを活かし、部員全員で大道具の製作もしました。今回は恋愛系のストーリーに挑戦し、見ている方にも初恋の思い出を思い出したり、甘酸っぱい気持ちになってもらえることを目指しました。登場人物の心情を上手く伝えられたら良いなと思います。

〈プロフィール〉

私達松橋高校演劇部は、3年生が引退し、今は2年生5人、1年生3人で活動しています。基本週に3回集まり、柔軟や体幹、発声の練習をしています。時間があるときには、過去の台本を読み合ったり、歌ったりして楽しく活動しています。また、今年は城南地区の代表として総合文化祭でも公演をさせて頂き、とても貴重な経験になりました。今回はこれまでの積み重ねを発揮できればと思います。

第67回『熊本県高等学校演劇大会』開催おめでとうございます

平成30年度 主要国公立大学合格実績

東京 2 / 京都 1

東北 1 / 大阪 6

九州 20 / 広島 6

熊本 71 / 熊県立 28

国公立大
現役合格 237

国公立大
医学部 12

君にぴったりの 志望校対策も無料体験受講!!

志望大学現役合格なら

早稲田スクール

高校部 東進衛星予備校

◇水前寺校 ☎383-1088

◇県劇通り校 ☎362-5700

◇浄行寺校 ☎341-1110

◇清水校 ☎348-1511

◇東校 ☎386-1150

◇健軍校 ☎331-1185



八代農業高等学校

戦えボクらのナットクマン

作：加藤のりや

出典：ひふ屋台本堂

顧問：岡本 美和・梶尾 彩子

＝キャスト＝

川本 華鈴

勝永 千代

山口 優奈

＝スタッフ＝

〈上演にあたって〉

世界の平和のため、人類の未来のために多々食うナットクマン！

ナットクマンは出動できるのか？ 怪獣ゲボラはなぜ暴れているのか？ みたいなお話。

ヒーローにとって一番大切なこととは…？

〈プロフィール〉

一年生部員3人だけで、はじめての舞台に立ちます。クラスも一緒に3人組。

3人で練習して、3人でできることを追求していきます。

Green Gables Academy

〈 幼・小・中・高校生対象 〉

英語・数学・理科・社会・国語

英検・TOEICなど入試合格者多数

医学部生と豪州大使館元職員による個別指導！

Tel.080-3222-7206(坪井6丁目)

不動産売買の事なら

株式会社 Y PLAN で

親身になってお手伝いさせていただきます

熊本市北区八景水谷1-24-26

TEL 096-346-8181

熊本県知事許可(般19)第16421号
クレーン作業全般、重量物搬入据付工事
産業廃棄物収集運搬

大吉重量株式会社

代表取締役

吉 松 清 孝

〒862-0922 熊本市中央区三郎1丁目7-18
TEL(096)340-8886 FAX(096)340-8896
携帯 090-8764-2382



さあ、出会おう。

 **熊本学園大学**
KUMAMOTO GAKUEN UNIVERSITY

お問い合わせ・入試課

〒862-8680 熊本市中央区大江2丁目5番1号
☎0120-62-4095 www.kumagaku.ac.jp

商 学 部

商学科 (商学専攻・経営学専攻)
ホスピタリティ・マネジメント学科

経済学部

経済学科 (現代経済専攻・国際経
済専攻・地域経済専攻)
リーガルエコノミクス学科

外国語学部

英米学科
東アジア学科

社会福祉学部 第一部

社会福祉学科
福祉経営学科
子ども家庭福祉学科
ライフ・ウェルネス学科

社会福祉学部 第二部

社会福祉学科

学校法人熊本学園 熊本学園大学・大学院 | 熊本学園大学付属高等学校 | 熊本学園大学付属中学校 | 熊本学園大学付属敬愛幼稚園

城 北 地 区

10月27日

菊 池 高 校
城 北 高 校

於：熊本市男女共同参画センターはあもにい

講 師

亀井純太郎氏 (劇団第七インターチェンジ代表)

外山 曜氏 (球磨商業・球磨中央高等学校演劇部顧問)

「今こそ心ひとつに！」 城北地区演劇大会

城北地区事務局長

城北高等学校 信岡孝幸

城北地区では事務局を1年間のローテーションで回しており、今年度、城北地区の事務局をお受けする時に、「ついこの間担当させていただいたのに……。」と担当が回ってくる時の速さを実感しました。

私が演劇部顧問になって最初に大会に参加させていただいた27年前、城北地区は7校で大会を運営していました。当時の事務局は固定制で何年かに一回変わるというシステムでした。リハーサル・地区大会1日ずつで早朝から夜遅くまで運営にあたっていました。また、レベルアップの為に各学校が集まって合同練習や合同稽古、(時には弁当を広げて交流会もあったと聞きました……)からスタートした春季講習会が生まれ、現在は6月の城北地区高校演劇祭として劇場を使用する学習の場となっています。総文祭では、城北地区の学校全員参加により、合同で脚本作りから練習、上演までを行うようになり、更に城北地区の部員や顧問のまとまりや繋がりは深いものとなりました。

しかし、部員の減少や部の廃部や休部、学校の統合等で上演校は減少し、ここ数年は3校での城北地区の活動となってきました。

今年度も、5月の荒尾総合文化会館での舞台技術講習会では、3校が学びたいことを会館職員の方々にご指導いただきながら具体的にプランニングして、そのプランに基づいて舞台を使いながら舞台・照明・音響を操作させて頂きました。総合文化祭ではサブステージでの合同上演(リーディング)やオープニングアピールにも参加させていただきました。6月の城北地区高校演劇祭'18は3校の各校の上演と、合同での創作脚本のリーディングを行いました。この大会では2校上演となってしまいました。運営面や大会の開催については、県の事務局を始め沢山の方々にご迷惑ならびに御協力を頂き誠に感謝申し上げます。

城北地区の歴史とスプリッツを絶やすことなく、高校生の眩しいほどの舞台を是非皆様にご堪能いただき、「今こそ城北地区の演劇部の心をひとつにして」大会を成功させたいと思います。また、城北地区の2校の上演校は感謝の気持ちを忘れずに「今、ここでしかできない演劇」を全身全霊で表現して欲しいと思います。



菊池高等学校

くまぐましょうじょ

作：山口 由依

出典：くまぐましょうじょ

顧問：坂田 和宏・國生麻衣子

＝キャスト＝

有働 麻由
古澤 美玲
平川愛巳奈
藤吉 風月

＝スタッフ＝

江崎 彩花
深田天悠憂
谷本 結
山口 遥奈
坂田しずく

〈上演にあたって〉

今年は女子が男性役をやっているの、初めての挑戦でどうなるか分かりませんが、みんなで精一杯作り上げた劇なので、最後まで見ていただければと思います。ここ一年は舞台セットもそれっぽく見えるものを作れているので、今回も頑張って、見ただけで何か理解していただけたらとてもうれしく思います。3年は最後の舞台だと思うので、3年間の力を出せたらいいなと思います。

〈プロフィール〉

各学年3人ずつの計9人と二人の顧問の先生で活動しています。演者も裏方もみんなで話し合い、団結して一つの作品を作り上げています。3年生の3人は悔いの残らぬよう出しきってやって欲しいです。

竹林に囲まれた農場で
伸び伸びと暮らす鶏達の
新鮮たまごをお届けします



OGATA EGG FARM

www.ogataegg.jp

「竹林かぐや姫たまご」

代表取締役

緒方 克也

Katsuya Ogata

株式会社 緒方エッグファーム
861-1101 熊本県合志市合生 2121-1
Tel. 096-242-3873
Fax. 096-242-1007
Mobile. 090-1084-7808
Mail. info@ogataegg.jp
http://www.ogataegg.jp



城北高等学校

ここだけの話

作：高橋いさを

出典：謎語はモンスターブックのバグ・バグ・レス

顧問：信岡 孝幸・佐藤 由美

＝キャスト＝

高倉健作：藤田 和哉
 神山明日香：築島 愛理
 ベルボーイ：吉田 大空
 新郎の母(声)：蔵重 悠希
 新郎(声)：小浦 優大

＝スタッフ＝

演出：信岡 孝幸
 舞台監督：築島 愛理
 大道具：吉田 大空
 小道具：藤田 和哉
 衣装：築島 愛理
 メイク：吉田 大空
 音響：古家 百花
 照明：佐藤 由美
 情報宣伝：藤田 和哉

〈上演にあたって〉

舞台はピカレスク・ホテルの一室。

ある春の日の午後。

一人の男が3年前の思い出深いこのホテルの一室を訪れた。

すると、そこへ一人の女が突然部屋へと入ってくる。


一体、何故、何をしに彼女は見知らぬ男の部屋へ入ってきたのか……。

三人の登場人物が、日常に起きた非日常を通して、ドラマを展開していくうちに、「この先に幸せはあるのかな。」と考えさせるコメディです。

〈プロフィール〉

城北高校演劇部は、3年生2名、2年生1名、1年生2名の5名で活動しています。今回の上演は3年生を除く3名で取り組んでいます。『ワンステージ完全燃焼』をモットーに喜劇にこだわり、一幕一場、暗転なしの演劇にチャレンジいたします。また、助っ人としてお手伝いいただくスタッフにも大感謝です！

