

原画：齊場 由布（熊本北高校2年）

第71回 熊本県高等学校 演劇大会 2022

城南地区大会（八代市高校演劇大会）

10月16日

八代市鏡文化センター

城北地区／熊本市地区大会

10月21-23日

熊本市植木文化会館

熊本県大会

11月19-20日

熊本市男女共同参画センターはあもにい

全会場入場無料！

演劇専門部公式ブログQRコード

ただし、新型コロナウイルス感染症拡大の情勢によっては、
事前もしくは開催直前であっても、入場可能な方を大きく制限する場合があります。
ご来場の事前並びに直前に必ず公式ブログにて入場の可否及び事前予約とな
った場合の予約方法について御確認ください。



<http://highschooltheater.blog.fc2.com/>

主催/熊本県高等学校文化連盟演劇専門部（城南地区大会は八代市も共催）

後援/熊本県教育委員会・熊本市教育委員会・熊本日日新聞社・NHK熊本放送局・熊本放送・テレビ熊本

・くまもと県民テレビ・熊本朝日放送・エフエム熊本・J:COM熊本・FM791・エフエムやつしろ・有明ねっこむ（たんとFM）

綱 領

われわれが高校演劇を行うのは、それを通じて人間性を探求しわれわれの人格を完成すると共に高校生の教養文化の向上のための有力な方法であると信ずるからである。



ご挨拶

熊本県高等学校文化連盟演劇専門部

部長 大嶋 康裕

本日、第71回熊本県高等学校演劇大会を開催できることは、私ども演劇専門部一同にとりまして大きな喜びであります。

熊本県内では現在、25校の演劇部が活動しております。それぞれの演劇部が日々の稽古を積み、上演する脚本を選び、もしくは自ら書き上げ、上演を成功させるべく頑張っているところです。それぞれの学校において、生徒同士、また、活動を支える顧問教師を交えながら、より良い舞台を目指してディスカッションを繰り返して言葉を交わす。そして何よりも舞台上において自らの身体とことばで客席にメッセージを伝える——昨今の教育改革でも重要性が説かれる「言語活動」を長年実践してきた部活動ではないかと思っています。

しかし、この2年間については、新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受けて、生徒たちの活動成果の発表の場である「演劇上演」の開催ができない場面も各校で見られました。

そのような苦しい日々でしたが、今年度は6月に熊本県高等学校総合文化祭がほぼ例年通りの規模で開催され、演劇専門部が大切にしている「複数の学校の部員が共同で支えあい、学びあい、一緒にお芝居を作る」ことを3年ぶりに行うことができました。そして、この演劇大会においても企画している10月現在では、3年ぶりに「一般来場者を客席にお招き」しての大会となります。演劇を構成する三つの要素に、「演者」「舞台」「観客」の三つがありますが、今大会ではその三つが揃い、劇場の中で密接な関係を築きながら、「生（なま）とリアルタイムの芸術」を作り上げる、貴重な時間が成立するものになるでしょう。

ご来場の皆様。生徒たちは「今年はたくさんの人たちに自分たちの舞台を見てもらえる」ことを楽しみしています。そんな生徒たちが、演劇をとおして伝えたいメッセージに、生徒の皆さんのが舞台から客席に懸命に訴えるその姿に、ぜひ感動していただければ幸いです。皆様からお寄せいただく反応は、生徒たちは手応えと喜びを見出し、生徒たちの成長にとってもかけがえのない財産となります。ぜひ、温かい目でお楽しみください。

また、このようなことをお伝えすることは大変心苦しいのですが、「すべての方にとって安心、安全」の大会とするために、ご来場のお客様には様々なお願いをさせていただく場面がありますので、何とご協力をよろしくお願いします。

最後になりましたが、本大会の開催に当たり、ご理解とご支援を賜りました関係機関の皆様に心から感謝申し上げ、ご挨拶といたします。



生徒代表あいさつ

熊本県高等学校文化連盟演劇専門部 生徒常任委員長

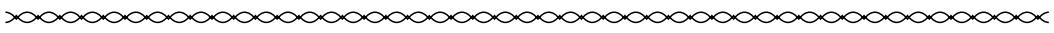
必由館高校 山 本 真 央

本日はお忙しい中、熊本県高等学校演劇大会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。71回目となりましたこの大会、先輩方が紡いでこられた高校演劇の歴史をしみじみと感じます。

