

# 第70回 熊本県高等学校 演劇大会 2021



城南地区大会  
(八代市高校演劇大会)

10月17日

八代市鏡文化センター

(中止)

城北地区・熊本市地区大会

10月22日～24日

熊本市  
男女共同参画センター  
はあもにい

(中止)

熊本県大会

11月19日～21日

熊本市  
男女共同参画センター  
はあもにい

演劇部公式ブログQRコード



<http://highschooltheater.blog.fc2.com/>

主催/熊本県高等学校文化連盟演劇専門部(城南地区大会は八代市も共催)  
後援/熊本県教育委員会・熊本市教育委員会・熊本日日新聞社・NHK熊本放送局・熊本放送・テレビ熊本  
・くまもと県民テレビ・熊本朝日放送・エフエム熊本・J:COM FM791・エフエムキャッスル・有明わっとこ(たんFM)



## 綱 領

われわれが高校演劇を行うのは、それを通じて人間性を探求しわれわれの人格を完成すると共に高校生の教養文化の向上のための有力な方法であると信ずるからである。





## ご挨拶

熊本県高等学校文化連盟演劇専門部

部長 大嶋康裕

本日、第70回熊本県高等学校演劇大会を開催できますことは、私ども演劇専門部一同にとりまして大きな喜びであります。

熊本県内では現在、27校の演劇部が活動しております。それぞれの演劇部が日々の稽古を積み、上演する脚本を選び、もしくは自ら書き上げ、上演を成功させるべく頑張っているところです。近年は、複数の学校の部員が共同で合同公演を実施する活動も盛んになっています。その過程において、生徒同士で、また活動を支える顧問教師を交えながら、より良い舞台を目指してディスカッションを繰り返して言葉を交わす、そして何よりも舞台上において自らの身体とことばで客席にメッセージを伝える——昨今の教育改革でも重要性が説かれる「言語活動」を長年実践してきた部活動ではないかと思っています。

さて、その演劇を構成する三つの要素があると言われております。それはすなわち、「演者」「舞台」「観客」の三つです。そのどれが欠けても演劇は成立しない大切なものであり、その三つが劇場の中で密接な関係を築きながら、「生（なま）とリアルタイムの芸術」を作り上げるものです。

ところが、今大会も昨年度に引き続き、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、10月末時点においては一般来場者を客席にお招きできない非公開の大会を予定しております。その場合、三つの要素のうち「観客」の点において、生徒たちは保護者や級友、先生など日ごろ自身を支えてくださっている方々に舞台を見てもらえないこととなります。高校演劇の世界では、演劇をとおして伝えたいメッセージを、生徒の皆さんが舞台から客席に懸命に訴えるその姿に私たちは感動し、その反応に生徒たちは手応えと喜びを見出すものです。生徒たちにとって一般のお客様はもちろん、特に観ていただきたい、お伝えしたい方々が目の前にいない舞台になったとしたら、とても残念な気持ちでしょう。

そのような中でも、私たちは高校演劇の灯を絶やさないために、大会を開催いたします。一般の皆様にご来場いただけない分は、私たち自身が高校演劇を作るなかまとして、客席でお互いの上演を見守り、勉強し合い、「いま、ここ、私達」が作り上げる演劇の熱を共有したいと思います。そして、生徒たちが一生懸命伝えようとするメッセージは、たとえ「生の舞台、リアルタイムの舞台」でなかったとしても、いつか必ず多くの方々のもとに届きますよう、工夫を重ねた運営に努めたいと思います。もちろん、参加者全員の命と健康を守る大会とします。

最後になりましたが、本大会の開催に当たり、ご理解とご支援を賜りました関係機関の皆様にご心から感謝申し上げます、ご挨拶といたします。



## 生徒代表あいさつ

熊本県高等学校文化連盟演劇専門部 生徒常任委員長

熊本高校 青山 楓

この度、第70回熊本県高等学校演劇大会を無事開催することができ、とても嬉しく思います。

昨年から大流行している新型コロナウイルスは未だ猛威を奮い続け、私達は思うように活動が出来ていません。今年も総文祭や八代舞台講習会、夏季講習会など、多くのイベントが中止、延期となり、本大会の開催も一時危ぶまれていました。蔓延防止等重点措置による夏休み明けからの分散登校や部活動の中止で練習もままならない中、各校で出来ることを最大限尽くして本大会に臨んでいることだと思います。

思えば、私達の高校生活は新型コロナウイルスに振り回されてばかりでした。入学して早々学校は休校し、再開したかと思えばマスクで顔の下半分が見えないクラスメイトとともに授業を受けるという異例の新学期をスタートしていました。部活動に所属した時期も例年より遅く、感染対策をしながら日々の活動をするのも初めてのことで四苦八苦したのを覚えています。二年生に進級してからも新入部員の勧誘が思うようにいかず、イベントの中止や延期で他校との交流も少なく、中々事が上手く進まない現実に腹を立てたこともありました。このように本来開催中止になってもおかしくない中、昨年に続き今年も本大会が開催出来るのは顧問の先生方や会館関係者様方の多大なるご尽力のおかげです。

また、新型コロナウイルスは勿論のこと、熊本ではその他いくつもの災害が私達を苦しめました。例えば、県南で大きな被害が出た令和2年7月豪雨から一年が経ちました。更に、未曾有の大地震であった熊本地震から今年で五年になります。一部ではまだ復興が進んでおらず、避難所生活を強いられる方がいらっしゃいます。そんな中、演劇専門部として私達が出来ることが、本大会で熊本を盛り上げ、未来への懸け橋を作っていくことではないでしょうか。次から次へと襲い掛かる災害に挫けそうになっても諦めずに前へと進み続けることが、復興に向けて懸命に努力している方達へのパワーになればと思います。本大会がこれからも更に輝きを増し、全員が参加して良かったと思えるような舞台として末永く続くことを願っています。

最後になりましたが、本大会を主催、後援、協賛して下さった皆様、毎年お世話になっている会館関係者様方、日々ご指導を賜りました先生方に心より御礼申し上げます。熊本県の高校演劇に関わる生徒代表の挨拶とさせていただきます。



## 県大会講師プロフィール

(敬称略)

### 谷崎 淳子 (たにざき じゅんこ)

鹿児島県・津曲学園鹿児島高等学校演劇部顧問。2016～2020年鹿児島県高等学校文化連盟演劇専門部委員長。

新卒で赴任した鹿児島高校で、部員2名から同好会をスタート。後、演劇部に昇格。創作脚本「心をぬらす雨のように」「からす」「あの、小さな一歩」「手の中の宇宙」「いつか僕をさがして」「窒息」で全国大会、「卒業」「解体新書」で春フェス出場。

「長く高校演劇の現場に携わっていますが、いつも新しい発見、新しいドキドキの連続です。特にこの2年間は、誰もがコロナに翻弄されるという未曾有の状況。熊本のみなさん、それでも芝居作りに邁進してきたみなさんの作品を拝見するのが、楽しみでたまりません。

2022年12月には九州大会、2023年7～8月には全国大会が、鹿児島で開催されます。今、鹿児島ではその準備を進めているところです。来年の冬、再来年の夏、私たち、鹿児島でお会いしましょう！」

### 小原 雅之 (こはら まさゆき)

福岡県立門司学園高等学校演劇部顧問。福岡県高等学校芸術・文化連盟演劇専門部会の専門委員長を務める。高校生の頃、ひよんなことから演劇部に入部。様々なものと格闘しながら九州大会まで進み、熊本県立劇場の舞台に立つ。高校卒業後、演劇部の顧問となることを目指す。福岡県立中間高等学校に赴任し、演劇同好会を設立。そこで「アナザーマーチ」(平成14年)など、3度九州大会での上演の機会を得る。また、福岡県立ひびき高等学校でも1度九州大会に進む。

昨年度の3月に福岡県北九州市で開催された第15回春季全国高等学校演劇研究大会では、大会実行委員会の責任者を務めた。



# 県大会講師プロフィール

(敬称略)

## 松岡 優子 (まつおか ゆうこ)

熊本県出身。舞台俳優 (yum yum cheese! 所属)、演出家、ダンサー (MASH)、制作者 (Sulcambas! 代表)、公益財団法人筑後市文化振興公社プロデューサー、平成音楽大学講師。

5歳よりモダンバレエを亀井聡一郎、亀井隆一郎に師事。北九州&アジア全国洋舞コンクール入選。学生時代より演劇を始め、劇団ゼロソーに旗揚げより参加、2018年解散までほぼ全ての作品に出演。九州を中心に舞台出演多数。演出家としては子ども劇団から文化庁主催公演、オペラ、新作ミュージカルまでを手がける一方、制作者として小劇場や商店街を舞台とした演劇祭など主催。俳優・池田成志が命名したMASHという名義でフラッシュモブなども企画・振付する。熊本地震後は被災地にアートを届ける SASHIYORI Art Revival Connection KUMAMOTO を設立。2018年、香梅アートアワード奨励賞受賞。2020年、チーズと演劇好きが高じて大阪、福岡の俳優と新しい劇団「yum yum cheese!」を旗揚げした。



## 観客の皆様へのお願い

- ☆ 開演5分前のブザーで席に着き、落ち着いた気分で鑑賞しましょう。
- ☆ 上演中の出入りは、できるだけご遠慮ください。  
(係員の指示に従ってください)
- ☆ 持ち物・貴重品は、各自で管理してください。
- ☆ 客席での飲食は禁じられております。ご協力ください。
- ☆ 写真・ビデオ撮影は、受付にお申し出ください。許可証を発行いたします。報道関係の方も受付にお申し出ください。
- ☆ 上演中、会場を移動しての写真・ビデオの撮影、及び、フラッシュ・ストロボを使用しての撮影は禁止いたします。また、スマートフォン・タブレットの使用はご遠慮ください。



# 第70回熊本県大会上演校一覧

## ▶ 城北地区

玉 名 高 校

## ▶ 城南地区

松 橋 高 校

八 代 高 校

球 磨 中 央 高 校

天 草 高 校

## ▶ 熊本市地区

熊 本 高 校

第 一 高 校

第 二 高 校

熊 本 西 高 校

熊 本 北 高 校

東 稜 高 校

大 津 高 校

必 由 館 高 校

熊本学園大学附属高校

慶 誠 高 校

熊 本 国 府 高 校

※第70回大会は地区大会を行わずに県大会のみを行い、全出場校が県大会で上演をする。

# 上演1日目

≡≡≡ 11月19日(金) ≡≡≡

1 熊 本 国 府 高 校

2 第 二 高 校

3 熊 本 西 高 校

4 熊 本 高 校

5 玉 名 高 校



熊本国府高等学校

## アンチ・ストックホルム

作：九重

出典：はりこのトラの穴

顧問：草原 俊寛・紫垣 裕文・谷口 晋平

### =キャスト=

ひなた：福田 陽菜

御影：山口 歩睦

久遠寺：豊 結月

小鳥：鶴田 雪乃

### =スタッフ=

演出：那須 優斗

舞台監督：那須 優斗・谷口 晋平

照明：草原 俊寛

音響：那須 優斗・紫垣 裕文

### 〈上演にあたって〉

とある調査依頼から動き出す、いびつな愛の物語。

この愛は本当に愛なのか、それとも。

愛について考えながら見ていただけると嬉しいです。

### 〈プロフィール〉

私たち熊本国府高校演劇部は、女子4名男子2人の1年生新入部員を迎え心機一転動き出しました。

活動していく中で少しずつ仲が深まりチームとしてひとつになってきました。

一人ひとりが個性豊かで共に高めあえるライバルのような関係になっています。

いつもは笑いの飛び交う明るい雰囲気ですがいざ稽古に入ると空気は一変、みんなの顔付きが変わりとても真剣な眼差しになります。ギャップ溢れる熊本国府高校演劇部にみなさんハマっていただけたと思います。