さて、幕が上がります。本当に最後の幕は降りるのか……。お楽しみ下さい。～笑って下さいね！～

 **おにや事務用品株式会社**

〒830-0003

久留米市東柳原町1017番地の2(バイパス通)

TEL (0942)34-6151 (代表)

FAX (0942)34-6099

☑OA機器 ☑オフィス家具 ☑文具・事務用品 ☑紙製品

スーパーホテル 熊本・山鹿

〒861-0517 熊本県山鹿市大橋通902-2

 **0968-43-9000**

FAX : 0968-43-9001

URL : <http://www.superhotel.co.jp>

mobile : <http://www.sh-mb.com/>



熊本市地区

10月26日

10月27日

10月28日

熊本国府高校
熊本高校
慶誠高校
熊本信愛女学院高校
翔陽高校

熊本西高校
必由館高校
熊本学園大学付属高校

第二高校
東稜高校
熊本北高校
大津高校
第一高校

於：熊本市男女共同参画センターはあもにい

講師

亀井純太郎氏 (劇団第七インターチェンジ代表)

外山 曜氏 (球磨商業・球磨中央高等学校演劇部顧問)

熊本市地区大会開催にあたって

熊本市地区事務局長

熊本学園大学付属高等学校 田中 健一

今年も演劇大会の時期がやってまいりました。第67回熊本県高等学校演劇大会が、多くの方々のご協力により開催できますことを心より感謝申し上げます。また、観客として会場まで足を運んでいただいた皆様にも篤くお礼申し上げます。このホールで同じ時間を共有していただいたことが、私たちにとって何よりの励みとなります。

熊本市地区の事務局は、長い間小松正枝先生に担当していただき、支えられてきました。今回、他地区と同じように、熊本市地区でも事務局を持ち回りで担当することになり、まずは私とその任をとらせていただいた次第です。担当することになって改めて、前任の小松先生が細やかに気配りをされ、心を込めて運営やご指導をなさっていたことを実感しています。この場をお借りして、小松先生にも感謝申し上げます。

さて、私が演劇部の顧問になって5年目となりますが、それ以前は高校演劇大会を見る機会が全くありませんでした。演劇の公演を見ることは好きで、観劇に出かけることはあったのですが、高校演劇の世界は全く知らなかったのです。顧問になって最初の仕事は、総合文化祭に向けた合同練習の会場提供でしたが、練習を見学して衝撃を受けたことを今でも覚えています。練習の最初から最後まで、その内容を組み立て、70名を超える集団に指示を出し動かしていたのが、高校3年生のリーダーだったからです。自分たちのやりたいことを達成するために、自分たちで考え、行動し、表現するという高校演劇の姿に感銘を受けました。今日、この演劇大会でも、高校生たちが学校の枠を超えて協力し、大会運営をしています。舞台上で演じる役者だけでなく、裏方や会場内で働くスタッフを含め、まさにすべての高校生が「主役」と言えるでしょう。どうか本日ご来場の皆様には、高校生を温かく見守っていただければ幸いです。そして今日のステージをお楽しみ頂き、是非、次回も高校演劇のファンとして見に来て頂ければ有り難く存じます。

SCS
SOLUTIONS CONSULTING SERVICE

情報社会を協創

熊本県情報サービス産業協会会員

スバルコンピューターサービス株式会社

本社 〒869-1101 熊本県菊池郡菊池町津久礼2808-4
TEL 096-284-1007 FAX 096-284-1008

E-mail info@subaru@subaru-cs.co.jp
http://www.subaru-cs.co.jp



熊本国府高等学校

双眼鏡

＝キャスト＝
沙織：村田 彩香

＝スタッフ＝
篠原結衣香
村里恵梨衣
吉田 楓花
山田 沙季
村田 彩香

作：河野 豊仁
出典：季刊高校演劇No.236 2016 広島大会上演作品特集
顧問：草原 俊寛・谷口 晋平
紫垣 裕文

〈上演にあたって〉

この作品は、現実と理想の間で本当の自分を求め、自分の姿を探し成長する物語です。

一所懸命演じますので、ぜひご覧下さい。

〈プロフィール〉

私たち熊本国府高等学校演劇部は、3年生4名、2年生1名の計5名で毎日楽しく活動しています。

今年は、一人芝居に挑戦します。

是非、ご覧ください。

あなたと私の

**you
me
マート**

あさ 9:00～よる 22:00

清 水

☎(096)345-9811

熊本市北区高平2丁目25番10号



あさはら整形外科



診療時間	月	火	水	木	金	土
9:00～12:00	●	●	●	●	●	●
14:00～18:00	●	●	●	●	●	/

受付は、診療時間終了の15分前までに来院ください。

休診日：土曜午後・日祝日

TEL(096)345-8500

熊本市北区室園町10-13 (国道3号線くまもと成城病院となり)



熊本高等学校

雨と未来

作：森 友希乃
出典：(生徒創作)
顧問：竹内みゆき

＝キャスト＝

宮尾 彩葉
村上嘉奈子
伊東ちあき
袖原 紅子

＝スタッフ＝

野崎 朋香
本田 結衣
中村 美春

〈上演にあたって〉

昨年は部員が2人しかおらず、あまり活動ができなかった時期がありましたが、今年は1年生が5人入部してくれたので、地区大会へ出場することが可能になりました。先輩の不在もあり、手探りの活動ではありましたが、文芸部員が脚本制作のお手伝いをしてくれるなど、周りの方々の支えを励みにして舞台に立ちます。登場人物に寄りそえるような芝居ができるように頑張ります。

〈プロフィール〉

熊本高校演劇部は、2年生2人、1年生5人の計7人で活動しています。1年生は、やる気に満ちていて頼りがいがあり、活発すぎるところのある2年生をしっかり支えてくれています。台本を文芸部の協力で完成させるなど、部以外の人にも協力してもらっています。昨年は、市内の他校の演劇部と合同練習をさせていただきました。新人だらけなのでこぼこなチームですが、明るく楽しい劇を目指して日々練習に励んでいます。



菓子工房
にじいろ
NIJIRO

パースデーケーキ・焼き菓子等
のご注文を承っておりますので、
お気軽にお申し付けください。

【営業時間】 AM10:00-PM18:00

【定休日】 日曜日・月曜日

【住所】 阿蘇市内牧 1288-4

【電話】 0967-32-0134

※勇切れ次第開店・不定休あり

スクリューカット CLASSIC
バーバー・ショップ

高校生カット 2800円
ご予約ご来店を
心よりお待ちしております

熊本市北区清水本町20-11
096-343-3345
screwcut.com



慶誠高等学校

トシドンの放課後

作：上田 美和

潤色：吉永 悠真

出典：高校演劇Selection2003下

顧問：井上飛鳥

＝キャスト＝

石山 恵都

溝田 沙姫

吉永 悠真

＝スタッフ＝

井上 飛鳥

〈上演にあたって〉

あることがきっかけで、学校謹慎となってしまったあかねと、生徒相談室で過ごしている別室登校の平野、不器用な2人が織りなす物語です。

そんなあるとき、平野は教室にいけない自分に対する自己嫌悪が高まっています。すると、そこにトシドンが現われて…

〈プロフィール〉

こんにちは、慶誠高校演劇部です。私たちは現在、1年生3人で活動をしています。我々3人は、演劇に対する方向性の違いから不協和音な関係になりつつあり、言い合いばかりしています。無事に上演できているか不安です。だから、精一杯練習をして今日上演できることを信じてがんばっていきます。こんな我々ですが、応援よろしくをお願いします。

九州電設株式会社

〒861-8046
熊本市東区石原3丁目6番13号
TEL 096-389-8700



熊本市北区清水新地3-6-11
096-327-9015



＜営業時間＞ AM9:00～PM7:00
＜定休日＞ 毎週月曜・第3火曜日



熊本信愛女学院高等学校

作：熊本信愛女学院高校演劇部

潤色：古家 好

出典：既成

顧問：白石 和行・松岡 智徳

改訂版 記憶の扉 ～隠された鍵～

＝キャスト＝

田上 実里
河津 桜子
北村 智嘉
松井 清香
藤本 陽花
吉井 瑞葵
古家 好

＝スタッフ＝

和田 華夏
松田 晃空
枝尾 彩華
松本 愛梨

〈上演にあたって〉

ある日突然交通事故で失った家族。その事故がもし自分の妹が引き金だったら、あなたはどうしますか。大切な家族を一瞬にして失い悲しみと怒り、それでも妹想いな姉みか。事故により記憶を失った妹由紀。本当のことを隠しているみかだが徐々に由紀の記憶が戻り始めて……。切なくも試される本当の家族愛。バイバイ、パパ、ママ。

〈プロフィール〉

私たち、信愛女学院演劇部は2年生6名、1年生4名の10名という少ない人数で活動しています。“聖く 明るく 美しく”の校訓のもと、今年も女子校ならではの演劇をお見せできたら良いなと思っています。昨年の九州大会での経験を生かして笑顔を決やさず精一杯頑張りますのでどうか最後までご覧下さい。