私たちは、現3年生の高校入学時から新型コロナウイルス感染症の影響を受けた世代です。様々な場面で「例年通りではない」と言われながら、中止になつたり制限がかかつたりする中で、それでも何か自分たちにできることを考えてきました。コロナ感染症の影響もまだまだ続いています。マスクをつけたまでの練習など、思う存分に練習ができない状況の中で私たちは稽古に励んできました。昨年は県大会のみの実施でしたが、今年は地区大会を開催していただけるため、演劇部員一同大変うれしく思っています。この大会をきっかけに、演劇の楽しさを発信していくためにも、みんなで盛り上げていきましょう。

また、ご来場の皆様にも、私たちが精一杯創り上げてきた、活動の集大成をどうぞ見届けてください。皆様の応援が、更に私たちの励みになります。(今年は、会場にお客様をお迎えすることができることを祈って、今この文章を書いています。)

最後になりましたが、このような素晴らしい発表の場を作ってくださった会場の関係者の皆様、地域の方々、先生方や保護者の方々、そしてご来場いただきました皆様、本当にありがとうございます。どれだけ感謝しても足りません。心より御礼申し上げてご挨拶とします。



県 大 会 講 師 プ ロ フ ィ 一 ル

(敬称略)

角 陽一郎 (すみ よういちろう)

脚本・演出（音響・照明・道具・映像（Mapping 含む））・制作の全てをこなす。高校演劇以外では、三重町の「地域が HOKORI プロジェクト」にてパフォーマンス講座を担当し、小中学生と共にダンスと演劇をミックスした舞台を作・演出している。劇団では三重総合高校演劇部 OB 主体の 0-1ZENA、タレントの大野☆タカシを軸にした Catalyst を主催している。また他劇団やイベントなどで音響・照明・舞台スタッフとしてサポートも行っている。

令和 3 年度九州大会（大分）では「ねえ MAMA…～羊群に紛れる猫と、猿山を見上げる犬～」で大分県立三重総合高校の生徒とともに最優秀賞を受賞、今年 8 月の全国高校総文祭（東京）での九州代表に導くなど、長年大分県の高校演劇部顧問として活躍してきた。現在は県立日田高校勤務。

人類史上最大の変革を迎えるこれから、緩やかにソフトファシズムが覆い始めた現在に強い危機感を感じています。ですが、子供達が世界をどう考えどう行動するかが未来を創る鍵になると信じています。そこで定年を前にして、拙い経験ではありますが、創ることの歓びと哀しみについて少しでもお手伝い出来ることがあればと参りました。