### 竹田津歯科医院

菊池郡大津町大津 1208-2  
☎ 096-294-0787

診察時間／AM9：00～12：30

PM2：30～7：00

土曜 AM9：00～12：00

PM1：30～5：00

休診日／日・祝祭日

花キューピット加盟店

全国にお花のお届けができます。

◎花束 ◎アレンジメント



有限会社グラスランズ

〒869-1235

熊本県菊池郡大津町室 137

Tel/Fax 096-293-6422

mail info@grasslands.co.jp

OPEN 9：00～CLOSE 20：00



## 第二高等学校

たいせい  
大成

作：柴田 南実、永田 好絵、増永 和華  
出典：(生徒創作)  
顧問：大久保香里・大塚 恵子

### =キャスト=

福原 りん	山本 莉子
増永 和華	松永 彩花 (声のみ)
光山 沙良	松田智絵理 (声のみ)
中西 陽南	
守田 朱伽	
永田 好絵	

### =スタッフ=

井手 千絢
紫藤 富月
柴田 南実
高野 愛子
松永 彩花
松田智絵理

### 〈上演にあたって〉

『先生が、私たちのことを思って、判断してくれたって、わかってますよ。わかってるけど、ひどいじゃないですか。』

高校最後の大会、試合、コンクール、舞台、どうして私たちが、諦めなければならないの？  
仕方ないって、わかってても、それでも割り切れない。

私たちが、3年間、やってきたことの意味って、どこにあるんだろう。

一人ひとり、思うことは違うけど、迷い、苦しみ、考えながら、高校生たちは、何を成し遂げることができるのか。

### 〈プロフィール〉

こんにちは。第二高校演劇部です。

昨年は1年生2人、というメンバーで、たくさんの方々に支えていただき、大会に出場することができました。

今年はしっかり者の1年生6名、ひょうきん者の2年生7名、計13名の個性豊かなメンバーで活動しています。互いに支え合いながら、一人一人が活躍できる活動を目指し、元気に仲良く活動しています。

私達の合言葉は「雲外蒼天」。どんな困難があろうとも、13人の仲間と助け合い、青い空に向かって、全員で飛躍します！

 <p><b>たこ焼き ゆきじい</b></p> <p>移動販売 はじめて食べる食感 冷めても美味しいたこ焼き 各種イベントの出店承ります</p>  	 <p><b>RVTech</b></p> <p>- Robot Vision Technology -</p> <p><b>頑張る高校生を応援します！</b></p>
--	--



熊本西高等学校

## トシドンの放課後

作：上田 美和

出典：晩成書房 高校演劇 Selection2003 下

顧問：浅川 広子・米村千賀子

＝キャスト＝

あかね：山口 星渚

平野：林田 祥伯

教師：中村 梨紅

＝スタッフ＝

山口 星渚

中村 梨紅

橋本 彩音

岡本 樹

竹原 遼

岩見 百花

林田 祥伯

中曾根 洸英

〈上演にあたって〉

性格は正反対の2人。

接点がなかった2人だが、それぞれ違う悩みを持っている。

ある出来事がきっかけで、言葉を交わした2人だが・・・。

みなさんは普段どんな人と話しますか？自分と似たようなタイプばかりではないですか？

自分と正反対だと思える人と話してみても、案外話があうかもしれませんよ？

〈プロフィール〉

私たち熊本西高校は、2年生5人、1年生6人の計11人で活動しています。学年・男女関係なく、仲良く活動しています。

私たち全員が、大会参加は初めてですが、それぞれが個性を生かして頑張ります。

熱血指導 大津町  
大学受験 高野塾

菊池郡大津町室212-7  
TEL096-294-3388

TEL 096-282-8088  
菊池郡大津町室1008-2





熊本高等学校

## リ コンストラクション

作：大橋 美咲

出典：(生徒創作)

顧問：竹嶋 麻衣・伴 龍年

＝キャスト＝

舞水	紫苑	小原	華花
彩賀	紅	吉田	有沙
橘	穂紀	大橋	美咲
雛瀬	來夢	松本	茉優
望月	凍果	坂井	由春

＝スタッフ＝

青山	楓
大橋	美咲
赤石	ひより
小嶋	倫加

〈上演にあたって〉

高野 洸は実在します。

〈プロフィール〉

今年の熊本高校演劇部は、2年生4名、1年生2名の計6名で大会に挑みます。3年生引退後、3名の新人部員が加わり、例年同様個性溢れる部となりました。真面目で可愛い後輩たちは、いつも先輩の癒やしです！！

さて、今年は2年ぶりに生徒創作にチャレンジしました。コロナ禍で集まる機会が少なく、満足のいく練習はできませんでしたが、今日は精一杯ベストを尽くします。どうか温かい目で見守ってください。

タクシーのご用命は

【キングタクシー】

TEL(0120)－815－481

〒860－0811

熊本市中央区本荘4－1－5

木のぱんや

Bread and Wine

1090, Samata, Misato-machi, Shimomashiki-gun  
Kumamoto-Ken, 861-4412, JAPAN



玉名高等学校

## 悪の組織部

作：鈴木 陸大

出典：(生徒創作)

顧問：竹内みゆき・村上 忠繁

### ＝キャスト＝

部長：檜山 裕隆  
 副部長：齊藤 里佳  
 姉さん：井上 愛唯  
 最弱：大久保志保  
 一般戦闘員：鈴木 陸大  
 ヒーロー：原田 青空

### ＝スタッフ＝

音 響：平山ゆうり  
 照 明：草場ちひろ

### 〈上演にあたって〉

一般常識から外れております。御了承ください。

### 〈プロフィール〉

元玉高の流浪の民こと演劇部です。  
 昨年から定住地を得ました。

## サラダ館大津店



☎ 096-292-1305  
 FAX. 096-292-1306

菊池郡大津町室 974-2  
 営業時間 10:00 ~ 19:00

贈りもの・お返しものは当店へおまかせください  
 ☎一本でカタログお届けします。



## 浪花屋本店

七代目店主  
 ふるしゅう ひとこ  
 古庄智子

熊本県菊池郡大津町室 1037 電話 096-293-2503  
 ホームページ <http://dousentou.com>

浪花屋本店

## 上演2日目

≡≡≡ 11月20日(土) ≡≡≡

1 八 代 高 校

2 東 稜 高 校

3 慶 誠 高 校

4 松 橋 高 校

5 天 草 高 校

6 熊本学園大学付属高校



八代高等学校

『ハロー、過去の私へ。』

作：松本 蓮

出典：(生徒創作)

顧問：西岡 雅士・村橋 倫美

=キャスト=

柴田 大希	上門 汰輝
中川 紘揮	田中 虹輝
賀久 優平	坂本 悠太
西本 有希	福田うらん
橋本明香利	木本 樹里
伊織 千尋	
市野 織恵	
嶋本 莉己	
三浦 太誠	

=スタッフ=

松本 蓮	佐々木美羽
福田 敦大	藤井 萌愛
出口 翔瑛	陣内 愛実
市野 詩織	堂園 蓉子
寺岡 結	吉田衣千花
一村 悠太	
濱田 萌依	
立石 光惺	
杉島 大和	

〈上演にあたって〉

今回、初めて脚本を書くということになり、とても驚き、緊張していますが、私なりに精一杯脚本として表現しました。拙い表現ですが、そこは役者さんにお任せするとして…。

役者のみなさんが表現する私の想う世界をたくさん楽しんでいただけるように頑張ります。

〈プロフィール〉

八代高等学校は、部員数が多く、まとまりがないです。いえ、ある意味まとまっていたのかもしれませんが。悪い意味で。

しかし、笑いの絶えないのは良いところです。何でも笑いに持って行く、そんな部員達です。よくトラブルも起きますが、そこも人間らしくて好きです。何かやっていて笑顔で終わるのだから。終わったら、また何かが始まります。休んでいる暇のないような騒がしい部員達でもあります。部室は家です。

インド料理 スリヤ

インド人が作る本場のインドカレー  
競田にあるSURYAの姉妹店になります！

LUNCH 11:00~15:00  
DINNER 17:30~21:00

〒869-1235  
TAKE OUT OK!! 熊本県菊池郡大津町室176-4  
TEL&FAX 096-237-7322

シロヤのクリーニング  
アーク店

菊池郡大津町室 137  
イオン大津店内

☎ 096-294-1420



東稜高等学校

Thank!

作：前田和美と東稜演劇部

出典：(生徒創作)

顧問：東 裕里恵・藤原 崇師

＝キャスト＝

新橋アカネ：前田 和美  
 大庭タイチ：大橋 稔  
 明智アキラ：辻野 海朱  
 日下部ヒビキ：西岡 香凜  
 尼犬イオリ：水摩 娃月  
 紫園ショウヤ：川口 毅  
 葉先生：中嶋 芽唯

＝スタッフ＝

舞台監督：富永 朝陽  
 舞台監督補佐：西岡 香凜・中山 稟  
 照明：上妻奏一朗  
 音響：釣本 紗彩  
 道具：中嶋 芽唯  
 演出：金田いくる  
 演出補助：田上 乃彩・長谷恵美子  
 メイク：辻野 海朱・水摩 娃月

〈上演にあたって〉

「最初はなんて言えばいいかなあ～。「どんな物語?」「どんなラスト?」う～ん…。うわっ!? あっ、こ、こんにちは!…びっくりしたあ。私、新橋アカネといます! きっともうすぐ会えると思うのですが…。あ、これですか? 皆さんにどう伝えようか迷ってまして…。って勝手に見ないでくださいね!? きっと会えるので、楽しみにしてください! 私の素晴らしい悲劇、ご覧に入れましょう!」

〈プロフィール〉

皆さん、こんにちは! 東稜高校演劇部です!!

私たちは、2年生7人、1年生7人、計14人で活動しています。

2年生は個性が強すぎて収集がつかないこともあります。1人1人支えあって頑張っています! よくやらかしますが……。

1年生は素直で努力家な子が多く、和気あいあいとしています! 素晴らしい後輩たちです!!

今年だけのこのメンバーで今年だけのこの舞台を精一杯つくります!!!



浜食品

TEL: 096-293-3321



大津ショッピングプラザアーコ 2F

ファッション

服は人の姿をつくり、  
姿は人の心を変える



(各種クレジット、ご利用できます)

株式会社 アイエリ

代表取締役 家入 昇

大津町室137(アーコ店) TEL/FAX 293-1311





## 慶誠高等学校

### 言霊

作：東 雅宗・慶誠高校演劇部

出典：(生徒創作)

顧問：井上 飛鳥

#### =キャスト=

反逆傷無：渡邊 ゆい

中世心：和田沙愛弥

殺身狂自：遊佐麟太郎

心目盲酔：村島 広樹

???：東 雅宗

#### =スタッフ=

演出・舞台監督：東 雅宗

照明：村島 広樹・牟田実乃里

音響：渡邊 ゆい・和田沙愛弥

川越絵里香

道具：東 雅宗・遊佐麟太郎

#### 〈上演にあたって〉

日常は失った時に初めてわかるもの、高校生というとても不安定な時期の不思議な物語をご高覧下さい。

#### 〈プロフィール〉

今年度慶誠高校演劇部は2年生2人、1年生4人(+助っ人1人)で活動しています。部長以外は全員新入部員で、この演劇大会が初舞台です。コロナ禍で練習ができなかった時期もあり、正直不安もあります。さらに、顧問6年目の井上先生が「部員の個性もチームワークもこれまでで一番」と妙なプレッシャーをかけてきます。

おそらく慶誠高校演劇部にとって「一番」の仲間達と共に作り出す晴れ舞台、「苦悩」と「笑い」と「メリハリ」の三重奏をお楽しみください。

全日本 瓦工事業連盟加盟店・全技連マイスター取得工事店



有限会社 東 瓦工業

熊本県知事許可(般-1)第17688号

〒869-1217 熊本県菊池郡大津町大字森757-3  
TEL:096-294-0983 FAX:096-294-2169  
E-mail:info@higashikawara.co.jp

## ヒライ大津店

熊本県菊池郡大津町引水字西鶴 73-1

☎ 096-293-2964

FAX. 096-292-1066



松橋高等学校

## 海賊

作：加藤のりや

出典：びぶ屋台本堂

顧問：後藤 敏文・塚本三佳子

### =キャスト=

ミサキ：永本 雛瑠  
 カイゾク：二宮莉桜麗  
 教師A：山中 瑚々  
 教師B：佐伯 結愛  
 教師C：上村 陽奈  
 警官A：本田 愛佳

### =スタッフ=

演出：田寄 愛菜  
 舞台：福島 瑞希  
 照明：岸良 紗弥  
 音響：森永 優希

### 〈上演にあたって〉

ある日の放課後。

反省文を書いていたミサキの目の前に“カイゾク”が現われた。

現代の学校に海賊?!・・・どこからきたのか?なにしにきたのか?