セレーズ With ミロ

〒860-0864
熊本市北区八景水谷1丁目24-16
TEL **096-343-9507**

(株)キューケンシステム

〒861-1102
熊本県合志市須屋2738-69
TEL **096-202-6604**



翔陽高等学校

視えてきたもの

作：吉岡 成世
出典：(生徒創作)
顧問：宗石 親範

=キャスト=

優 ：橋本 龍征
鍊 ：吉岡 成世
陵 ：吉川 英作
優の担当医：吉岡 成世
優の父親 ：吉川 英作

=スタッフ=

音響・照明：渡邊 心晴

〈上演にあたって〉

ある日突然ハンディを負ってしまった演劇部部长、優。

「もう演劇なんかやめてやる」……。友人のハンディを知り、どうしても素直になれずひどい言葉を投げかけてしまった鍊。その鍊に冷たくあたる陵。幼なじみの3人の関係は少しずつ壊れていく。

あなたは、もし大切な人がハンディを持ってしまった時、今までどおりに接することができますか？

〈プロフィール〉

1年生1名、2年生2名の翔陽高校演劇同好会です。男子3名、いや男子2名と男勝りな女子1名で活動しています。今回は、翔陽高校初めてのシリアスに挑戦です。怠惰とふざけ心満載の私たちですが、今日“限り”はまじめにやっています。

有限会社

九州エンジニアリング

プレハブ冷蔵庫、各種配管
保温保冷工事等を行います。

☎ 096-227-2079

医療法人社団 甲種会

元島歯科クリニック

咬む喜び、咬める幸せをあなたへ

院長 / 元島道信

	月	木	水	火	金	土	日
9:00~13:00	○	○	○	○	○	○	△
14:00~18:00	○	○	△	○	○	○	△

休診日：水・土午後、日曜、夜日

熊本市東区尾ノ上1丁目7-20
(県庁通り 東郵便局そば)

TEL <要予約>

096-365-1110



熊本西高等学校

夏芙蓉

作：越智 優

出典：高校演劇Selection2003下

顧問：米村千賀子・浜崎亜裕美

浅川 広子

＝キャスト＝

末次 千鶴：島村あゆか
吉田 舞子：椿 結圭
黒河 サエ：林 優奈
玉井 由利：原西 日向
蓮美先生：佐久間のぞみ

＝スタッフ＝

岩下 果鈴
塚原 千裕

〈上演にあたって〉

それは、卒業式後の真夜中。暗く染まった校内に、とある教室に明りが付いている。そして、あなたはその光景を目にして驚くであろう。そこには4人の少女達がたわいもない会話をしている。話の内容を知っているのは、夏芙蓉の花だけ。なぜなら、そこには――

〈プロフィール〉

私たち熊本西高校は1年生2名、2年生4名の計6名で、顧問の浅川先生、浜崎先生、米村先生に支えられながら、日々活動しています。昨年は2名の部員でしたが、今年は6名とにぎやかになり、活動や役割の幅も広がりました。「清く、明るい、元気な演技」を目標とし、発声やワークショップ等に取り組んでいます。まだまだ未熟な私達ですが、全力をぶつけていきたいと思えます！応援よろしくをお願いします。

花束 アレンジメント
プリザーブドフラワー
生花スタンド 鉢物
胡蝶蘭 グリーン
Wedding flower
Flower lesson

Fevrier フェヴリエ

〒861-8081

熊本市北区麻生田2-16-7

tel fax 096-288-5833

Sports 鯛ラーメン
かけつ軒

熊本市北区清水新地 6丁目2-68
TEL / FAX 096-342-4701

営業時間
昼時間 11:30～15:00
夜時間 18:00～21:00 (火・水・木・日)
18:00～22:00 (金・土)

定休日
毎週月曜日及び
月末の月・火曜日
(祝祭日は営業、夏期は休業)



熊本学園大学付属高等学校

仰ぎみる晴天の如く

作：三宅 華穂

出典：（生徒創作）

顧問：田中 健一

＝キャスト＝

三宅 華穂
山田 裕月
大津 有紗
原田佳菜子
松岡 美紘

＝スタッフ＝

井上 水稀
大津 有紗
原田佳菜子
松岡 美紘
丸木 美々
三宅 華穂
龍 萌々花
井上 兼章
奥村 夢摘
森永 楓
山田 裕月

〈上演にあたって〉

忘れてしまうこと、忘れてはいけないことがこの世界にはたくさんあります。その中で、伝えていきたいこと。伝えていかなければならないこと。あなたにはありますか？

〈プロフィール〉

私たちは1年生4名、2年生7名の個性豊かな11人で活動しています。いつもふざけているように見えて、やるときはやる“YDK”（やればできる子）です。

私たちのベストを尽くし、観客の皆さんが「なんも言えねえ」となり、最後には思わず「学付半端ないって…」と言ってしまうような神ってる舞台を披露します。よろしくお願ひします。

歯科・小児歯科 ●キッズコーナー(談話室)有り●

ニシ歯科クリニック

診療時間

平日 9:00~13:00 14:30~20:00

土・日 9:00~13:00 14:30~17:00

日曜診療

金曜・祝日休診

院長 西 正浩

日曜診療

金曜・祝日休診 **P**有

●小児診療室別

熊本市中央区坪井2-2-18 TEL (096)343-6571
FAX

美容室

ひまわり

〒862-0913

熊本市東区尾ノ上2丁目23-14-1

TEL/096-365-1477

定休日/水曜日



第二高等学校

My Dear

作：佐藤 里菜

出典：(生徒創作)

顧問：木田 智美・緒方 祥

=キャスト=

ベリル : 佐藤 里菜
 チャロアイト : 平井 あさ
 サファイア : 佐藤 さくら
 クリスタル : 小嶋 留奈
 ラリマー : 波多野 陽香

=スタッフ=

阪本 陽南
 松本 若菜

〈上演にあたって〉

ある日、とある国のお金持ちの家、ベッドルームに住む女性「ベリル」の元に1人の男性が訪ねてきます。

ファンタジックな恋愛物語を是非お楽しみください。

〈プロフィール〉

私たち第二高校演劇部は、2年生4人、1年生3人の計7人で毎日元気に活動しています。熊本地震で部室が使えなくなりましたが、顧問の先生方の協力のおかげで、今年から部室が使えるようになりました！感謝の気持ちを忘れず、一生懸命頑張りますので、温かく見守って下さい。よろしくお祈りします!!!



たしろクリニック

胃・大腸・肛門の健康相談
 胃カメラ・大腸カメラ・日帰り手術

診察時間	月	火	水	木	金	土
午前/9:00~12:30	○	○	○	○	○	○
午後/2:00~6:00	○	○	○	○	○	PMO 322

菊池郡大津町大津1212-27
 (熊本第一信用金庫大津支店よこ) ☎340-3220

COFFEE&BAR AA

麻生田の隠れ家的なカフェでホット一息
 過ごしませんか？

コインランドリーやセレクトショップ等も
 隣接しているので過ごし方は様々です!!

〒861-8081 熊本市北区麻生田4-2-40
 TEL 096-338-4039



東稜高等学校

お葬式

=キャスト=

甲斐 愛夏

福嶋 泰規

内村さくら

作：亀尾 佳宏

出典：高校演劇Selection2006下

顧問：村上 由紀・坂本 麻美

=スタッフ=

演出：竹島あんず

堺 莉菜・土屋 文乃

増井 真琳・本藤 美紀

〈上演にあたって〉

命の重さというものは人それぞれの価値観があります。しかしその価値観とは同時に実に曖昧なものでもあるだろうとも思います。生きている私達とそうでない誰か、劇中では3人の子供たちが子供たちなりの「命」について考えます。観覧して下さった皆様の何かきっかけになれるよう、精いっぱい演じます。どうぞ最後まで御覧下さい。

〈プロフィール〉

私たちは東稜高校演劇部です！現在は1年生5名2年生3名で活動しています。笑顔・元気・仲の良さは私たち東稜高校演劇部最強の武器であり最高の宝物です！雨ニモマケズ、風ニモマケズ、夏ノ暑サニモマケズに練習してきた私たちにはもう怖いものはおぼけしかありません!!この大会で全力を出しきり悔いのないようにします!!