舞台というリアルなのにヴァーチャルな世界を構築する部活動で、世界史の教員であるが故か、人類が創ってきた社会システムに対する関心と、そこに生きる人々の中でもシビアな立場に置かれている人たちに寄り添う舞台を創ってきました。一般的な高校演劇とは違う道を歩んできた私ですが、皆様に何かしらの内的財産を培う一助になればと願っています。

~~~~~

県 大 会 講 師 プ ロ フ ィ 一 ル

(敬称略)



松岡 優子 (まつおか ゆうこ)

熊本県出身。舞台俳優 (yum yum cheese! 所属)、演出家、ダンサー (MASH)、制作者 (Sulcambas! 代表)、国境なき劇団副代表、公益財団法人筑後市文化振興公社プロデューサー、平成音楽大学講師。

5歳よりモダンバレエを亀井聰一郎、亀井隆一郎に師事。北九州&アジア全国洋舞コンクール入選。学生時代より演劇を始め、劇団ゼロゾーに旗揚げより参加、2018年解散までほぼ全ての作品に出演。九州を中心に舞台出演多数。演出家としては子ども劇団から文化庁主催公演、オペラ、新作ミュージカルまでを手がける一方、制作者として小劇場や商店街を舞台とした演劇祭など主催。俳優・池田成志が命名したMASHという名義でフラッシュモブなども企画・振付する。熊本地震後は被災地にアートを届けるSASHIYORI Art Revival Connection KUMAMOTOを設立。2018年、香梅アートアワード奨励賞受賞。2020年、チーズと演劇好きが高じて大阪、福岡の俳優と新しい劇団「yum yum cheese!」を旗揚げした。



## 観客の皆様へのお願い

- ☆ 開演5分前のブザーで席に着き、落ち着いた気分で鑑賞  
しましょう。
- ☆ 上演中の出入りは、できるだけご遠慮ください。  
(係員の指示に従ってください)
- ☆ 持ち物・貴重品は、各自で管理してください。
- ☆ 客席での飲食は禁じられております。ご協力ください。
- ☆ 写真・ビデオ撮影は、受付にお申し出ください。許可証  
を発行いたします。報道関係の方も受付にお申し出くだ  
さい。
- ☆ 上演中、会場を移動しての写真・ビデオの撮影、及び、  
フラッシュ・ストロボを使用しての撮影は禁止いたします。  
また、スマートフォン・タブレットの使用はご遠慮ください。

## 城 南 地 区

10月16日(日)

- 1 八代高校
- 2 天草高校
- 3 球磨中央高校
- 4 松橋高校

於：八代市鏡文化センター

### 講 師

西村 良記氏 (元・熊本北高等学校演劇部顧問)

信岡 孝幸氏 (城北高等学校演劇部顧問)

草原 俊寛氏 (熊本国府高等学校演劇部顧問)



八代高等学校

## 半分の君と、青に翔ぶ

作：寺岡 結

出典：(生徒創作)

顧問：村橋 倫美

### =キャスト=

嶋本 莉己  
寺岡 結  
坂本 悠太  
木本 樹里  
藤原 梓織  
中山 実南  
堀川明日海

### =スタッフ=

嶋本 莉己  
寺岡 結  
坂本 悠太  
木本 樹里  
藤原 梓織  
中山 実南  
堀川明日海

### 〈上演にあたって〉

みなさんにとっての青春は何ですか？ 答えは一つではないと思います。

部活だったり、恋愛だったり、色々ですよね。

今回私が書いた台本はこれぞ青春!! と思ったものを詰めてみました。

拙いところはありますが温かい目で見てください。

### 〈プロフィール〉

八代高校は少数精銳ながら、日々公演に向けて練習しています。今年も伝統である生徒創作でいどみます!! 劇のすみずみまでこだわって“最高”の感情を届けられるように頑張ります!!



### 竹田津歯科医院

菊池郡大津町大津 1208-2  
☎ 096-294-0787

診察時間／AM9：00～12：30

PM2：30～ 7：00

土曜 AM9：00～12：00

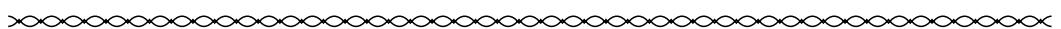
PM1：30～ 5：00

休診日／日・祝祭日

### なみかわ小児科



〒869-1235  
菊池郡大津町室 959  
☎ 096-203-1163



天草高等学校

## 灰色の羊

作：荒巻 遥香

出典：(生徒創作)

顧問：山口 明子

=キャスト=

水島 涼：浦中 安菜  
西海 瑠香：荒巻 遥香  
黒河ユウト：山内 香涼  