唯一はっきりしていることは、“カイゾク”は海が好きってこと。

もちろん、学校はパニック!

警察まで出動する大騒ぎの中、「進路」に迷っていたミサキはやがて・・・

### 〈プロフィール〉

こんにちは、松橋高校演劇部です。

私たちは現在、1年生9名・2年生1名の計10名で活動しています。

真面目で個性的なメンバーで、毎日楽しく・仲良く過ごしています。

今大会では、みんなであーだこーだ言いながら作り上げたこの舞台を観客の皆さんに楽しんでもらえるよう精一杯頑張ります!よろしくお願ひします。

 <p>安心と信頼のブランド  <b>有限会社 カートップ熊本</b>  <a href="http://www.car-top.com">http://www.car-top.com</a></p> <p>代表取締役社長 <b>塚本 政明</b>    携帯 090-2515-7152</p> <p>本社 熊本県宇城市小川町北新田1194    (株)本 TEL:0964-43-4515 FAX:0964-43-4382    代表工場 熊本県宇城市小川町北新田1194    E-mail ctk@magma.jp</p>	<p><b>総合スポーツ用品・器具・施設</b></p> <h1>八木スポーツ店</h1> <p>〒869-0502 熊本県宇城市松橋町松橋446-1</p> <p>TEL:0964-32-2188 FAX:0964-33-2288</p>
--	--



天草高等学校

# SNS

作：坂本ひなの  
出典：(生徒創作)  
顧問：内村 幸平

＝キャスト＝

坂本ひなの  
渡邊 大喜  
荒巻 遥香  
小田 和  
川端 紅葉  
浦中 安菜  
山内 香涼

＝スタッフ＝

天高演劇部

〈上演にあたって〉

SNSは便利ですが皆さんは正しく使えているでしょうか。SNSは時には凶器になることをお伝えしたくてこの劇をつくりました。

〈プロフィール〉

私たち天高演劇部は昨年度より人数と元気度がパワーアップしました。例年通り個性豊かなメンバーが集まりました。部員のテンション高め、熟練度例年通り、内容悲しめでお送りいたします。よろしく願いいたします。

OZU ANIMAL  
CLINIC

096-293-5654



大津動物クリニック  
小動物メディカルセンター

〒869-1235 熊本県菊池郡大津町室317-1

大津動物クリニック 検索

〒 869-1235

熊本県菊池郡大津町室 694-1

いさいさ亭

TEL・FAX 096-293-0575

コロナも安心 個室型居酒屋



熊本学園大学付属高等学校

## 糸をむすぶ傘。

作：佐々木美咲子

出典：(生徒創作)

顧問：田中 健一・野田 留理

### =キャスト=

天竺 葵：木下 華

早風 もも：宮本 優姫

葉月エリカ：佐々木美咲子

岬 美結：山口澄々香

### =スタッフ=

藤本 小春

前田智紗子

大庭 万実

正木 陽風

西 姫夏

放送部員 古川：西村はる音

卓球部員 吉崎：角田 彩華

卓球部顧問：原田 優奈

### 〈上演にあたって〉

知ってる？ この高校に伝わる七不思議。

『悩みを持った生徒の暮らす寮の部屋に、どこにつながってるかわからない糸電話が現れ、その糸電話を使うと悩みが解決する』

悩みなんてそうそう解決するものじゃないけど  
雨の日にビニール傘をさしてみるのはどうでしょう？

### 〈プロフィール〉

こんにちは、学付演劇部です。

私たちは1年生6名、2年生6名の計12人で活動しています。

コロナ禍にも負けず私たちにできることを、と着実に練習を重ねてきました。

先輩方から代々引き継がれるGKFワールドを私たちの代でもレベルアップさせ、みなさんにお届けします！



まちの不動産屋さん

# 三喜舎

熊本市中央区渡鹿3丁目14番18号

☎096-371-8001 (有限会社三喜企画)



洋食レストラン

DINING  
KITCHEN **Cha.**  
ダイニングキッチン “ちゃあ”

Tel 096-294-4833

菊池郡大津町室 1781-1



# 上演3日目

≡≡≡ 11月21日(日) ≡≡≡

1 第 一 高 校

2 熊 本 北 高 校

3 必 由 館 高 校

4 大 津 高 校

5 球 磨 中 央 高 校





## 第一高等学校

### タイトル 題名模索中

作：下嶋 藍+第一高校演劇部

出典：(生徒創作)

顧問：徳永 泰三

#### =キャスト=

北村 夏海 : 藤本優里奈  
 藤田向日葵 : 林田 藍  
 上野 桜/リコ : 森 愛華  
 斎藤 朝柊/  
 若い人(裕次郎) : 小濱 日向  
 小野 愛奈 : 三角 雪花  
 伊藤 凜/アオイ : 藤川 心暖  
 坂本 未来/ヒビキ : 井上 玲

#### =スタッフ=

岡本 愛結 三角 雪花  
 加藤 萌 川内 萌  
 竹原 愛 柴田 珠希  
 井上 玲 藤川 心暖  
 小濱 日向 森 愛華  
 下嶋 藍  
 友納福太郎  
 林田 藍  
 藤本優里奈

#### 〈上演にあたって〉

演劇っておもしろいですよね。

この瞬間が違えば全く違うものになる。虚構の世界がリアルに感じられて。

「生きてる」って感じませんか？

様々な問題にあふれているこの世界。どう生きるかはあなた次第ということで・・・

#### 〈プロフィール〉

こんにちは、第一高校演劇部... 通称：D1演劇部です！

私たちは個性が強すぎる2年生10人と、明るくて自由な1年生4人で日々仲良く活動しています。

今年は創作脚本に挑戦しています。役者も裏方も力を合わせて全力で1つの舞台を創りあげました！

是非、最後までお楽しみください！



タタミ全般・フスマ、障子張替  
本物の「心」と「技」をお届けします

# 三角畳店

www.sankakutatami.com

熊本市西区上代1丁目21番89号 (代) ☎355-5973



熊本北高等学校

## 遺されたかけら

作：高田 桜

出典：(生徒創作)

顧問：高木 和之・石島 淳

### =キャスト=

田上 音羽  
黒鶴 真心  
永山 実夢  
永田 紅葉  
高田 桜  
藤岡 姫麻  
西村 真緒  
上村 龍太

### =スタッフ=

岩坂 杏凜  
井 優唯  
齊場 由布  
大野由香子

### 〈上演にあたって〉

「臓器提供」それは脳死後あるいは心臓が停止した死後に限り、誰かに臓器を提供すること。目の前にいる大切な人はもう目を覚ますことはない。分かっているけど受け入れられない。臓器提供をすれば救える命があるかもしれない。でも大切な人は戻ってこない。

残されたあなたはどんな決断をしますか？今あなたが友達や家族、大切な人と毎日過ごしているのは「当たり前」じゃない。「いのち」についてもう一度考えてみてください。

### 〈プロフィール〉

私たち北高演劇部は、2年生7人、1年生5名の、計12名で活動しています。

様々な活動が中止、延期になっていき、不安なことも多いですが、精一杯頑張ります。



馬肉料理

# 馬勝蔵

UMAKATSUZO

TEL・FAX 096-294-0303

## 大津美咲野整骨院

		月	火	水	木	金	土	日
午前	8:30~ 12:00	休	●	●	休	●	●	●
午後	14:30~ 20:00	13:30~ ●	●	●	13:30~ ●	●	●	15:00 まで

TEL 096-237-6363

熊本県菊池郡大津町美咲野1-20-1(美咲野団地バス下車1分)



必由館高等学校

## シューニャ

作：岡部 綾汰

出典：(生徒創作)

顧問：小松 正枝・大村 恵美

### =キャスト=

エニシ：中園 碧

サクラ：福田海南江

モリナガ：森高 愛結

### =スタッフ=

脚本：岡部 綾汰

演出・舞台監督：平川 泰暉

照明：徳田 蒼生

音響：大石 葵

阿世知花純

道具：必由館演劇部

### 〈上演にあたって〉

今回、初めて演劇の脚本を書きました。構成も表現力もまだまだですが、精進します。

「シューニャ」とは、サンスクリット語で「空(くう)」を表します。世界とは、ゼロよりも虚ろな空。世界には、本来意味もなく、価値もない。だからこそ、何よりも寛容で、許されないことなどないのだということを、この劇で感じていただければ幸いです。

### 〈プロフィール〉

こんにちは。必由館高校です。今年は、1年生5人、2年生3人、3年生1人(3年生在籍は3人)の計9人で活動しています。

コロナの影響で思うように練習ができず、バタバタしていますが、新メンバーで精一杯頑張ります。



**車検のコバック**

**熊本大津店**

株式会社 **大津自動車**

熊本県菊池郡大津町室 252-4

☎ **096(293)2130**

📠 **0120-02-5829**

内科 呼吸器科 消化器科 アレルギー科



**しばた内科クリニック**

生活習慣病に関する健康相談 禁煙治療

院長 **柴田 昌一朗**

日本内科学会総合内科専門医

〒869-1235 菊池郡大津町室 55

TEL 096-293-2050

<http://www.shibata-naika-clinic.com>



大津高等学校

# うちらこんなんじゃないよ、野中くん。

作：高原 良明

出典：(顧問創作)

顧問：高原 良明・  
室屋 隆司

## =キャスト=

野中 真人：福本 政峻  
 一宮 倫：三宮 凜  
 岸田 綾乃：石田 彩乃  
 市川 望結：内川 美優  
 益田亜矢子：松田 彩瑚  
 一宮 嵐：三宮 蘭  
 磐下 友麻：岩下 侑愛

## =スタッフ=

音響・照明：麻生菜々美  
 坂梨 由葵  
 池田 二葉  
 古庄 志歩  
 衣裳・道具：演劇部全員  
 舞台監督：内川 美優  
 演出：高原 良明

## 〈上演にあたって〉

### 「追いかける」

- ①さきに進んでいるものを後から追う。おっかける。「流行を一」
- ②<<「一・けて」の形で、副詞的に>>ひきつづいて、すぐに。「手紙が来たと思たら、一けて訃報(ふほう)が入った」

### 「あきらめる」

- ①とても見込みがない、しかたがないと思いきる。断念する。
- ②【明らめる】事情・理由をはっきり見定める。△今日では余り使わない。  
(『岩波国語辞典 第五版』より)

## 〈プロフィール〉

こんにちは、阿蘇の麓から参加の大津高校演劇部です。私たちは自然豊かな環境で、毎日賑やかに遊び…じゃなくて稽古に励んでいます。現在、1年生2人、2年生4人、3年生1人(と、仮引退している4人)に、顧問2人で活動中です。

今年は他校のみんなとたくさん交流する機会がなくて、とても寂しい一年になっています。だからこそ、今年の大会で1つでも2つでも、素敵なお芝居を見せてもらえることが楽しみでなりません。そのお返しに、私たちの舞台をお届けできることにもワクワクしています。

私たちが、高校演劇の先輩方から受け継いでいるのは「No Play.No Life!!」=「遊びナシでは、演劇ナシでは、生きていけない!!」の精神です。そして、私たちのユニフォームの背中にあるように、少しでも客席の皆様の方に「おお!づ。」というお気持ちを残せる舞台をお見せできるように精いっぱいつとめます。

素敵なおなまたちとの舞台での再会を楽しみに、今年も一生懸命頑張ります!