医療法人 芳生会 安光歯科医院

歯科医師 安光千年 安光千昭

阿蘇市黒川(JR阿蘇駅前)

☎34-0603

(電話予約可)



熊本県阿蘇市黒川1490-2
TEL(0967)34-0321 FAX(0967)34-0584
E-mail nakamura@aso.ne.jp
http://www.aso.ne.jp/~nakamura/

お祝い、お慶等の御菓子もご注文に応じてお作り致します。



熊本北高等学校

時計屋を出るとき

作：上原日菜子

出典：（生徒創作）

顧問：末吉健一郎・小柳しおり

＝キャスト＝

利光 洵哉
熊谷 翁志
浪花 太郎
長野 実優
田尻 未桜
増田 雪葉
今坂実玖莉
村上 桜香

＝スタッフ＝

江島 伊織
富田 愛子
上原日菜子
外村 心
山下 一輝
嶽村 智仁
田中 佑依
中山 桜子
島北千代音
近藤 沙世

〈上演にあたって〉

「不思議な時計屋さん、なぜ、そこに集まり、時計を作るのか…」

「おい、三郎、俺の台詞取るなよ、それ言いたかったのに～」

「まあまあ二人とも落ち着いて」

「とりあえず、時計作りますか！」

「はい」

〈プロフィール〉

私たち北高演劇部は、1年生9名、2年生9名の計18名で活動しています。部員数は去年に比べて2倍に増え、個性と元気は100万倍になりました。パワーアップした私たちの姿をぜひご覧ください。

花屋ナカシマ

代表 中島 敬志

〒861-8064

熊本市北区八景水谷4-7-21

TEL&FAX (096)245-7668

beans shop ホットするコーヒー
いかがですか？

coffee PARK

世界のコーヒー豆を
その場で焙煎！
煎りたて新鮮で香り高い
コーヒー豆をご提供！

Tel.096-343-3552

営業時間/11:00～19:30 定休日/月曜



大津高等学校

ショートカットストーリー
～平熱と摂氏一千度の温度差より～

作：高原 良明

出典：既成

顧問：高原 良明・里山 桂子

＝キャスト＝

村上星玲 渚
右田大俊
伊藤一真
宮川はづき
渡邊もえ
増田玲
吉田和
宮下 諒

＝スタッフ＝

演出：高原 良明
舞台監督：右田 大俊
音響効果：宮下 諒
照明効果：木村 恵
公費：宮下 諒
道具・衣装・情宣：演劇部

〈上演にあたって〉
あることを達成しようと思い
ショートカットをして
直接つなごうとしたら
そもそも面白くないし
だいたい大きな事故になっちゃう
そんなことありません？
…ということを考えてみました。

〈プロフィール〉
2017年10月、現役部員ナシのため演劇大会に出演ができませんでした。
2018年3月、演劇部の灯を守ってくれた3年生2人も卒業していきました。
そして部員0人で迎えた2018年4月……入ってくれました。1年生が!!
しかも、この世界で貴重な男子が突然3人も!!
そうこうしていたら、なぜか6月過ぎてから2年生女子!!
陸上競技部と兼部してくれてまで1年生女子!!
作者が「キャスト4人じゃ書けん…」とわがまま言ったら助っ人も!!
2年ぶりに客席の皆様の方に「おお!づ」という思いを残せるように。
そして、素敵な仲間たちとの「舞台での再会」を楽しみにして。

がんばれ、大津高校演劇部!

親切、丁寧! 地域の皆様に信頼と実績でお応えする

有限会社 宮川工務店

大津町大津室1299-2 ☎ 293-2199
FAX 293-7662

JA菊池大津中央支所



ほいだしハウス

☎096-293-3213

大津町大津1271-1





第一高等学校

夏栴日

作：桑原 悠紀

出典：(生徒創作)

顧問：徳永 泰三

=キャスト=

成瀬 日向：谷口ひとみ
 清水 菊：富田 紗由
 安倍里菜子：平岡 菜桜
 浜元 颯香：石川ひかり
 芳澄 海乃：小笠原 志
 宮原 早紀：松川 彩音

=スタッフ=

舞台監督：富田 紗由
 舞台監督助手：谷口ひとみ
 演出：桑原 悠紀
 演出助手：石川ひかり
 照明：植村 涼
 音 響：今井 葵

〈上演にあたって〉

君は覚えていますか？

あの暑くて、寂しくて、恋しくて、忘れられなかった、あの夏と、あの少女たちのことを。

え、覚えてないって？仕方ないなあ。じゃあ私が話してあげるよ。

二度と訪れることのない、あの暑い八月、青春の真っ只中、私たちが一步を踏み出したあの日のことを。

〈プロフィール〉

こんにちは。第一高校演劇部…通称D1演劇部です。

私たちは様々な困難を乗り越えてここまでやってきました。1年生は1人だし、部長は総務の仕事があるし、演出の先輩は受験生。部員それぞれが不安を抱えていましたが、努力と気合で歩んできました。

D1演劇部の底力、とくにご覧ください。

将来を見つめ、進化する

明屋書店 グループ
 書籍・雑誌・教科書・教材は
 金龍堂

まるびん店	096-356-4733	
泉行店	096-383-1111	内3247
外務部	096-282-8163	
イオン天草店	0969-27-0213	
八代ファースト文庫店	0965-32-3700	



居酒屋 燈えん房
 - 新市街店 -

〒860-0803
 熊本市中央区新市街3-13 2F
 (下通り沿い アジアン雑貨PASAR 2F)
 TEL.096-324-0355
 HP.080-6720-5229



熊本県高等学校演劇研究大会県大会の軌跡

演目に付されている印は次のことを示す
 ※創作劇、●県代表、○入賞校・優秀校
 △優良校、□舞台美術賞、☆創作脚本賞
 ◇は全国大会出場

第1回 1951年10月 尚綱校講堂

大津	海に行く騎者	シ	ン	グ
○尚綱	女の家族	堀江	史	朗
鎮西	崑崙山の人々	飯沢	匡	
熊商	蟻部隊	小幡	欣	治
○九学	寒鴨	真船	豊	
○済々	ピノキオ	山田	陽	
熊本	熊	チェー	ホフ	
九女	山霧	山中	健	三
第一	成る午後の訪問	内村	真	也

第2回 52年11月 熊本市公会堂ホール

○鎮西	順番	菊池	寛
○熊本	海彦山彦	山本	有
○尚綱	牛が物を言うとき	田中	澄
済々	ブランコ	岸田	国
九学	盲目の弟	山本	有
熊工	亀裂	阿坂	卯
九女	燕	佐藤	春

1953年は水害のためコンクールを発表会に変更

第3回 54年12月 熊本市公会堂ホール

○九学	息子	小山内	薫
九女	火宅	三島	由
○市立	月食	長谷川	行
鎮西	※人形劇「屍に吹きとばされた盗人の話」	井上	真

第4回 55年12月 熊本市公会堂ホール

九学	男の家	内木	文
九女	山霧	山中	健
熊商	おふくろ	田中	千
大津	新釈源氏物語	榊原	政
○尚綱	壁	原	博
○市立	蚊遣火	林	黒
○鎮西	※河童物語	井上	真

第5回 56年12月 熊本市公会堂ホール

九女	広島の女	長谷川	行
○熊商	飢えたる子ども	サロー	ヤン
九学	※犬は何故尻尾をふるか	榊崎	彰
○市立	秋陽	林	黒
尚綱	灯	真船	豊
○鎮西	※ある部落の人々	井上	真

第6回 57年11月 大洋文化ホール

九学	※真夜中の森の物語	三鬼	健
○市立	娘たち	長谷川	行
九女	※葉蘭頭	ふくだ	よ

熊商	笛	田中	千
○鎮西	※岩漿	井上	真
尚綱	姨捨中秋	宮崎	友
電波	天に啼く山羊	柴田	北
○熊本	仁王	岩場	一

第7回 58年12月 大洋文化ホール

電波	三番踏切	阿坂	卯
熊商	若い炎	辻合	敏
○尚綱	夏の夜ばなし	榊原	政
○鎮西	※カンテラ	井上	真
○市立	かげぼうし幻想	内木	文
第一	淡雪の頃	柴田	北
九女	※庭	ふくだ	よ
九学	登壇	柴田	北
女子商	静かなる朝	原	博
熊本	ある死神の話	内木	文

第8回 59年12月 大洋文化ホール

市商	天に啼く山羊	柴田	北
家政	シガマの嫁コ	久藤	達
鎮西	※青い屍	井上	真
済々	ソクラテス	内木	文
熊工	山小屋にて	長谷川	行
○尚綱	絆	岡	亨
九女	絆	岡	亨
第一	母と娘	津留	達
山鹿	葉桜	岸田	国
熊本	父と娘	辻合	敏
○九学	乞食と夢	関口	次
○熊本	葛標の谷間にて	木下	博
○市立	英堂	山根	輝

第9回 60年9月 大洋文化ホール

九学	三番踏切	阿坂	卯
○尚綱	蚊遣火	林	黒
済々	ある敗北	霜川	達
鎮西	※新釈肥後囃	井上	真
○中	夏の夜ばなし	榊原	政
○第一	海に行く騎者	シ	ン
市立	山霧	山中	健
山名	死神より命をもらった話	長谷川	行
山鹿	深い疵	黒沢	参
八代	外向一六八	榊原	政

第10回 61年11月 熊本市公会堂ホール

○鎮西	カンテラ	井上	真
家政	向い風	岡野	奈
女子商	狐	早坂	久
済々	春雷	林	黒
鉄道	乞食の歌	津上	忠
市商	息子	小山内	薫
信愛	箸の煮えるまで	風見	鶏
第一	すずめの子	内木	文
○市立	埴生の宿	榊原	政
九女	※来訪者	福田	喜



熊本	薔薇のベビー	大和	雪彦
○中	にんじん	ルナール・柳原政常	脚色
九学	ある所で	高田	和嘉
尚	網	花火	林
電	波	夜風	阿坂卯一郎
熊	商	山の歌	丸山 幸男
熊	工	川ばた	阿坂卯一郎
山	鹿	こいこく	野坂 氏治