平井花代子：小田 和  
櫻田 愛：桐原 葵  
佐藤 健治：石井 夏輝

=スタッフ=

舞台監督：荒巻 遥香

### 〈上演にあたって〉

発達障害を抱え支援学級にいたが、全日制高校に進学した涼と花代子。しかし、慣れな  
い環境で懸命に過ごすうちに、2人は疎遠になる。そんな中、学校内では文化祭の準備が  
始まり、、、。

### 〈プロフィール〉

私たち天草高校演劇部は、全員2年生の男子2人、女子4人、合計6人で活動しています。みんな仲が良く、楽しく練習しています。私たちは人数が少ないですが、部員一人ひとりが活動に真剣に取り組んでいます。練習時間は長くはありませんでしたが、良い劇になるように頑張りました。

当店はみなさまの「よろず屋」です

てきハウス  ファミリー

〒869-1235 菊池郡大津町室976-3

☎096-293-6451 FAX 293-6453

Panasonic

パナソニックの店

(有)ファミリー電器

中津からあけ  
あんこや  
鶴林大津店

TEL 096-282-8088

菊池郡大津町室1008-2



球磨中央高等学校

## トシドンの放課後

作：上田 美和

出典：高校演劇 selection2003 下

潤色：米岡 乃亜+球磨中央高校演劇部

顧問：緒方 真代・原口美奈子

### =キャスト=

森田あかね：米岡 乃亜  
平野 強：青山琥央真  
教師（長山）：澤村 隼斗

### =スタッフ=

演出・舞台監督：石田 遥人  
音 響：丸山 愛嘉・井福 大空  
照 明：田中 愛実

### 〈上演にあたって〉

有名な脚本である「トシドンの放課後」に挑戦しました。たくさんの高校が上演してきた脚本ですが、球磨中央高校の味が出た舞台に期待してください！

作中に登場する3人それぞれの成長にも注目してご覧ください。

### 〈プロフィール〉

今年はかなり少人数となってしまいましたが、そんな中でも時間を見つけて準備を重ねてきました。皆さんの笑いと涙を誘う舞台のために、「一声入魂！」魂を込めて上演します！

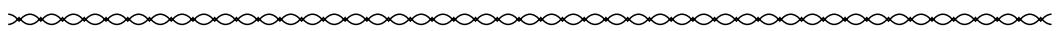
きっちん 榮 樂  
田代 榮二

菊池郡大津町室字門出 104-8  
TEL (096) 293-7665

御食事処  
門 出 苑

代表取締役 小原徳二  
熊本県菊池郡大津町室 150-1  
(大津駅前)

☎ (096) 293-4833



松橋高等学校

## 神隠し

作：上村 陽奈

出典：(生徒創作)

顧問：塚本三佳子・中村 好宏・森本 有未

### =キャスト=

千秋：永本 雛埜  
律：佐伯 結愛  
陸：栗原 美紀  
千秋の母：山中 瑞々  
先生（声）：本田 愛佳

### =スタッフ=

演出：上村 陽奈  
音響・照明・舞台：  
福島 瑞希・二宮莉桜麗  
嫩 萌華・戸高 雪乃

### 〈上演にあたって〉

今回のお芝居のテーマは、「神隠し」と「友情」です。

ほのぼのとした3人の会話から始まったお話は、徐々にミステリアスな内容へと展開し、最後は思わぬ結果に！…というふうに青春とホラーが合わさった作品(になる予定)です。

主人公達は進路やそれぞれの悩みにぶつかり、将来を諦めようとします。その上、巷で噂の「神隠し」の危機までもが迫ってきて…。

会話の内容や話の展開に注目して、ぜひ最後までご覧ください。

### 〈プロフィール〉

こんにちは。松橋高校演劇部は、現在2年生9名、1年生1名で活動しています。

部長Nは優しく、積極的な性格です。副部長Hは行動力があり、人と仲良くなることが上手です。副部長（補佐）という謎の役職のNは、表現力が豊かで、笑顔が素敵な人です。この3人を中心に、個性的で面白い部員が集まり、仲良く、楽しく、元気に活動し、素晴らしい舞台を作ろうと日々頑張っています。

総合スポーツ用品・器具・施設  
**八木スポーツ店**

〒869-0502 熊本県宇城市松橋町松橋446-1

TEL: 0964-32-2188 FAX: 0964-33-2288



営業時間

11:30 ~ 14:30 (L.O. 14:00)

18:00 ~ 22:00 (L.O. 21:30)

定休日／日曜日

〒869-1233

熊本県菊池郡大津町大津 1050-2

TEL 096-201-1713