## 有限会社 誠貫堂

福岡市早良区東入部6丁目16-22

Tel 092-804-4411

内装工事(新築・リフォーム)

いたします。

大津高校演劇部がんばれ!!

ギャラリー&和カフェ

## 水車物語

SUISHA MONOGATARI



〒869-1235 熊本県菊池郡大津町文125  
 TEL 096-285-7314 FAX 096-293-2068  
<http://www.O16.upp.so-net.ne.jp/suisha/>



## 球磨中央高等学校

ふうか  
風花

作：外山 曜

出典：(顧問創作)

顧問：外山 曜・坂口佳寿美・池本 一正

### =キャスト=

風花：米岡 乃亜  
真：石田 遥人  
佑介：青山 颯央真  
フミ：丸尾 彩華

### =スタッフ=

演出：外山 曜  
舞台監督：徳永 彩葉  
音響：丸山 愛嘉・井福 大空  
照明：田中 愛梨・田中 愛実  
大道具・小道具：山本 椋也・徳永 彩葉  
衣装・メイク：米岡 乃亜・徳永 彩葉

### 〈上演にあたって〉

昨年7月の熊本豪雨災害で大きな被害を被ったくま川鉄道。

私たちの通学の足は奪われてしまいました。

あれから1年3か月。

この11月に、ようやく部分復旧します。

しかし、私たちの生活が完全に元に戻るわけではありません。

街中には、いたるところに更地になってしまったところがあります。

それでも人吉球磨の人たちは球磨川が好きだし、故郷が好き。

故郷を大切にしたい。

だからこそ風化させることなく、心に強く刻んでおかなければならないと、

私たちは思っているのです。

### 〈プロフィール〉

今年、顧問が3人になり、私たち部員はとても喜んだのです。きっと今までにないような、大会に向けた取り組みができるに違いないと。しかし、名前は挙げませんが、Tという顧問のわがままに振り回され、結局は例年と同じ道を歩むことになってしまいました。私たち部員の情熱がなかったら、とても大会に参加することはできなかったでしょう。せめてT顧問にはそのことに対して感謝してほしいのですが、彼の辞書には感謝という言葉はないようです。

それでも私たちは、演劇ができるということに感謝しながら、今年の舞台を精一杯楽しみたいと考えています。舞台に立ちたくても立てなかった方々の思いを胸に。その思いを風化させないために。

# きっちゃん 榮 楽

## 田代 榮二

菊池郡大津町室字門出 104-8  
TEL (096) 293-7665

医療法人 よつば会

### クローバー歯科 + こども歯科

熊本県菊池郡大津町室982-2 〒869-1235  
Tel096-294-6480 Fax096-294-6481

#### 診療時間

月・火・水・金 / 9:30~13:30、15:00~19:00  
土 / 9:30~13:30、14:30~18:00、休診/木・日・祝  
こども歯科 / 9:30~13:30、15:00~18:00

まごころマルシェは

熊本県高等学校文化連盟演劇  
専門部を応援します。

みなさんのベストを尽くして

心に残る大会にしてください!!

演劇の力で熊本に元気をください!!



会社概要は  
ホームページを  
ご覧ください。



株式会社まごころマルシェ



## 熊本県高等学校演劇研究大会県大会の軌跡

演目に付されている印は次のことを示す  
(過去の大会における賞の名称については記録を調査中であり、第34回以前の賞は相当の賞を示す)

【第16回まで】

※創作劇、◆九州大会出場、○入賞校・優秀賞

【第17回から】

※創作劇、◇全国大会出場、◆九州大会出場、

◎最優秀賞、○優秀賞、△優良賞、□舞台美術賞、

☆創作脚本賞

### 第1回 1951年10月 尚綱校講堂

大津	海に行く騎者	シ	グ
○尚綱	女の家族	堀江	史朗
鎮西	崑崙山の人々	飯沢	匡
熊商	蟻部隊	小幡	欣治
○九学	寒鴨	真船	豊
○済々	ピノキオ	山田	陽
熊本	熊	チェー	ホフ
九女	山霧	山中	健三
第一	或る午後の訪問	内村	真也

### 第2回 52年11月 熊本市公会堂ホール

○鎮西	順番	菊池	寛
○熊本	海彦山彦	山本	有三
○尚綱	牛が物を言うとき	田中	澄江
済々	ブランコ	岸田	国土
九学	盲目の弟	山本	有三
熊工	亀裂	阿坂卯一郎	
九女	燕	佐藤	春夫

1953年は水害のためコンクールを発表会に変更

### 第3回 54年12月 熊本市公会堂ホール

○九学	息子	小山内	薫
九女	火宅	三島由紀夫	
○市立	月食	長谷川行勇	
鎮西	※人形劇「尻に吹きとばされた盗人の話」	井上	真治

### 第4回 55年12月 熊本市公会堂ホール

九学	男の家	内木	文英
九女	山霧	山中	健三
熊商	おふくろ	田中千禾夫	
大津	新釈源氏物語	榊原	政常
○尚綱	壁	原	博
○市立	蚊遣火	林	黒土
○鎮西	※河童物語	井上	真治

### 第5回 56年12月 熊本市公会堂ホール

九女	広島の子	長谷川行勇	
○熊商	飢えたる子ども	サローヤン	
九学	※犬は何故尻尾をふるか	篠崎	彰
○市立	秋陽	林	黒土
尚綱	灯	真船	豊
○鎮西	※ある部落の人々	井上	真治

### 第6回 57年11月 大洋文化ホール

九学	※真夜中の森の物語	三鬼健太郎
○市立	娘たち	長谷川行勇
九女	※葉鶏頭	ふくだよしたか
熊商	笛	田中千禾夫
○鎮西	※岩漿	井上 真治
尚綱	姨捨中秋	宮崎 友三
電波	天に啼く山羊	柴田 北彦
○熊本	仁王	岩場 一夫

### 第7回 58年12月 大洋文化ホール

電波	三番踏切	阿坂卯一郎
熊商	若い炎	辻台 敏明
○尚綱	夏の夜ばなし	榊原 政常
○鎮西	※カンテラ	井上 真治
○市立	かげぼうし幻想	内木 文英
第一	淡雪の頃	柴田 北彦
九女	※庭	ふくだよしたか
九学	登壇	柴田 北彦
女子商	静かなる朝	原 博
熊本	ある死神の話	内木 文英

### 第8回 59年12月 大洋文化ホール

市商	天に啼く山羊	柴田 北彦
家政	シガマの嫁コ	久藤 達郎
鎮西	※青い屍	井上 真治
済々	ソクラテス	内木 文英
熊工	山小屋にて	長谷川行勇
○尚綱	絆	岡 亨
九女	絆	岡 亨
第一	母と娘	津留 達児
山鹿	葉桜	岸田 国土
鹿本	父と娘	辻台 敏明
○九学	乞食と夢	関口 次郎
○熊本	墓標の谷間にて	木下 博民
○市立	英霊	山根 輝子

### 第9回 60年9月 大洋文化ホール

九学	三番踏切	阿坂卯一郎
◆尚綱	蚊遣火	林 黒土
済々	ある敗北	霜川 遠志
鎮西	※新釈肥後噺	井上 真治
○中央	夏の夜ばなし	榊原 政常
○第一	海に行く騎者	シ
市立	山霧	山中 健三
玉名	死神より命をもらった話	長谷川行勇
山鹿	深い疵	黒沢 参吉
八代	外向一六八	榊原 政常

### 第10回 61年11月 熊本市公会堂ホール

◆鎮西	カンテラ	井上 真治
家政	向い風	岡野奈保美
女子商	狐	早坂 久子
済々	春雷	林 黒土
鉄道	乞食の歌	津上 忠
市商	息子	小山内 薫
信愛	薯の煮えるまで	風見 鶏介





第一 すすめの子  
 ◆市立 埴生の宿  
 九女 ※来訪者  
 熊本 薔薇のベビー  
 ○中央 にんじん ルナール・榊原政常脚色  
 九学 ある所で  
 尚綱 花火  
 電波 夜風  
 熊商 山の歌  
 熊工 川ばた  
 山鹿 こいこく  
 内木 文英  
 榊原 政常  
 福田 喜交  
 大和 雪彦  
 高田 和嘉  
 林 黒土  
 阿坂卯一郎  
 丸山 幸男  
 阿坂卯一郎  
 野坂 氏治

第11回 62年11月 熊本市公会堂ホール  
 九女 向い風 岡野奈保美  
 ○市立 蚊遣火 林 黒土  
 ○第一 人の住まない家 中川 敏男  
 熊西 天国と地獄 内木 文英  
 九学 父を探すオーガスタス  
 ハロルド・チャピン  
 熊工 男の家 内木 文英  
 市商 小役人の死 チェーホフ・村上利明脚色  
 第一工 乞食と夢 関口 次郎  
 信愛 月光魚 柴田 北彦  
 済々定 英霊 山根 輝子  
 家政 蚊遣火 林 黒土  
 女子商 華燭 阿坂卯一郎  
 ○尚綱 天使が一人いる 南 勝彦  
 ◆済々費 象の死 斉藤 瑞穂  
 熊本 詩人と幽霊 辻合 敏明  
 山鹿 誕生 鈴木 茂夫  
 玉名 象の死 斉藤 瑞穂  
 中央 イワナガヒメ物語 町井 陽子  
 熊商 あした風もなごまん 菅谷 俊一  
 ○電波 ある死神の話 内木 文英

第12回 63年11月 熊本市公会堂ホール  
 熊本 海彦山彦 山本 有三  
 市商 ※死刑宣言 カフカ・村上利明脚色  
 女子商 しあわせ 田中 わこ  
 家政 空をあおげば 高見沢潤子  
 ○済々費 轡 水野 文雄  
 九女 海彦山彦 山本 有三  
 玉名 白い晴着 ポール・グリーン  
 大江 赤い雪 高藤 彰子  
 ○尚綱 嫉捨中秋 宮崎 友三  
 ○熊西 ※夜明けを待とう・諸君! 井上 真治  
 熊工 鎮魂 蜂谷 緑  
 熊商 祝いの日 内木 文英  
 ○第一 ガジュマル樹の蔭にて 風見 鶴介  
 九学 男の家 内木 文英  
 電波 ソクラテス 内木 文英  
 山鹿 女鳥王 川田 礼子  
 矢部農 娘たち 長谷川行勇  
 中央 ひるめし 村田 光子  
 信愛 夕鶴 木下 順二  
 マリスト ※ノアの方舟 亀井隆一郎  
 ◆市立 娘たち 長谷川行勇  
 第一工 ※一筋の光求めて 演劇部