第11回 62年11月 熊本市公会堂ホール

九女	向い風	岡野奈保美
○市立	蚊遣火	林 黒土
○第一	人の住まない家	中川 敏男
熊西	天国と地獄	内木 文英
大江	母と娘	津留 達児
九学	父を探すオーガスタス	
		ハロルド・チャピン
熊工	男の家	内木 文英
市商	小役人の死	チェーホフ・村上利明
第一工	乞食と夢	関口 次郎
信愛	月光魚	柴田 北彦
済々	定	英雲
家政	蚊遣火	山根 輝子
女子商	華燭	阿坂卯一郎
○尚	網	天使が一人いる
○済々	養	象の死
熊本	山	詩人と幽霊
山鹿	玉	誕生
中央	名	象の死
熊	商	イワナガヒメ物語
○電	波	あした風もなごまん
		ある死神の話

第12回 63年11月 熊本市公会堂ホール

熊本	海彦山彦	山本 有三
市商	※死刑宣告	カフカ・村上利明
女子商	しあわせ	田中 わこ
家政	空をあおげば	高見沢潤子
○済々	養	轍
九女	名	海彦山彦
大江	白	白い晴着
○尚	網	懐捨中秋
○熊西	熊工	※夜明けを待とう・諸君!
熊	商	鎮魂
○第一	九学	祝いの日
電	波	ガジュマル樹の蔭にて
山鹿	男の家	ソクラテス
矢部	農	女鳥王
中央	信愛	娘たち
信	愛	ひるめし
マリスト	※ノアの方舟	夕鶴
○市立	第一工	娘たち
		※一筋の光求めて

第13回 64年11月 熊本市公会堂ホール

家政	広島の女	長谷川行勇
矢部	農	運転免許証
第二	熊商	春の孤独
中央	電	春雷
波	第三の火の中で	原 博
女子商	壁	黒羽 英二
第一工	※西瓜	原 博
荒尾	信愛	春雷
信	愛	蒲公英のある庭
玉名	九女	地鳴り
マリスト	光あれ	岡 亨
○尚	網	おくれりてわが恋ひをれば
		阿坂卯一郎
熊本	※鬼界ヶ島	八重野充弘
○熊西	※真珠屋(デッドボール)	井上 真治
○済々	養	ある死神の話
市商	※携帯燃料	内木 文英
大江	果立ち行く頃	村上 利明
○第一	シンメルブッシュのたぎる夜に	岡 亨
		原 博
山鹿	九学	ぜにごけ
九学	乞食と夢	福島女子演劇部
○市立	熊工	外向一六八
		関口 次郎
		柳原 政常
		岩本 進

第14回 65年11月 熊本市公会堂ホール

山鹿	信愛	熊本	中央	○電	玉名	荒尾	九女	熊女	○尚	市立	市商	○熊西	矢部	熊工	女子商	大江	○第一工	マリスト	東海二	○第一	人吉	済々	○第二	熊商	商付
こくこく	ガラシャ夫人	※太古からの来訪者	家事使用人学校	囚人	象の死	父と娘	淡雪の頃	山露	消えてなくなる話	キツネとタヌキ	※カメレオン	※からす	若い炎	天国と地獄	華燭	筑豊の少女	※落盤	海の底の六人	からまわり	学校	※青春	ある所で	北条氏の誕生日	父と娘	三番踏切
野崎 氏治	(不 明)	八重野充弘	阿坂卯一郎	黒羽 英二	斎藤 瑞穂	辻合 敏明	柴田 北彦	山中 健三	黒川 喜七	柳原 政常	村上 利明	井上 真治	辻合 敏明	内木 文英	阿坂卯一郎	林 黒土	前島 悦加	コットマン	小林まさみ	井岡 義久	演 劇 部	高田 和嘉	辻合 敏明	辻合 敏明	阿坂卯一郎



第15回 66年11月 熊本県立図書館ホール

鹿本	学校	井関 義久
九女	※青い芽	演劇部
荒尾	おふくろ	田中千禾夫
商付	ある死神の話	内木 文英
○市立	あるたたかい	松本 和子
マリスト	(楽権)	
人吉	容姿端麗	小原 輝夫
東海二	雪女風土記	竹内勇太郎
八代	※道化師	岩野 正信
○熊商	ある死神の話	内木 文英
九学	ダイナマイトと蛙たち	柴田 北彦
第一工	※二百銭	関 嘉民
女子商	静かなる朝	原 博
信愛	蜘蛛の玉が紅色に光る時	筑紫 葉子
市立	猿の手 W・ジェイコブス	
五名	にんじん	ルナル
熊工	ダイナマイトと蛙たち	柴田 北彦
熊本	ある死神の話	内木 文英
○中電	黒い太陽	林 黒土
山鹿	炎の人	三好 十郎
熊女	蚊遣火	林 黒土
尚網	向い風	岡野奈保美
大江	小さな音	内木 文英
○濟々	夜	柴田 北彦
○第一	※血はバラの色	渡辺 伍郎
第二	さっば夜ばなし	工藤 正彦
○鎮西	※結晶	竹内勇太郎
		井上 真治

第16回 67年11月 熊本県立図書館ホール

鹿本	明日も生きて	浜野 卓也
信愛	高等学校数学I	野田市太郎
山鹿	父帰る	菊地 寛
○市立	OS	本山 節弥
商付	三番踏切	阿坂卯一郎
九女	OS	本山 節弥
電波	墓標の谷間にて	内木 文英
矢部	国道の幽霊	南 勝彦
熊女	ある午後	岡野奈保美
白百合	蜘蛛の玉が紅色に光る時	筑紫 葉子
熊農	※善魔とサスペンス	岡本 義成
玉女	瓜子姫とアマノジャク	木下 順二
第一工	高等学校数学I	野田市太郎
○第二	落盤	前島 悦加
○熊本	傷だらけの人	荒木 理人
九学	サムシング・ナッシング	東 文明
五名	男の家	内木 文英
中電	静かなる朝	原 博
熊工	※遠いふるさと	鶴田 康己
八代	薔薇のベビー	大和 雪彦
大江	蜘蛛の玉が紅色に光る時	筑紫 葉子
○鎮西	小さな音	内木 文英
○熊商	※よ・へ・ほ	井上 真治
市商	母と娘	津留 達児
	黒い太陽	林 黒土
	著名人	清水 邦夫

荒尾	傷だらけの人	荒木 理人
女子商	ある白雪姫の話	松本 和子
○弾船	英雄	佐々 俊之
○濟々	乞食と夢	関口 次郎
○尚網	夏の夜ばなし	榊原 政常
東海二	織	水野 文雄

第17回 68年11月 熊本県立図書館ホール

○玉名	色は匂へど	田村 倫彦
△鹿商工	キツネとタヌキ	榊原 政常
△八代	才女ありて	町井 陽子
△人吉	ある白雪姫の話	松本 和子
△濟々	※濁流の中に	池永 敏春
○市立	ある群れ	湘南女子演劇部
○熊商	※新しい日	日吉 高子
○女子商	あるたたかい	松本 和子
○鎮西	※あひるの子	井上 真治
△尚網	色は匂へど	田村 倫彦
○中電	墨東記	阿坂卯一郎
○第一	色は匂へど	田村 倫彦
△第二	題名のない芝居	黒羽 英二

第18回 69年11月 熊本市民会館大ホール

○中電	※地の底から	鶴田 康己
△市商	※初雪	太田家良明
○市立	置手紙	佐久間善章
△電波	ある所で	高田 和嘉
○八代	太陽のない島	長谷川隆博
○松橋	蚊遣火	林 黒土
△鹿本	ぜにごけ	福島女子演劇部
○玉名	熱帯魚	下川 幸治
○第二	海の墓標	田中 茂
△女子商	白い花	岡 亨
○鎮西	※告発	井上 真治
△尚網	Discord	しのだしげ美

第19回 70年11月 熊本県立図書館ホール

△熊工	ガソリンと毒薬	浅川 文雄
△女子商	墨東記	阿坂卯一郎
○八代	※海の底に	演劇部
△鎮西	夜明けの倫理	石橋 広
△鹿商工	アンナはどうして飛べないの	一柳 俊邦
○第二	ぼんさい	田村 倫彦
△熊農	被害者	土屋 弘光
○中電	当世幻談	町井 陽子
△鹿本	※紅い花	久保田和弘
○市立	長い長い橋の上で	内木 文英
○宇土	黒い太陽	林 黒土
○第一	※子守歌	演劇部

第20回 71年11月 熊本県立図書館ホール

○中電	才女ありて	町井 陽子
○尚網	試行錯誤	佐々 俊之
○玉名	母の日	出戸 幸一
○信愛	色は匂へど	田村 倫彦
○市立	大千軒岳の切支丹	橋本 栄子



○第一 現代の戦い 加藤 明
 △松橋 ある午後 岡野奈保美
 △女子商 ある群れ 湘南女子演劇部
 △鹿本 野菊 日野 暎子
 △第二 試行錯誤 佐々 俊之

第21回 72年11月 熊本県立図書館ホール

○熊工 春雷 林 黒土
 ●第一 ニューヨークのくしゃみ 町井 陽子
 ○济々餐 エレベーター 黒羽 英二
 ○信愛 苜 赤城台演劇部
 △脚船 天国椅子 福田 薫
 ●市立 夏の夜ばなし 榊原 政常
 △中央 髪・髻・鬘 神宮茂十郎
 ○女子商 りえの生きがい 松本 和子
 ○荒尾 箸の煮えるまで 風見 鶏介
 △菊池 オスミの死 松本 和子
 △八代 一匹の子山羊 高田英太郎
 △松橋 ひるめし 田村 光子

第22回 73年11月 熊本県立図書館ホール

●第一 ※街はカーニバル 演劇部
 ●济々餐 イエスカノウかばた笑みか 蔵原 惟治
 ○尚綱 ※歯車の中で 演劇部
 ○市立 ※はなあ・もいにか 演劇部
 ○中央 黒い太陽 林 黒土
 ○信愛 歯 井岡 義久
 △熊本 ※孤狼 坂本 伸治
 △鹿本 海の仲間 田中 茂
 ○八第一 春雷 林 黒土
 △玉名 流れ星四番 野辺 由郎
 △八代 らくがき 丸山 邦彦
 △熊工 振向かない男 木谷 茂生

第23回 74年11月 熊本県立図書館ホール

△牛深 赤い雪 高藤 彰子
 ○九女 みんないい子 石塚 雄康
 ●中央 狂育白書 佐々 俊之
 ○女子商 11匹のネコ 井上ひさし
 △八第一 ある群れ 湘南女子演劇部
 ○荒尾 地下の街 日比野錦観
 ●熊本 動物園物語 エドワード・オルビー
 △第二 手のひらの雪ひとつぶの
 消えるまで 小寺 隆韶
 △松橋 長い長い橋の上で 内木 文英
 △菊池 少女と幻想 阿坂卯一郎
 △信愛 授業 井岡 義久
 ○真和 ※フェノチアジン 井上 真治
 ●市立 通り雨 井上 真治

第24回 75年11月 熊本県立図書館ホール

●济々餐 僕らは生まれ変わった
 木の葉のように 清水 邦夫
 ●熊本 弱法師 三島由起夫
 ○松橋 幽霊学校 野田市太郎
 ○菊池 コモンセンス 弘前高演劇部

○中央 尹屋家の崩壊 宮崎 友三
 ○尚綱 ※羽ばたけ天高く 演劇部
 △阿蘇 みんないい子 石塚 雄康
 △人吉 おかあさん 榊原 政常
 △第二 くびかざり 榊原 政常
 △鹿本 防人遺聞 町井 陽子
 ○第一 栄光の日 町井 陽子

第25回 76年11月 八代市厚生会館

△宇土 静かなる朝 原 博
 △口八代東 河童物語 宮崎 友三
 ●松橋 太陽のない島 長谷川隆博
 △女子商 池の蛙の物語 柴田 北彦
 ○济々餐 綾の鼓 三島由起夫
 ○熊本 門 別役 実
 ○第一 授業 ウジェーヌ・ヨネスコ
 ●市立 ※常世の国 井上 真治
 △中央 パーサよりよろしく
 テネシー・ウィリアムズ
 ○鹿本 コモンセンス 弘前高演劇部
 ○玉名 イゼルギリ婆さん ゴーリキ
 △阿蘇 ※明日になれば 久保田和弘
 △牛深 ※みんなの力で 演劇部

第26回 77年11月 熊本郵便貯金会館ホール

●真和 赤い鳥のいる風景 別役 実
 ●玉名 黒い太陽 林 黒土
 ○济々餐 戦場のピクニック
 フェルナンド・アラバル
 ○八代 マッチ売りの少女 別役 実
 ○市立 アレゴリックミュージカル
 深沌七窮に死す はやしこくど
 ○熊商 筑豊の少女 林 黒土
 ○松橋 王さまばんざい
 ～おとぎばなし～ 榊原 政常
 △菊池 こぶとり異聞 土屋 弘光
 △宇土 高等学校数学I 野田市太郎
 △阿蘇 蒲公英のある話 柴田 北彦
 △鹿本 幽霊学校 野田市太郎
 △信愛 ある群れ 湘南女子演劇部

第27回 78年11月 宇土市民会館

○尚綱 夏の夜ばなし 榊原 政常
 ●南関 殖天使 別役 実
 ○市立 ロング・クリスマス・ディナー
 ソートン・ワイルダー
 ○第一 ベルナルダアルバの家
 ガルシア・ロルカ、演劇部脚色
 △八代東 れくいえむ 町井 陽子
 △市商 ※残像 森崎真由美
 ●松橋 ※アメトリの帰る日 演劇部
 △荒尾 傷つきてなお 高瀬 高明
 ○第二 殖天使 別役 実
 ○真和 死体のある風景 別役 実

第28回 79年11月 熊本郵便貯金会館ホール

●第一 しんしゃく源氏物語 榊原 政常



△松橋 ※反射鏡 演劇部
 △荒尾 乗越し駅の刑罰 岡井 康隆
 △玉名 ※ぼくらの時代に 演劇部
 ○阿蘇 お猿の学校 大久保 寛
 ○八代 予防注射 野田市太郎
 ○八代東 霧の煮えるまで 風見 鶏介
 ○脚船 海ゆかば水漬くかばね 別役 実
 ●市立 ※浅茅ヶ原 井上 真治
 △第二 嗚呼幻想即興曲 石山浩一郎

第29回 80年11月 玉名市民会館

●市立 青い馬 別役 実
 ●九女 乙姫の叛乱 林 黒土
 ○人吉 ※石を取れ 演劇部
 ○第一 誤解 カミュ、演劇部脚色
 ○阿蘇 ※人はいさ 久保田和弘
 △鹿本 チャレンジャー 野辺 由郎
 △宇土 試行錯誤 佐々 俊之
 △荒尾 かげぼうし幻想 内木 文英
 △鹿商 黒い太陽 林 黒土
 △八代工 ※ファンタジー 演劇部

第30回 81年11月 八代市厚生会館

●市立 某地方巡査と息子にまつわる挿話 清水 邦夫
 △鹿商 ※花撒きびと 福島次郎、演劇部脚色
 △尚綱 卒塔婆小町 三島由起夫
 △中央 おしゃり 福田 薫
 △阿蘇 祭りの中で 小寺 隆詔
 ○松橋 ※現在から 演劇部・宮田一代
 ●人吉 ※万歳！教育ママ 高瀬 邦一
 ○八代南 ※誤苦楽 秋田 朋子
 ○鹿本 墨東記 阿坂卯一郎
 △鹿商工 祭りの中で 小寺 隆詔

第31回 82年11月 菊池市文化会館

●八代南 ※We are わたしたちは今 秋田 朋子
 ●第二 木に花咲く 別役 実
 ○玉名 川向う 西田秀秋・村田澄子
 ○松橋 ※君死にたまふことなかれ 宮田一代
 ○市立 ほととぎす・ほととぎす 宮本 研
 △第一 最後の淋しい猫 北村 想
 △鹿本 美音の辺 一柳 俊邦
 △鹿商 ※黒い瓦屋根のアンネ 福島 次郎
 △阿蘇 ※ビバ！80年代結尾花 久保田和弘
 △水川 ※鏡刈り 草野美智子

第32回 83年11月 熊本県立劇場

△阿蘇 ららばい 野辺 由郎
 △鹿本 ※question疑問 浅川 広美
 △水川 黄色いバラソルと黒いコーモリ傘 別役 実
 △鹿本 人生は芝居になるかならないか 榎原 政常
 ○尚綱 おくれみてわが恋ひをれば… 阿坂卯一郎

●天草 ※とりあげ婆さん 天高演劇部
 ●信愛 蚊遣火 林 黒土
 △鹿商工 又寝ると明日たいね 水野 一成
 ○人吉 ※メリークリスマス 永田 恵子
 ○済々僊 黄色いバラソルと黒いコーモリ傘 別役 実

第33回 84年11月 宇土市民会館

△鹿商 再会屋 榎賀 聖
 △鹿商工 朝の光愛しく 一柳 俊邦
 ●八代南 ぼんさい 田村 倫彦
 △信愛 小町 町井 陽子
 △第一 ※オズの魔法使い外伝 大西 陽子
 ○天草 ※南風の風 天高演劇部
 ○熊本西 あなたも…ですか 高瀬 邦一
 ●人吉 ビエロー夜陰の道路に犬が吠える 大福 悟
 ○中央 ナナハン・ララバイ 西沢 周一

第34回 85年11月 人吉カルチャーパレス

●宇土 赤ずきん・ザ・紙芝居 榎原 政常
 ●市立 日曜は罪よ 岡田 晃吉
 ○鹿本 夕鶴 木下 順二
 △水川 招待状 湯川 計伍
 ○熊本北 マッチ売りの少女 別役 実
 △八代南 棺に群がる女たち 一柳 俊邦
 △第一 実験動物 井関 義久
 △鹿本 公園の幽霊 西之園至郎
 ○尚綱 DOLL 如月 小春