第13回 64年11月 熊本市公会堂ホール  
 家政 広島の女 長谷川行勇  
 矢部農 運転免許証 石垣 友栄  
 第二 春の孤独 久板栄二郎  
 熊商 春雷 林 黒土  
 中央 壁 原 博  
 電波 第三の火の中で 黒羽 英二  
 女子商 壁 原 博  
 第一工 ※西瓜 関 嘉民  
 荒尾 春雷 林 黒土  
 信愛 蒲公英のある庭 柴田 北彦  
 玉名 地鳴り 林 黒土  
 九女 絆 岡 亨  
 マリスト 光あれ 後藤 基之  
 ○尚綱 おくれみてわが恋ひをれば 阿坂卯一郎  
 熊本 ※鬼界ヶ島 八重野充弘  
 ○熊西 ※真珠屋(デッドボール) 井上 真治  
 ○済々費 ある死神の話 内木 文英  
 市商 ※携帯燃料 村上 利明  
 大江 果立ち行く頃 岡 亨  
 ◆第一 シンメルブッシュのたぎる夜に 原 博  
 山鹿 ぜにごげ 福島女子演劇部  
 九学 乞食と夢 関口 次郎  
 ○市立 外向一六八 榊原 政常  
 熊工 ※弟 岩本 進

第14回 65年11月 熊本市公会堂ホール  
 山鹿 こくこく 野崎 氏治  
 信愛 ガラシャ夫人 (不明)  
 熊本 ※太古からの来訪者 八重野充弘  
 中央 家事使用人学校 阿坂卯一郎  
 ○電波 囚人 黒羽 英二  
 玉名 象の死 斉藤 瑞穂  
 荒尾 父と娘 辻合 敏明  
 九女 淡雪の頃 柴田 北彦  
 熊女 山霧 山中 健三  
 ○尚綱 消えてなくなる話 黒川 喜七  
 市立 キツネとタヌキ 榊原 政常  
 市商 ※カメレオン 村上 利明  
 ◆熊西 ※からず 井上 真治  
 矢部農 若い炎 辻合 敏明  
 熊工 天国と地獄 内木 文英  
 女子商 華燭 阿坂卯一郎  
 大江 筑豊の少女 林 黒土  
 ○第一 ※落盤 前島 悦加  
 マリスト 海の底の六人 コットマン  
 東海二 からまわり 小林まさみ  
 ◆第一 学校 井関 義久  
 人吉 ※青春 演劇部  
 済々費 ある所で 高田 和嘉  
 ○第二 北条氏の誕生日 辻合 敏明  
 熊商 父と娘 辻合 敏明  
 熊付 三番踏切 阿坂卯一郎

第15回 66年11月 熊本県立図書館ホール  
 鹿本 学校 井関 義久



九女	※青い芽	演劇部
荒尾	おふくろ	田中千禾大
商付	ある死神の話	内木 文英
○市立	あるたたかい	松本 和子
マリスト	(楽 権)	
人吉	容姿端麗	小原 輝夫
東海二	雪女風土記	竹内勇太郎
八代	※道化師	岩野 正信
○熊商	ある死神の話	内木 文英
九学	ダイナマイトと蛙たち	柴田 北彦
第一工	※二百銭	関 嘉民
女子商	静かなる朝	原 博
信愛	蜘蛛の玉が紅色に光る時	筑紫 葉子
市立	猿の手 W・ジェイコブス	ルナール
玉名	にんじん	柴田 北彦
熊工	ダイナマイトと蛙たち	内木 文英
◆中本	ある死神の話	林 黒土
電波	黒い太陽	三好 十郎
山鹿	炎の人	林 黒土
熊女	蚊遣火	岡野奈保美
尚綱	向い風	内木 文英
大江	小さな音	柴田 北彦
○济々	月光魚	渡辺 伍郎
○第一	夜	工藤 正彦
第二	※血はバラの色	竹内勇太郎
◆鎮西	さっば夜ばなし	井上 真治
	※結晶	

第16回 67年11月 熊本県立図書館ホール

鹿本	明日も生きて	浜野 卓也
信愛	高等学校数学I	野田市太郎
山鹿	父帰る	菊池 寛
○市立	OS	本山 節弥
商付	三番踏切	阿坂卯一郎
九女	OS	本山 節弥
電波	葛標の谷間にて	内木 文英
矢部	国道の幽霊	南 勝彦
熊女	ある午後	岡野奈保美
白百合	蜘蛛の玉が紅色に光る時	筑紫 葉子
熊農	※善魔とサスペンス	岡本 義成
玉女	瓜子姫とアマノジャク	木下 順二
第一	高等学校数学I	野田市太郎
第一工	落盤	前島 悦加
○第二	傷だらけの人	荒木 理人
○熊本	サムシング・ナッシング	東 文明
九学	男の家	内木 文英
玉名	静かなる朝	原 博
◆中本	※遠いふるさと	鶴田 康己
熊工	薔薇のベビイ	大和 雪彦
八代	蜘蛛の玉が紅色に光る時	筑紫 葉子
大江	小さな音	内木 文英
◆鎮西	※よ・へ・ほ	井上 真治
人吉	母と娘	津留 達児
◆熊商	黒い太陽	林 黒土
市商	著名人	清水 邦夫
荒尾	傷だらけの人	荒木 理人
女子商	ある白雪姫の話	松本 和子
御船	英雄	佐々 俊之

◆济々	乞食の夢	関口 次郎
○尚綱	夏の夜ばなし	榊原 政常
東海二	轍	水野 文雄

第17回 68年11月 熊本県立図書館ホール

○玉名	色は匂へど	田村 倫彦
△鹿商工	キツネとタヌキ	榊原 政常
△八代	才女ありて	町井 陽子
△人吉	ある白雪姫の話	松本 和子
△济々	※濁流の中に	池永 敏春
○市立	ある群れ	湘南女子演劇部
◆熊商	※新しい日	日吉 嘉子
○女子商	あるたたかい	松本 和子
○鎮西	※あひるの子	井上 真治
△尚綱	色は匂へど	田村 倫彦
○中央	墨東記	阿坂卯一郎
◆熊第一	色は匂へど	田村 倫彦
△第二	題名のない芝居	黒羽 英二

第18回 69年11月 熊本市市民会館大ホール

○中央	※地の底から	鶴田 康己
△市商	※初雪	太田家良明
◆熊市立	置手紙	佐久間善章
△電波	ある所で	高田 和嘉
○八代	太陽のない島	長谷川隆博
○松橋	蚊遣火	林 黒土
△鹿本	ぜにごけ	福島女子演劇部
○玉名	熱帯魚	下川 幸治
◆熊第二	海の葛標	田中 茂
△女子商	白い花	岡 亨
○鎮西	※告発	井上 真治
△尚綱	Discord	しのだしげ美

第19回 70年11月 熊本県立図書館ホール

△熊工	ガソリンと毒薬	浅川 文雄
△女子商	墨東記	阿坂卯一郎
○八代	※海の底に	演劇部
△鎮西	夜明けの倫理	石橋 広
△鹿商工	アンナはどうして飛べないの	一柳 俊邦
○第二	ぼんさい	田村 倫彦
△熊農	被害者	土屋 弘光
◆熊中央	当世幻談	町井 陽子
△鹿本	※紅い花	久保田和弘
◆熊市立	長い長い橋の上で	内木 文英
○宇土	黒い太陽	林 黒土
○第一	※子守歌	演劇部

第20回 71年11月 熊本県立図書館ホール

◆熊中央	才女ありて	町井 陽子
○尚綱	試行錯誤	佐々 俊之
○玉名	母の日	出戸 幸一
○信愛	色は匂へど	田村 倫彦
◆熊市立	大千軒岳の切支丹	橋本 栄子
○第一	現代の戦い	加藤 明
△松橋	ある午後	岡野奈保美
△女子商	ある群れ	湘南女子演劇部
△鹿本	野菊	日野 暁子



△第 二 試行錯誤 佐々 俊之

第21回 72年11月 熊本県立図書館ホール  
 ○熊 工 春雷 林 黒土  
 ◆◎第 一 ニューヨークのくしゃみ 町井 陽子  
 ○済々僂 エレベーター 黒羽 英二  
 ○信 愛 呂 赤城台演劇部  
 △脚 船 天国椅子 福田 薫  
 ◆◎市 立 夏の夜ばなし 榊原 政常  
 △中 央 髭・髯・鬚 神宮茂十郎  
 ○女子商 りえの生きがい 松本 和子  
 ○荒 尾 霧の煮えるまで 風見 鶏介  
 △菊 池 オスミの死 松本 和子  
 △八 代 一匹の子山羊 高田英太郎  
 △松 橋 ひるめし 田村 光子

第22回 73年11月 熊本県立図書館ホール  
 ◆◎第 一 ※街はカーニバル 演 劇 部  
 ◆◎済々僂 イエスカノウかはた笑みか  
 ○尚 綱 ※歯車の中で 蔵原 惟治  
 ○市 立 ※はなあ・もいにか 演 劇 部  
 ○中 央 黒い太陽 林 黒土  
 ○信 愛 雷 井関 義久  
 △熊 本 ※孤独 坂本 伸治  
 △鹿 本 海の仲間 田中 茂  
 ○八第一 春雷 林 黒土  
 △玉 名 流れ星四番 野辺 由郎  
 △八 代 らくがき 丸山 邦彦  
 △熊 工 振り向かない男 木谷 茂生

第23回 74年11月 熊本県立図書館ホール  
 △牛 深 赤い雪 高藤 彰子  
 ○九 女 みんないい子 石塚 雄康  
 ◆◎中 央 狂育白書 佐々 俊之  
 ○女子商 11匹のネコ 井上ひさし  
 △八第一 ある群れ 湘南女子演劇部  
 ○荒 尾 地下の街 日比野諦観  
 ◆◎熊 本 動物園物語 エドワード・オルビー  
 △第 二 手のひらの雪ひとつぶの  
 消えるまで 小寺 隆詔  
 △松 橋 長い長い橋の上で 内木 文英  
 △菊 池 少女と幻想 阿坂卯一郎  
 △信 愛 授業 井関 義久  
 ○真 和 ※フェノチアジン 井上 真治  
 ◆◎市 立 通り雨 井上 真治

第24回 75年11月 熊本県立図書館ホール  
 ◆◎済々僂 僕らは生まれ変わった  
 木の葉のように 清水 邦夫  
 ◆◎熊 本 弱法師 三島由紀夫  
 ○松 橋 幽霊学校 野田市太郎  
 ○菊 池 コモンセンス 弘前高演劇部  
 ○中 央 芦屋家の崩壊 宮崎 友三  
 ○尚 綱 ※羽ばたけ天高く 演 劇 部  
 △阿 蘇 みんないい子 石塚 雄康  
 △人 吉 おかあさん 榊原 政常  
 △第 二 くびかざり 榊原 政常

△鹿 本 防人遺聞 町井 陽子  
 ○第 一 栄光の日 町井 陽子

第25回 76年11月 八代市厚生会館  
 △宇 土 静かなる朝 原 博  
 △□八代東 河童物語 宮崎 友三  
 ◆◎松 橋 太陽のない島 長谷川隆博  
 △女子商 池の蛙の物語 柴田 北彦  
 ○済々僂 綾の鼓 三島由紀夫  
 ○熊 本 門 別役 実  
 ○第 一 授業 ウジェース・ヨネスコ  
 ◆◎市 立 ※常世の国 井上 真治  
 △中 央 パーサよりよろしく  
 テネシー・ウィリアムズ  
 ○鹿 本 コモンセンス 弘前高演劇部  
 ○玉 名 イゼルギリ婆さん ゴーリキ  
 △阿 蘇 ※明日になれば 久保田和弘  
 △牛 深 ※みんなの力で 演 劇 部