第35回 86年11月 熊本郵便貯金会館ホール

○済々僊 ※さっちゃんはね… 島津 智子
 ○南関 狂言白書 佐々 俊之
 △八代南 ストレイ・シープ 山口 銀子
 △尚綱 はだしのにわとり 大久保 寛
 ●八代 逃走・曲（フーガ） 西沢 周一
 △信愛 奇跡の人 ウィリアム・ギブソン
 △鹿商工 炎のシグナル 井口 俊司
 △人吉 漂流記 井口 俊司
 ●市立 ウメコがふたり 安藤美紀夫
 さねとうあきら脚色
 ○第一 不思議の国のアリスの
 “帽子屋さんのお茶の会” 別役実

第36回 87年11月 熊本県立劇場

○熊本北 あなたも…ですか 高瀬 邦一
 ●第一 狂人教育 寺山 修司
 △八代 ゆめ・夢のあと 宮野尾美紀子
 ○鹿商工 ※おもうのはなし 徳丸 達也
 ●●信愛 いつか見た夏の思い出 市堂 令
 △人吉 シスター・シスター・シスター 田中みゆき
 △多良木 Aマイナー 石原 哲也
 ○市立 花のさかりに死んだあの人 清水 邦夫



第44回 95年11月 熊本市総合女性センター
 ○城北 ラ・ヴィータ 高泉 淳子
 ○信愛 ※春風半帆 演劇部
 ○済々饗 ゲルニカ 下元 文乃
 ○南関 春の小川はさらさらいくよ
 前崎寿美子
 ○球磨商 ※Stomach Whale 外山 曜
 △国府 ハックルベリーにきよならを
 成井 豊
 △水俣 Challenger 野辺 由郎
 △八代 ザ・シェルター 北村 想
 △人吉 ハイスクール忠臣蔵・討ち入り
 石山浩一郎
 △熊本北 悪魔のいるクリスマス 在間 ジロ

第45回 96年11月 熊本市総合女性センター
 ○水俣 ※「出発」～勇をばって 水俣高校演劇部
 △多良木 ※杜子春 演劇部
 △河浦 ※うみべのまちのいいつたえ
 ながいみちのり
 ☆○天草 ※毒の見える風景(命の叫びは時をこえて)
 福山 節子
 ○城北 ※BLUE WING
 -テントからの誘い- 西村 ゆき
 △玉名 祭りよ 今宵だけは哀しげに
 加藤 純・清水 洋史
 ○信愛 ※月のエレジー 演劇部
 ○第一 夢見しものは 山口 厚美
 △済々饗 ※星に願いを
 ~The star of our own~
 松尾裕美子
 △熊本北 ※A Fantasy on the hill
 岩永 敦

第46回 97年11月 熊本市総合女性センター
 ○城北 夢の海賊 横内 謙介
 ☆○球磨商 ※DOGURA 外山 曜
 ○済々饗 ※COIN 今村 里紗
 ○玉名 ※南風の葉音 玉名高校演劇部
 ○国府 ありがとう
 すすきじゅんいち作「秋桜」より
 熊本国府高校演劇部脚本
 △信愛 ※前略、お一ついかがですか
 信愛演劇部
 △八代南 学校 井関 義久
 △第一 ※旭 第一高校演劇部
 △河浦 ハイスクール忠臣蔵・討ち入り
 石山浩一郎
 △熊本 熱海殺人事件スペシャルバージョン
 つかこうへい
 △天草 ふるさとまとめて花いちもんめ
 -ようおいでした。請多開照-
 福山 節子

第47回 98年11月 熊本市総合女性センター
 △済々饗 ※PROJECT1224 永田 将士
 ○球磨商 ※とおたす 外山 曜

△大津 ※ノラ猫たち 高瀬 邦一
 ○城北 八月のシャハラザード 高橋いさを
 ◇○信愛 ※老人クラブⅢ
 ~そしてババアたちへ~
 演劇部
 ○天草 花いちもんめをおいかけて
 宮本 研原作、福山 節子脚色
 △南関 ※秋の日はつるべおとし 松村茉莉子
 △東稜 ※禁断のオブジェ 城 隆弘
 ○河浦 ※第47回熊本県高等学校演劇大会城南地区大会前の
 熊本県立河浦高等学校演劇部の惨状
 ながいみちのり
 △熊本 郵便配達夫の恋
 砂本 量・真柴あずき

第48回 99年11月 熊本市総合女性センター
 ○河浦 ※青春倶楽部 ながいみちのり
 ○城北 バレード旅団 浦上 尚史
 ○国府 悪魔のいるクリスマス
 在間 ジロ
 ○信愛 ※ダンプ サイト ラブソディ
 白石 和行・演劇部
 △天草 ※定向進化
 福山 節子・金田公広
 △熊本 雪の日の
 後藤 雄一&はいてっくくぬくね
 △大津 ※K・U・W・Aにうたえば…
 三池 悦子
 △球磨商 ※太郎朔日 外山 曜
 △南関 ※流れ行く雲 田畑 大作

第49回 2000年11月 熊本市総合女性センター
 △天草 ※降りだした雨 上妻 利博
 △南関 ※後ろ姿 田畑 大作
 ○河浦 ※踊るシンデレラ ながいみちのり
 ○信愛 ※瘦せ蛙たち 白石 和行・演劇部
 ○答明 花いちもんめ 宮本 研
 △国府 ドールメーカー
 統一部ネットホームページ
 ○熊商 シャドー・ボクシング 石原 哲也
 ☆○人吉 ※HIS NAME 宿久真奈美
 ○城北 ※ホワイトプレゼント
 信岡 孝幸・演劇部
 △第二 ※僕らは見つめ続ける 天野 弘一

第50回 2001年11月 ウイング松橋
 △天草 舞けよ、屋達の傍らに 石山浩一郎
 ○真和 葉っぱのフレディ
 レオ・バスカーリア原作、忠の仁脚本
 △人吉 ※ボクたちの島 瓦屋 栄吉
 △中央女子 ※メールの悪魔 興相美由樹・演劇部
 ○信愛 ※新・月のエレジー
 白石 和行・演劇部
 ○熊本北 会うは別れの始まりではなくて
 高場 光春
 △城北 ビー・ヒア・ナウ 浦上 尚史



□△河 浦 ※ニッポンの家族2001
ながいみちのり
△第 二 ※Shepherd moon 中野鷹一郎原案
島山 歩美・坂田 舞脚本

第51回 2002年11月 熊本市総合女性センター
★◎信 愛 ※ある蛙たちの物語
白石 和行・演劇部
□○球磨商 ※アマノネス・1945 外山 曜
○人 吉 ※STAND BY "T"
黒崎 愛・瓦屋 栄吉・人吉高校演劇部
◎城 北 神無月 石山浩一郎
△尚 綱 ※UP TO YOU
藤本 寛子・本田 未来
△河 浦 今・ここ・私 永井 一将
△真 和 ※Mind BReaKeR's Departure
masaKi with the Beautiful people
△第 二 ※まっぴるま革命 津田 揚子
○第 一 鈴木さんちの結婚記念日
清水のちお

第52回 2003年11月 熊本市総合女性センター
△尚 綱 ※涙を越えて 米夢めぐみ
○城 北 夏の夜の狼 古城 十忍
△信 愛 ※イブたちのりんご 白石 和行
△河 浦 ※Missing 渡邊 和彦
◎熊本北 原始人の初恋 高橋 敬郎
△真 和 ※人生進化
～ライフ・エポリューション～
衛藤 和枝
△荻 明 14歳の国 宮沢 章夫
○第 一 夏芙蓉 越智 優

第53回 2004年11月 熊本市総合女性センター
○城 北 コネクト 古城 十忍
◎南 関 クロスロード 石原 哲也
△八代農業※還暦 外山 曜
△天 草 楽屋のハナ子さん 石山浩一郎
◎荻 明 ※南風(はえ)ん風の吹く前に
福山 節子
○信 愛 ※夏の記憶たち
白石 和行・演劇部
★△済々養 ※太郎 高瀬 邦一
□△大 津 ※SE・I 水上 愛子
○熊本北 祭よ、今宵だけは哀しげに
～銀河鉄道と夜～
加藤 純・清水 洋史

第54回 2005年11月 熊本市総合女性センター
○熊本北 Aマイナー 石原 哲也
△大 津 ※万華鏡 吉岡さやか
△天 草 どうしておなかへるのかな
中村 勉
○信 愛 ※絶滅危機種考 白石 和行
◎☆南 関 ※Who knows? 高原 良明
○熊 本 たくらんげ 石原 哲也

○城 北 チェンジ・ザ・ワールド 石原 哲也
△荻 明 椰子の実の歌がきこえる 瓜生 正美
△球磨商業ゴンザレス一家の幸福 外山 曜

第55回 2006年11月 熊本市総合女性センター
◎天 草 あたしを花火に連れてって
石山浩一郎
◎玉 名 同級生 石原 哲也
○熊 本 しんしゃく源氏物語 榊原 政常
○南 関 ※あのわずかな一 高原 良明
○松 橋 夏芙蓉 越智 優
△必由館 山月記外伝 塩田 麻季
△開 新 ※イバラの笑道 石井 厚士
△真 和 女やめたっ。 安部いさむ
△荻 明 ※シャボン玉飛んだ
～定向進化～ 福山 節子

第56回 2007年11月 熊本市総合女性センター
◎城 北 武道館の前で 石原 哲也
□○八代農業※Break Through 外山 曜
○天 草 作業員の昼休み・医者の新築
イッセー尾形
○第 一 同級生 石原 哲也
○信 愛 ※梅雨の日の話 白石 和行・演劇部
△熊本北 Leaving School 振り返ることなく、
胸をはって 阿部 順
△球磨商 からずのかんおけ 外山 曜
△南 関 ※仰ぎ見た、ダンボール色の
高原 良明
△第 二 ※はだかの王さまな私 坂本 美樹

第57回 2008年11月 熊本市総合女性センター
◎南 関 ※解き方不明のキャストパズル
高原 良明
◎人 吉 いつかセピア色に 外山 曜
○国 府 同級生 石原 哲也
○第 一 楽屋のハナ子さん 石山浩一郎
○鹿 本 幕末写真帖・イサム 水川 裕雄
△松 橋 ハイスクール忠臣蔵 討ち入り
石山浩一郎
□△必由館 ※AM I ILL...? 池田 秀作
★△真 和 ※cafe DIESEL
酒井絵莉子・津森 智子

第58回 2009年11月 熊本市総合女性センター
◇◎☆玉 名 ※害虫HELO 櫻山ゆり子
○国 府 ※ツキオモヒ ますだいくみ
○大 津 ※dreams～to try again～
津田 信子
△城 北 サボリバ 大嶋 昭彦
△熊本北 アンネの日記 アンネ・フランク
△松 橋 1億分の1 柳本 博
○八代農業 チェンジ・ザ・ワールド 石原 哲也



第59回 2010年11月 男女共同参画センターはあもにい
 ○南 関 ※男爵の隠しごと 高原 良明
 ○熊本北 たくらんげ 石原 哲也
 ○人 吉 医者の新築・作業員の昼休み
 イッセー尾形・森田 雄三
 ○球 磨 ※ポテブ 外山 曜
 ○城 北 ※ff〜フォルテシモ〜 信岡 孝幸
 △信 愛 ※記憶の扉〜託された鍵〜
 信愛女学院演劇部
 △慶 誠 ごはんの時間2い 青山 一也
 △第 一 迷子たち 西野園至郎

第60回 2011年11月 男女共同参画センターはあもにい
 ◎城 北 シャドーボクシング 石原 哲也
 △国 府 もしドラ!〜もしかししたら毎日がすてきにドラマティック ますだいくみ
 △玉 名 ごはんの時間2い 青山 一也
 △熊本北 ここにいる自分 瀬上 大輝
 △八代農 涙と信頼と彼 中尾 翔
 △第 一 それはいえない 中原 久典
 △球磨商 光君、どうするの…
 ~High School GENJI~ 外山 曜
 △松 橋 七人の部長 越智 優
 △開 新 ハムレット シェイクスピア

第61回 2012年11月 男女共同参画センターはあもにい
 △慶 誠 トシドンの放課後 上田 美和
 △芥 明 ※卒業式 松尾 博文
 ◎城 北 ※漆黒の森 信岡 孝幸
 ○天 草 それはいえない 中原 久典
 ☆◎第 二 ※うで子 宮崎 恵理
 □○球磨商 ※JYU-GO 外山 曜
 ○南 関 ※I-my-me-Lie 高原 良明
 △国 府 ある日、ぼくらは夢の中で出会う
 高橋いさを(ますだいくみ脚色)

第62回 2013年11月 男女共同参画センターはあもにい
 △慶 誠 クラゲ クライシス 赤嶺 陽子
 △天 草 オフライン 島仲こすも
 ◎国 府 幕末写真帖・イサム 水川 裕雄
 △熊本北 ※なう 大中 美優
 ○第 一 ※水神様の昔話 ~巖雲の糸~
 今村 優希
 □△球磨商 ※ゴンザレスの初恋 外山 曜
 ○玉 名 ※きみちゃん、 櫻山ゆり子
 ○松 橋 ※山頭火空に飛ぶ
 ~サキと正一物語~ 城 隆弘
 ☆◎城 北 ※face ~見えない顔~
 嶋村 命音・徳永 夕夏
 △第 二 ※くまぐましようじょ 山口 由依

第63回 2014年11月 男女共同参画センターはあもにい
 □○国 府 トシドンの放課後 上田 美和
 ○天 草 ※828 宮崎 佳苗
 △東 稜 サンソソ 安達正助作 釜井環唯脚色
 ☆◎必由館 ※夢〜青春の日々〜
 渡邊 美海・小松 正枝
 ○菊 池 会うは別れの始まりではなくて
 高場 光春
 △慶 誠 女や〜めた! 安部いさむ
 △城 北 ※見上げれば空一面の星 西村 希恵
 ◎球磨商 Break Through ~球磨バージョン~
 外山 曜(作・脚色)
 △芥 明 Gray Zone 前野宮雅人(卒業生)

第64回 2015年11月 男女共同参画センターはあもにい
 ○国 府 同級生 石原 哲也
 ○熊 本 ※自分ぼっち 米原 克
 △球磨商 ※To High Go 外山 曜
 □○城 北 お葬式 亀尾 佳宏
 △慶 誠 七人の部長 越智 優
 △第 一 化粧落し 竹内 葵
 △天 草 ※高校デビュー
 渡邊 彩奈・濱 菜々穂
 ☆◎玉 名 ※玉高ユレーイ 松村ゆりな他演劇部員
 ○学園大付 ※My Dream is ... 寺井日向世

第65回 2016年11月 八代市厚生会館
 □○国 府 れ・も・ん きさらぎ優
 ◎南 関 花いちもんめ 宮本 研
 ◇◎城 北 かげの歌 ぼぶ☆れのん
 △必由館 ※権田原製作所の長い1日
 必由館演劇部&小松正枝
 △東 稜 七人の部長 越智 優
 △八 代 ※感情、損ってます 鶴先 唯香
 ○学園大付 ※神さま裁判 寺井日向世
 ○第 一 夕暮れに子犬を拾う 越智 優
 ☆△球磨商 ※笑え、赤鬼 外山 曜

第66回 2017年11月 八代市厚生会館
 ○国 府 出停記念日 島元 要
 △八 代 ※あの日は、確かに 鶴先 唯香
 ◎信 愛 改訂版 ある蛙たちの物語
 白石 和行作 松本 愛梨・演劇部脚色
 △城 北 お見ちゃんとお冬えさん 上田 美和
 ○天草拓心 ※歌は確かに震えていた 松本 雪乃
 ○学園大付 ※明日の約束 後藤 飛鳥
 ☆□○第 一 ※ぼくらが星を探す理由 桑原 悠紀

あ と が き

熊本県高等学校文化連盟演劇部
 専門委員長 高原 良明

第67回熊本県高等学校演劇大会を開催するにあたり、県下の演劇部顧問及び部員の皆様、さらには関係各所の皆様の協力をいただきましたことをあらためて感謝申し上げます。
 この「あとがき」にまでお目を通しているお客様は、きっとこの高校演劇に並々ならぬご関心をお持ちのことと確信して、現在の熊本・九州の高校演劇の発展と大会の姿をお伝えしてみたいと思います。
 現在、熊本県では29校の約250人の部員が演劇部に加盟しています。県内には約30校の高校がありますから、3校に1校以上の割合で演劇部があります。私たちの演劇部も少子化の影響を受けており、この加盟校数、部員数ともに徐々に減少していることは間違いありません。なお、全国でみれば約2000校の演劇部が加盟しています。
 九州・沖縄8県のうち、県内を地区に分けていない県は4つあります。そのうちの大部分、佐賀、沖縄では全校が参加する県大会のみで代表校が九州大会に推薦されます。宮崎では各校が集まる予選会のような上級会を行って、そこで推薦された数校が後日再び集まるので決勝大会のような形式をとっています。残る4県(福岡、長崎、鹿児島、熊本)では「地区大会→県大会」形式を採用しています。九州大会には福岡が2校、他は1校ずつを基本として、さらに推薦校がプラス1、各県でまわすローテーションの出場枠があり、毎年11校の参加により、これも各県持ち回りの会場で開催されます。今年度は福岡県のサテックス高校で開催され、熊本県からは1校+ローテーションの2校が出場資格を得ます。今年度の熊本県は、城北地区の出場校が2校となったことを受けて、緊急避難的に熊本市区大会と合同開催となりました。長年続けた形式が変更になることに寂しさを感じますが、城北地区加盟校が来年度の県大会復活を目指す意思表示は確認しています。ただ、そのような中で時代に即した大会のあり方を考えること、そして演劇に興味・関心を持ってくださる皆様のような、熱心なお客様を呼び込む努力——何より「芝居で魅せる」ことをもっと追求していく必要があると認識しています。2年後の2020年にこの熊本で九州大会を開催するにふさわしい劇場を作るためにも、最後になりましたが改めて、本日の大会にお越しくださった皆様にご心よりお礼を申し上げます。どうぞ、高校生たちの熱意溢れる舞台を劇場でお楽しみください。