第26回 77年11月 熊本郵便貯金会館ホール  
 ◆◎真 和 赤い鳥のいる風景 別役 実  
 ◆◎玉 名 黒い太陽 林 黒土  
 ○済々僂 戦場のピクニック  
 フェルナンド・アラバル  
 ○八 代 マッチ売りの少女 別役 実  
 ○市 立 アレゴリックミュージカル  
 渾沌七窮に死す はやしこくど  
 ○熊 商 筑豊の少女 林 黒土  
 ○松 橋 王さまばんざい  
 ~おとぎばなし~ 榊原 政常  
 △菊 池 こぶとり異聞 土屋 弘光  
 △宇 土 高等学校数学I 野田市太郎  
 △阿 蘇 薊公英のある話 柴田 北彦  
 △鹿 本 幽霊学校 野田市太郎  
 △信 愛 ある群れ 湘南女子演劇部

第27回 78年11月 宇土市民会館  
 ○尚 綱 夏の夜ばなし 榊原 政常  
 ◆◎南 関 墮天使 別役 実  
 ○市 立 ロング・クリスマス・ディナー  
 ソートン・ワイルダー  
 ○第 一 ベルナルダアルバの家  
 ガルシア・ロルカ、演劇部脚色  
 △八代東 れくいえむ 町井 陽子  
 △市 商 ※残像 森崎真由美  
 ◆◎松 橋 ※アメドリの帰る日 演 劇 部  
 △荒 尾 傷つきてなお 高瀬 高明  
 ○第 二 墮天使 別役 実  
 ○真 和 死体のある風景 別役 実

第28回 79年11月 熊本郵便貯金会館ホール  
 ◆◎第 一 しんしゃく源氏物語 榊原 政常  
 △松 橋 ※反射鏡 演 劇 部  
 △荒 尾 乗越し駅の刑罰 筒井 康隆  
 △玉 名 ※ぼくらの時代に 演 劇 部  
 ○阿 蘇 お猿の学校 大久保 寛  
 ○八 代 予防注射 野田市太郎  
 ○八代東 霧の煮えるまで 風見 鶏介



○脚 船 海ゆかば水漬くかばね 別役 実  
◆市立 ※浅茅ヶ原 井上 真治  
△第二 嗚呼幻想即興曲 石山浩一郎

第29回 80年11月 玉名市民会館  
◆市立 青い馬 別役 実  
◆九女 乙姫の叛乱 林 黒土  
○人吉 ※石を取れ 演劇部  
○第一 誤解 カミュ、演劇部脚色  
○阿蘇 ※人はいさ 久保田和弘  
△鹿本 チャレンジャー 野辺 由郎  
△宇土 試行錯誤 佐々 俊之  
△荒尾 かげぼうし幻想 内木 文英  
△熊商 黒い太陽 林 黒土  
△八代工 ※ファンタジー 演劇部

第30回 81年11月 八代市厚生会館  
◆市立 某地方巡査と息子にまつわる挿話 清水 邦夫  
△熊商 ※花撒きびと 福島次郎、演劇部脚色  
△尚綱 卒塔婆小町 三島由紀夫  
△中央 おしゃり 福田 薫  
△阿蘇 祭りの中で 小寺 隆韶  
○松橋 ※現在から 演劇部・宮田 一代  
◆人吉 ※万歳！教育ママ 高瀬 邦一  
○八代南 ※誤苦楽 秋田 朋子  
○鹿本 墨東記 阿坂卯一郎  
△鹿商工 祭りの中で 小寺 隆韶

第31回 82年11月 菊池市文化会館  
◆八代南 We are わたしたちは今 秋田 朋子  
◆第二 木に花咲く 別役 実  
○玉名 川向う 西田 秀秋・村田 澄子  
○松橋 ※君死にたまふことなかれ 宮田 一代  
○市立 ほととぎす・ほととぎす 宮本 研  
△第一 最後の淋しい猫 北村 想  
△鹿本 美音の辺 一柳 俊邦  
△熊商 ※黒い瓦屋根のアンネ 福島 次郎  
△阿蘇 ※ピバ!!80年代枯尾花 久保田和弘  
△水川 ※蘭刈り 草野美智子

第32回 83年11月 熊本県立劇場  
△阿蘇 ららばい 野辺 由郎  
△鹿本 ※question疑問 浅川 広美  
△水川 黄色いパラソルと黒いコーモリ傘 別役 実  
△熊本 人生は芝居になるかならないか 榊原 政常  
○尚綱 おくれみてわが恋ひをれば… 阿坂卯一郎  
◆天草 ※とりあげ婆さん 天高演劇部  
◆信愛 蚊遣火 林 黒土  
△鹿商工 又寝ると明日たいね 水野 一成  
○人吉 ※メリークリスマス 永田 恵子  
○済々僊 黄色いパラソルと黒いコーモリ傘 別役 実

第33回 84年11月 宇土市民会館  
△熊商 再会屋 雅賀 聖  
△鹿商工 朝の光優しく 一柳 俊邦  
◆八代南 ぼんさい 田村 倫彦  
△信愛 小町 町井 陽子  
△第一 ※オズの魔法使い外伝 大西 陽子  
○天草 ※南風の風 天高演劇部  
○熊本西 あなたも…ですか 高瀬 邦一  
◆人吉 ビエロ一夜陰の道路に犬が吠える 大福 悟  
○中央 ナナハン・ララバイ 西沢 周一

第34回 85年11月 人吉カルチャーパレス  
◆市立 赤ずきん・ザ・紙芝居 榊原 政常  
◆市立 日曜は罪よ 岡田 晃吉  
○熊本 夕鶴 木下 順二  
△水川 招待状 湯川 計伍  
○熊本北 マッチ売りの少女 別役 実  
△八代南 棺に群がる女たち 一柳 俊邦  
△第一 実験動物 井関 義久  
△鹿本 公園の幽霊 西之園至郎  
○尚綱 DOLL 如月 小春

第35回 86年11月 熊本郵便貯金会館ホール  
○済々僊 ※さっちゃんはね… 島津 智子  
○南関 狂青白書 佐々 俊之  
△八代南 ストレイ・シープ 山口 隼子  
△尚綱 はだしのにわとり 大久保 寛  
◆八代 通走・曲(フーガ) 西沢 周一  
△信愛 奇跡の人 ウィリアム・ギブソン  
△鹿商工 炎のシグナル 井口 俊司  
△人吉 漂流記 井口 俊司  
◆市立 ウメコがふたり 安藤美紀夫  
さねとうあきら脚色  
○第一 不思議の国のアリスの  
“帽子屋さんのお茶の会” 別役 実

第36回 87年11月 熊本県立劇場  
○熊本北 あなたも…ですか 高瀬 邦一  
◆第一 狂人教育 寺山 修司  
△八代 ゆめ・夢のあと 宮野尾美紀子  
○鹿商工 ※おもうのはなし 徳丸 達也  
◆信愛 いつか見た夏の思い出 市堂 令  
△人吉 シスター・シスター・シスター 田中みゆき  
△多良木 Aマイナー 石原 哲也  
○市立 花のさかりに死んだあの人 清水 邦夫

第37回 88年11月 菊池文化会館  
○市立 人の気も知らないで 大橋 喜一  
△南関 ※およげ！たいやきくん ながいみちのり  
△水川 イワナガヒメ物語 町井 陽子  
◆中央 港よ、内なる旅人たちよ 石山浩一郎  
△八代南 二千四百秒の蜚 村元 督



- 熊本 教いの猫ロリータは今… 清水 邦夫
- ◆○熊本北 悪魔のいるクリスマス  
～Orthodox Fantasy～ 在岡 ジロ
- △天草 ※れくいえむ 福山 節子・田中由美子
- 鹿商工 ※度十一のような… 徳丸 達也
- △信愛 大人になれない子供たちのために  
(銀河鉄道の夜より) 水川 裕雄
- 第38回 89年11月 八代市民会館  
△八代 ハイスクール忠臣蔵～討ち入り  
石山浩一郎
- ◆○尚網 ハイスクール忠臣蔵～討ち入り  
石山浩一郎
- △玉名 迷子たち 西之園至郎
- 中央 ランナー 石山浩一郎
- ◆○熊本北 ※主役だけが主役じゃない  
☆高瀬 邦一
- △第一 ※ようこそキノコ山へ 芝居屋ウメ子  
△鹿商工 創作劇のつくりかた 板倉 克子  
△八代南 戦の夜の夢—夢野夢子の冒険—  
北野 茨
- 第39回 90年11月 荒尾市総合文化センター
- ◆○尚網 寿歌—改稿版— 北村 想
- ◆○市立 マインド 大橋 泰彦
- 信愛 蚊遣火 林 黒土
- 済々曇 祭よ、今宵だけは哀しげに  
加藤 純・清水 洋史
- 中央 トロイメライ—子供的情景  
如月 小春
- △鹿商工 初恋'90 吉田 美彦
- △人吉 筑豊の少女 林 黒土
- △松橋 逃走・曲(フーガ) 西沢 周市
- 第40回 91年11月 八代市厚生会館
- △天草 ※Again ☆福山 節子
- △熊商 虫たちの日 別役 実
- △玉名 ハイスクール忠臣蔵～討ち入り  
石山浩一郎
- △済々曇 国語事件殺人辞典 井上ひさし
- ◆○東稜 もういいかい  
伊藤 千可・岩本 八東
- △八代 ハイスクール忠臣蔵～討ち入り  
石山浩一郎
- 宇土 魔女ものがたり  
その2—寝られます— 別役 実
- 信愛 黒い太陽 林 黒土
- 城北 演劇とは何か…  
戸田 昌征作・信岡 孝幸脚色
- △市立 さくら—あなただけ今晚は Part 1  
岡本 壺
- 多良木 大人になれない子供たちのために  
水川 裕雄

- 第41回 92年11月 熊本市総合婦人会館  
△尚網 DOLL 如月 小春

- 河浦 不思議の国のアリス  
\*帽子屋さんのお茶の会\* 別役 実  
赤ずきん・ザ紙芝居 榊原 政常
- △南関 れくいえむ 町井 陽子
- ◆○多良木 祭よ、今宵だけは哀しげに  
加藤 純・清水 洋史
- 信愛 裏窓の流星群 雑賀 聖
- 天草 ※ざぼんの花 小見山 栞子
- △東稜 涙かわくころ 谷山 英夫
- △玉名 山月記異聞～中島敦作  
『山月記』より 森 一生
- △商付 見つかった。何が? 永遠が。朝が…  
太陽にとけこむ…  
ヤマシタケンタロウ

- 第42回 93年11月 八代厚生会館
- △球磨商 ※Mer～母なる存在 外山 曜
- △多良木 ※かくれんぼ ☆岩本 敦
- ◆○宇土 ※偽りのメルヘン  
田中 真理・久保田和弘
- △南関 大人になれない子供たちのために  
(銀河鉄道の夜) 水川 裕雄
- △城北 炎のシグナル 井口 俊司
- △湧心館 星の時間 別役 実
- ◆○信愛 ※老人クラブII ～ババア学の現在～  
演劇部
- △済々曇 コンクリート・フーガ  
虹色の闇から 紗乃みなみ
- △九女 楽屋—流れ去るものはやがて  
なつかしき— 清水 邦夫
- △市立 昨日はもっと美しかった  
—某地方巡査と息子にまつわる神話—  
清水 邦夫

- 第43回 94年11月 熊本市総合婦人会館
- △松橋 ※シャングリラ 松橋高等学校演劇部
- 水俣 ※胸をはって ☆水俣高校演劇部
- △天草 ※葉(ひこばえ)のうた  
天草高校演劇部
- 城北 踊子 柳 俊邦
- △玉名 「飛びます」<sup>2</sup> 斎藤 泰弘
- 国府 DOLL 如月 小春
- 熊本北 もういいかい  
伊東 千可・岩本 八東
- △東稜 ※はこ・ハコ・箱  
むらかみあすか&東稜演劇部
- 市立 ※WINDY DAYS  
柏木 君子(H.6.3.市立校卒)
- ◆○済々曇 野良猫青春群像  
きたみざかゆうぞう脚色演劇同好会

- 第44回 95年11月 熊本市総合女性センター
- ◆○城北 ラ・ヴィータ 高泉 淳子
- 信愛 ※春風半帆 演劇部
- 済々曇 ゲルニカ 下元 文乃
- 南関 春の小川はさらさらいくよ  
前崎寿美子
- 球磨商 ※Stomach Whale 外山 曜





△国府 ハックリベリーにさよならを  
成井 豊  
△水俣 Challenger 野辺 由郎  
△八代 ザ・シェルター 北村 想  
△人吉 ハイスクール忠臣蔵・討ち入り  
石山浩一郎  
△熊本北 悪魔のいるクリスマス 在間 ジロ

第45回 96年11月 熊本市総合女性センター  
◆◎水俣 ※「出発」～胸をはって 水俣高校演劇部  
△多良木 ※杜子春 演劇部  
△河浦 ※うみべのまちのいいつたえ  
ながいみちのり  
◆◎□天草 ※海に見える風景(命の叫びは時をこえて)  
★福山 節子  
○城北 ※BLUE WING  
ーテントからの誘いー 西村 ゆき  
△玉名 祭りよ 今宵だけは哀しげに  
加藤 純・清水 洋史  
○信愛 ※月のエレジー 演劇部  
○第一 夢見しものは 山口 厚美  
△済々養 ※星に願いを  
～ The star of our own ～  
松尾裕美子  
△熊本北 ※A Fantasy on the hill  
岩永 敦

第46回 97年11月 熊本市総合女性センター  
□◆◎城北 夢の海賊 横内 謙介  
◆◎球磨商 ※DOGURA ★外山 曜  
○済々養 ※COIN 今村 里紗  
○玉名 ※南風の葉音 玉名高校演劇部  
○国府 ありがとう  
すずきじゅんいち作「秋桜」より  
熊本国府高校演劇部脚本  
△信愛 ※前略、お一ついかがですか  
信愛演劇部  
△八代南 学校 井関 義久  
△第一 ※旭 第一高校演劇部  
△河浦 ハイスクール忠臣蔵・討ち入り  
石山浩一郎  
△熊本 熱海殺人事件スペシャルバージョン  
つかこうへい  
△天草 ふるさとまとめて花いちもんめ  
ーようおいでした。請多開照ー  
福山 節子

第47回 98年11月 熊本市総合女性センター  
△済々養 ※PROJECT 1224 永田 将士  
○球磨商 ※とおたす 外山 曜  
△大津 ※ノラ猫たち 高瀬 邦一  
□◆◎城北 八月のシャハラザード 高橋いさを  
◆◎信愛 ※老人クラブ田～そしてババアたちへ～  
演劇部  
○天草 花いちもんめをおいかけ  
宮本 研原作、福山 節子脚色  
△南関 ※秋の日はつるべおとし 松村茉莉子  
△東陵 ※禁断のオブジェ 城 隆弘

○河浦 ※第47回熊本県高等学校演劇大会城南地区大会  
前の熊本県立河浦高等学校演劇部の惨状  
ながいみちのり  
△熊本 郵便配達夫の恋  
砂本 量・真柴あずき

第48回 99年11月 熊本市総合女性センター  
◆◎河浦 ※青春倶楽部 ながいみちのり  
◎城北 バレード旅団 浦上 尚史  
○国府 悪魔のいるクリスマス  
在間 ジロ  
○信愛 ※ダンプ サイト ラブソディ  
白石 和行・演劇部  
△天草 ※定向進化  
福山 節子・金田 公広  
△熊本 雪の日の  
後藤 雄一&はいてつくくねくね  
△人津 ※K・U・W・Aにうたえば…  
三池 悦子  
△球磨商 ※太郎朔日 外山 曜  
△南関 ※流れ行く雲 田畑 大作

第49回 2000年11月 熊本市総合女性センター  
△天草 ※降りだした雨 上妻 利博  
△南関 ※後ろ姿 田畑 大作  
○河浦 ※踊るシンデレラ ながいみちのり  
◎信愛 ※度せ蛙たち 白石 和行・演劇部  
○茶明 花いちもんめ 宮本 研  
△国府 ドールメイカー  
統一部ネットホームページ  
○熊商 シャドー・ボクシング 石原 哲也  
◆◎人吉 ※H I S NAME ★宿久真奈美  
□△城北 ※ホワイトプレゼント  
信岡 孝幸・演劇部  
△第二 ※僕らは見つめ続ける 天野 弘一

第50回 2001年11月 ウイング松橋  
△天草 輝けよ、星達の傍らに 石山浩一郎  
◆◎真和 葉っぱのフレディ  
レオ・バスカーリア原作、忠の仁脚本  
△人吉 ※ボクたちの島 瓦屋 栄吉  
△中央女子 ※メールの悪魔 興梠美由樹・演劇部  
○信愛 ※新・月のエレジー  
白石 和行・演劇部  
○熊本北 会うは別れの始まりではなくて  
高場 光春  
△城北 ビー・ヒア・ナウ 浦上 尚史  
□△河浦 ※ニッポンの家族 2001  
ながいみちのり  
△第二 ※Shepherd moon 中野鷹一郎原案  
鳥山 歩美・坂田 舞脚本

第51回 2002年11月 熊本市総合女性センター  
◆◎信愛 ※ある蛙たちの物語  
★白石 和行・演劇部  
□○球磨商 ※アマゾネス・1945 外山 曜  
○人吉 ※STAND BY "T"  
黒崎 愛・瓦屋 栄吉・人吉高校演劇部



- ◆◎城北 神無月 石山浩一郎  
 △尚綱 ※UP TO YOU  
 藤本 寛子・本田 未来  
 △河浦 今・ここ・私 永井 一将  
 △真和 ※MinD BReaKeR's Departure  
 masaKi with Beautiful people  
 △第二 ※まっぴるま革命 津田 揚子  
 ○第一 鈴木さんちの結婚記念日  
 清水のちお

- 第52回 2003年11月 熊本市総合女性センター  
 △尚綱 ※涙を越えて 米多めぐみ  
 ○城北 夏の夜の猿 古城 十忍  
 △信愛 ※イブたちのりんご 白石 和行  
 △河浦 ※Missing 渡邊 和彦  
 ◆◎熊本北 原始人の初恋 高橋 徹郎  
 △真和 ※人生進化  
 ~ライブ・エポリューション~  
 衛藤 和枝  
 △芥明 14歳の国 宮沢 章夫  
 ○第一 夏芙蓉 越智 優

- 第53回 2004年11月 熊本市総合女性センター  
 ○城北 コネクト 古城 十忍  
 ◆◎南関 クロスロード 石原 哲也  
 △八代農業 ※還暦 外山 曜  
 △天草 楽屋のハナ子さん 石山浩一郎  
 ◆◎芥明 ※南風(はえ)ん風の吹く前に  
 福山 節子  
 ○信愛 ※夏の記憶たち 白石 和行・演劇部  
 △済々僊 ※太郎 ☆高瀬 邦一  
 □△大津 ※SE・I 水上 愛子  
 ○熊本北 祭よ、今宵だけは哀しげに  
 一銀河鉄道と夜一  
 加藤 純・清水 洋史

- 第54回 2005年11月 熊本市総合女性センター  
 ○熊本北 Aマイナー 石原 哲也  
 △大津 ※万華鏡 吉岡さやか  
 △天草 どうしておなががへるのかな  
 中村 勉  
 ○信愛 ※絶滅危機種考 白石 和行  
 ◆◎南関 ※Who knows? ☆高原 良明  
 ○熊本 たくらんげ 石原 哲也  
 ○城北 チェンジ・ザ・ワールド  
 石原 哲也  
 △芥明 椰子の実の歌がきこえる  
 瓜生 正美  
 △球磨商業 ゴンザレス一家の幸福 外山 曜

- 第55回 2006年11月 熊本市総合女性センター  
 ◆◎天草 あたしを花火に連れてって  
 石山浩一郎  
 ◎玉名 同級生 石原 哲也  
 ○熊本 しんしゃく源氏物語 榊原 政常  
 ○南関 ※あの、わずかな一 高原 良明  
 ○松橋 夏芙蓉 越智 優  
 △必由館 山月記外伝 塩田 麻季

- △開新 ※イバラの笑顔 石井 厚士  
 △真和 女やめたっ。 安部いさむ  
 △芥明 ※シャボン玉飛んだ  
 ~定向進化~ 福山 節子

- 第56回 2007年11月 熊本市総合女性センター  
 ◆◎城北 武道館の前で 石原 哲也  
 □◆◎八代農業 ※Break Through 外山 曜  
 ○天草 作業員の昼休み・医者の新築  
 イッセー尾形  
 ○第一 同級生 石原 哲也  
 ○信愛 ※梅雨の日の話 白石 和行・演劇部  
 △熊本北 Leaving School  
 振り返ることなく、胸をはって  
 阿部 順  
 △球磨商業 からすのかんおけ 外山 曜  
 △南関 ※仰ぎ見た、ダンボール色の  
 高原 良明  
 △第二 ※はだかの王さまな私 坂本 美樹

- 第57回 2008年11月 熊本市総合女性センター  
 ◆◎南関 ※解き方不明のキャストパズル  
 高原 良明  
 ◎人吉 いつかセピア色に 外山 曜  
 ○国府 同級生 石原 哲也  
 ○第一 楽屋のハナ子さん 石山浩一郎  
 ○鹿本 幕末写真帖・イサム 水川 裕雄  
 △松橋 ハイスクール忠臣蔵 討ち入り  
 石山浩一郎  
 □△必由館 ※AM I ILL...? 池田 秀作  
 △真和 ※cafe DIESEL  
 ☆酒井絵莉子・津森 智子

- 第58回 2009年11月 熊本市総合女性センター  
 ○◆◎玉名 ※弱虫 HELO ☆榎山ゆり子  
 ○国府 ※ツキオモヒ ますだいくみ  
 ○大津 ※dreams ~ to try again ~  
 津田 侑子  
 △城北 サボリバ 大嶋 昭彦  
 △熊本北 アンネの日記 アンネ・フランク  
 △松橋 1億分の1 柳本 博  
 ○八代農業 チェンジ・ザ・ワールド  
 石原 哲也

- 第59回 2010年11月 男女共同参画センターはあもにい  
 ◆◎南関 ※男爵の隠しごと 高原 良明  
 ◆◎熊本北 たくらんげ 石原 哲也  
 ○人吉 医者の新築・作業員の昼休み  
 イッセー尾形・森田 雄三  
 ○球磨商業 ※ポテブ 外山 曜  
 ○城北 ※フ〜フォルテシモ〜  
 信岡 孝幸  
 △信愛 ※記憶の扉~託された鍵~  
 信愛女学院演劇部  
 △慶誠 ごはんの時間2い 青山 一也  
 △第一 迷子たち 西野園至郎





第60回 2011年11月 男女共同参画センターはあもにい  
 ◆◎城北 シャドーボクシング 石原 哲也  
 △国府 ※もしドラ! ~もしかしたら毎日が  
 すてきにドラマティック  
 △玉名 ごほんの時間2い 青山 一也  
 △熊本北 ※ここにいる自分 瀬上 大輝  
 △八代商業 ※涙と信頼と彼 中尾 翔  
 △第一 それはいえない 中原 久典  
 △球磨商業 ※光君、どうするの…  
 ~ High School GENJI ~

△松橋 七人の部長 外山 曜  
 △開新 ハムレット シェイクスピア

第61回 2012年11月 男女共同参画センターはあもにい  
 △慶誠 トシドンの放課後 上田 美和  
 △荅明 ※卒業式 松尾 博文  
 ◆◎城北 ※漆黒の森 信岡 孝幸  
 ○天草 それはいえない 中原 久典  
 ◆◎第二 ※うで子 ☆宮崎 恵理  
 □○球磨商業 ※JYU-GO 外山 曜  
 ○南関 ※I-my-me-Lie 高原 良明  
 △国府 ある日、ぼくらは夢の中で出会う  
 高橋いさを(ますだいくみ脚色)

第62回 2013年11月 男女共同参画センターはあもにい  
 △慶誠 クラゲ クライシス 赤嶺 陽子  
 △天草 オフライン 鳥仲こすも  
 ◎国府 幕末写真帖・イサム 水川 裕雄  
 △熊本北 ※なう 大中 美優  
 ○第一 ※水神様の昔話 ~霧雲の糸~  
 今村 優希  
 □△球磨商業 ※ゴンザレスの初恋 外山 曜  
 ○玉名 ※きみちゃん。 櫻山ゆり子  
 ○松橋 ※山頭火空に飛ぶ  
 ~サキと正一の物語~ 城 隆弘  
 ◆◎城北 ※face ~見えない顔~  
 ☆嶋村 命音・徳永 夕夏  
 △第二 ※くまぐましようじょ 山口 由依

第63回 2014年11月 男女共同参画センターはあもにい  
 □○国府 トシドンの放課後 上田 美和  
 ○天草 ※828 宮崎 佳苗  
 △東稜 サンソン  
 安達 正勝作 釜井 瑠唯脚色  
 ◆◎必由館 ※夢~青春の日々~  
 ☆渡邊 美海・小松 正枝  
 ○菊池 会うは別れの始まりではなくて  
 高場 光春  
 △慶誠 女や~めた! 安部いさむ  
 △城北 ※見上げれば空一面の星 西村 希恵  
 ◆◎球磨商業 Break Through~球磨バージョン~  
 外山 曜(作・潤色)  
 △荅明 Gray Zone 前野宮雅人(卒業生)

第64回 2015年11月 男女共同参画センターはあもにい  
 ○国府 同級生 石原 哲也

◎熊本 ※自分ばっち 米原 克  
 △球磨商業 ※To High Go 外山 曜  
 □○城北 お葬式 亀尾 佳宏  
 △慶誠 七人の部長 越智 優  
 △第一 化粧落とし 竹内 葵  
 △天草 ※高校デビュー  
 渡邊 彩奈・演 菜々穂

◆◎玉名 ※玉高ユウレイ  
 ☆松村ゆりな他演劇部員  
 ○学園大村 ※My Dream is... 寺井日向世

第65回 2016年11月 八代市厚生会館  
 □○国府 れ・も・ん きさらぎ優  
 ◎南関 花いちもんめ 宮本 研  
 ◆◎城北 かげの歌 ぼぶ☆れのん  
 △必由館 ※横田原製作所の長い1日  
 必由館演劇部&小松正枝  
 △東稜 七人の部長 越智 優  
 △八代 ※感情、揃ってます 鶴先 唯香  
 ○学園大村 ※神さま裁判 寺井日向世  
 ○第一 夕暮れに子犬を拾う 越智 優  
 △球磨商業 ※笑え、赤鬼 ☆外山 曜

第66回 2017年11月 八代市厚生会館  
 ○国府 出停記念日 島元 要  
 △八代 ※あの日は、確かに 鶴先 唯香  
 ◆◎信愛 改訂版 ある蛙たちの物語  
 白石 和行作 松本 愛梨・演劇部潤色  
 △城北 お兄ちゃんとおネエさん  
 上田 美和  
 ○天草拓心 ※歌は確かに震えていた 松本 雪乃  
 ○学園大村 ※明日の約束 後藤 飛鳥  
 □○第一 ※ぼくらが星を探す理由 ☆桑原 悠紀

第67回 2018年11月 男女共同参画センターはあもにい  
 □○国府 双眼鏡 河野 豊仁  
 ○学園大村 ※仰ぎ見る晴天の如く 三宅 華穂  
 △城北 ここだけの話 高橋いさを  
 △八代 ※深緑の海で揺蕩う海月たち  
 山本ひまり  
 ◆◎東稜 お葬式 亀尾 佳宏  
 ○第一 ※夏伽日 桑原 悠紀  
 △必由館 ※天使のシナリオ 高村 瑞希  
 ◆◎球磨中央・商業  
 ※トマト~死にたくなるよと  
 夜泣くタニシ~ ☆外山 曜

第68回 2019年11月 男女共同参画センターはあもにい  
 △松橋 ※十五歳・夢記録 宮脇 芽生  
 ○熊本 しんがくじゅく  
 いやどみ☆こ~せい  
 ○城北 ※神立の通り雨 ☆築島 愛理  
 △菊池 会うは別れの始まりではなくて  
 高場 光春(菊池高校演劇部潤色)  
 □△球磨中央 ※最後の夏休み最後の日 外山 曜  
 ◆◎第一 炎のシグナル 井口 俊司  
 △八代 ※夢の続きを君と  
 田中 暖乃&八代高校演劇部



○熊本北 たくらんげ 石原 哲也  
 △東 稜 出停記念日 島元 要  
 ●大 津 ※ Now "Road"ing  
 -アソバレナクナッタモノタチ-  
 高原 良明

第69回 2020年11月 男女共同参画センターはあもにい  
 △五 名 ※碧空 小林 慶太  
 ○東 稜 トシドンの放課後 上田 美和  
 △八 代 ※イロアイ 藪内 愛華  
 □○球磨中央 ※たった一つのほんたうのその切符を  
 決しておまへはなくしていけない  
 ☆外山 曜  
 ○第 一 笑ってよ ゲロ子ちゃん  
 兵藤 友彦  
 ◆○大 津 ※何つーか、てんでバラバラ、じゃね？  
 高原 良明  
 ◆○必由館 ※青い苺と、春の月。 福田 千紗

**alpha hair LABO.**

〒861-2236

熊本県上益城郡益城町広崎754-2-2

TEL 080-2725-9101

※LINEでのご予約も承っております。

open/close 10:00~19:00

※要予約お願い致します。

店休日：第1、3日曜・毎週月曜が  
 基本休みになります。

**熊予備進学塾**

少人数 一斉指導 × 集中空間

熊本市東区東野3丁目7-11

TEL: 096(369)9834



医療法人社団 坂梨会

# 阿梨花病院大津

ありはなびょういんおおづ

内科 / 消化器内科 / 循環器内科  
泌尿器科 / 人工透析内科 / 整形外科

※当日の詳しい診察時間等のお問い合わせは、096-293-5000 まで、お気軽にお電話下さい。

イオン大津店隣



大津町室 261-9 ☎ 293-5000

医療法人社団 坂梨会

救急告示病院・(財)日本医療機能評価機構認定病院



# 阿蘇温泉病院

内科・循環器内科・呼吸器内科・消化器内科・脳神経内科  
整形外科・産婦人科・小児科・アレルギー科・泌尿器科  
皮膚科・美容皮膚科・歯科・耳鼻咽喉科・リハビリテーション科  
麻酔科（麻酔科医：坂梨祐司）

阿蘇市内牧 1153-1 ☎ 0967-32-0881



# HAIR DE CUORE

hair de くお〜れ

Tel 096-294-0900

〒869-1235 熊本県菊池郡大津町室 131-13

OPEN 平日 10:00 ~ 17:00

日曜日 9:30 ~ 16:00

CLOSE 毎週月曜日



# BARBER NANBU

〒861-8039

熊本市東区长嶺南 3 丁目4-148

TEL 096-382-0588

To Go  
PIZZA & CAKE



# 岩下造園

岩下順喜



Hair Make Bridal

## GLOIRE

ヘアサロン

成人式・卒業式・七五三

ブライダル

〒869-0211

熊本県玉名市信明町111-1

TEL 0968-57-9843 (完全予約制)

MAIL gloire-92@i.softbank.jp

【営業時間】10時～20時

【定休日】月曜、第1日曜

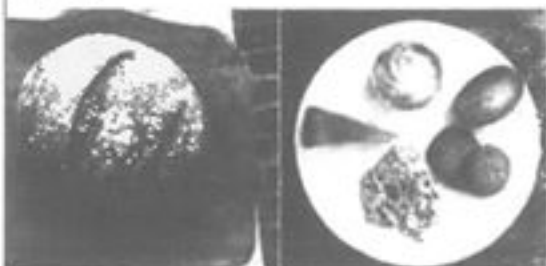
代表スタイリスト  
網田 美和

Mail:090-7169-5538

Hair Make Bridal

## GLOIRE

yuka  
taka  
yama



1-14-32, Toshimorishi Higashi-ku, Kumamoto, 861-8043



## あ と が き

熊本県高等学校文化連盟演劇専門部

専門委員長 大津高校 高 原 良 明

第70回熊本県高等学校演劇大会を開催するにあたり、県下の演劇部顧問及び部員の皆様、さらには関係各所の皆様の協力をいただきましたことに対して、あらためて感謝申し上げます。

現在、熊本県では27校の約250人の部員が演劇部に加盟しています。そして、熊本県が所属する「九州ブロック」には、沖縄県を含めた8県が加盟しています。この大会は、大分県大分市のJ:COMホルトホール大分で開催される第63回九州高等学校演劇研究大会への出場校を推薦する目的もあり、熊本県からは1校がその出演資格を得ます。

今年も昨年度に引き続き、新型コロナウイルス感染症感染拡大予防に迫られた一年間になってしまいました。正直言ってこんなはずではなかった、というのが私たち一同の気持ちです。生徒とともに演劇の力をつけていく各種の事業は今年も中止、延期、開催形式の変更を迫られました。特に、今年の2年生にとっては、「舞台技術」「演技・演出」に関わる専門家からの講習会を2年連続で受講できないまま、おそらく人生2回きりの大会に臨ませることになります。このことは個人的に、とても申し訳ない気持ちでいっぱいです。

そして、何よりも今年度は「地区大会の中止」「全出場校が参加する県大会一発方式」「生徒による運営補助は行わない大会」になりました。多くの出場校にとって、大会で上演するのは一度きり…それも苦渋の決断でした。

しかし、その一方で、今年の大会においては、「この一回限りに懸ける」「自校の上演に対してすべて責任をもって行う意欲溢れる」「これまで別会場で出会うことがなかった他校のお芝居に出会える」大会になりはしないか——勝手ながらそのような期待を持っています。熊本の演劇部員たちが一番大好きな他校との交流を制限された分だけ、自分たちの普段の活動とお芝居に集中せざるを得なかっただけ、「〇〇高校色」を前面に打ち出した舞台が揃い、今までに見たことがないお芝居に部員たちが震える大会に……そのように期待させてください。

演劇部員の皆さん、皆さん自身とご家族の方の健康と命を守る大会にしましょう。その中で精いっぱいのできることを探して、精一杯「心の叫び」を見せてください。

最後になりましたが改めて、本日の大会において活躍する生徒たちを日頃から支えてくださる多くの皆様方に心よりお礼を申し上げます。どうぞ、高校生たちの熱意溢れる舞台と、そしてその舞台を終えた後に生徒たちが踏み出す新たな一步を見守ってください。



発行日 2021年11月19日

発行者 菊池郡大津町大津1340番地

熊本県立大津高等学校内 高文連演劇専門部事務局

印刷 コロニー印刷

熊本県熊本市西区二本木3丁目12-37

☎ 096-353-1291