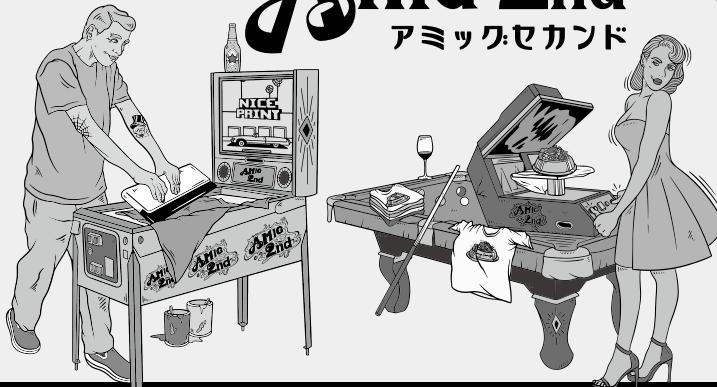


# Original wear print

カッコいいオリジナルTシャツを作るならアミックセカンド

## AMIG 2nd

アミックセカンド



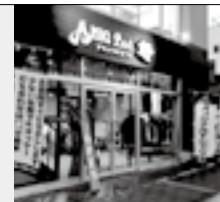
中央区大江  
熊本県立劇場  
斜め前

店舗2Fの  
自社工場で  
製造するから

早い!  
安い!  
安心!

電話: 096-342-4418

デザインもお任せ! ご相談ください。



Tシャツ・トートバッグ  
キャップ・ジャンパー etc  
サンプル多数  
实物を見て選んでいただけます。

アミックセカンド TEL 096-342-4418

[www.amig2nd.com](http://www.amig2nd.com)

〒862-0971 熊本県中央区大江3丁目7-5

平日 9:00 ~ 20:00 土曜 10:00 ~ 17:00 (日・祝休)

\*臨時定休日あり HP のカレンダーをご確認ください

実績など紹介♪  
HPはこちから



お問い合わせは  
公式LINEまで♪



## ZUMBA for Kids

無料体験  
随时  
受付中

平田 淳加 (ひらたよしか)

TEL 08017123612

MAIL [ssy.yt.ay@gmail.com](mailto:ssy.yt.ay@gmail.com)

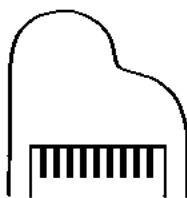
## bakery shop Karimero

〒861-8003  
熊本市北区楠2丁目1-46

AM10:00 OPEN 営業日:火・木・土曜(祝日:休)

TEL 096-247-6638

## 楽器とピアノの専門店



Since 1975

## 古城楽器

熊本県中央区帯山3-7-17

TEL 096-384-1989

[www.kojogakkai.co.jp](http://www.kojogakkai.co.jp)

特別養護老人ホーム

シルバービアさくら樹

(ショート、ヘルパー、デイ、居宅併設)

熊本県東区佐土原3丁目12-26

TEL 096-365-5533

シルバービア東町

デイサービスセンター

熊本県東区東町3丁目6番

TEL 096-285-4800



# 城 北 地 区

10月22日(土)

10月23日(日)

2 城 北 高 校 2 玉 名 高 校

※学校名の前の数字は、同時開催の熊本市地区大会と合わせた上演順です。

於：熊本市植木文化ホール

## 講 師

西山 桂史氏 (元・開新高等学校演劇部顧問)  
白石 和行氏 (熊本信愛女学院高等学校演劇部顧問)

小松 正枝氏 (熊本市立必由館高等学校演劇部顧問)  
植木裕里恵氏 (熊本県立東稜高等学校演劇部顧問)



城北高等学校

## ラストサマー

作：渚 太陽

出典：季刊高校演劇 No.264

顧問：信岡 孝幸・田島 廣幸

### =キャスト=

ユウジ 高校三年生（先生） 長塚 和希  
ヨウガ 高校二年生（生徒） 山口 悠太  
ミサキ 高校二年生（母） 安場佳乃子

### =スタッフ=

演出 信岡 孝幸  
舞台監督 小嶋 理莉  
照明 飛永 悠翔  
音響・小道具 緒方 斗羅  
大道具 山口 悠太  
衣装・メイク 安場佳乃子

### （上演にあたって）

ユウジとヨウガ。男子部員二人の演劇部。大会前に決まらない台本。だらだらと過ぎていく放課後の時間。

そこに生徒会役員のミサキが、部活存続に関わる視察へとやってくる。部活動の仕分けの為に・・・。慌てる演劇部員とどんどんその状況に巻き込まれていくミサキ。

しかし、そんな中に、それぞれの過去のエピソードを知ることになる。

人形 カツラ 助っ人 廃部 徘徊 生徒会権限 仕分け 検温器 消毒液 マスク

アドリブ リアリティー 赤ちょうちん ラムネ 笑顔 ラストサマー

様々なキーワードから生まれてくる新たなドラマ。ここが私たちの居場所。

### （プロフィール）

創部32年を迎える私たち城北高校演劇部は、昨年部員1名という危機的状況のなか、大会にも参加できずに寂しい思いをしました。しかし、今年新入部員を迎えて「リスタート」という気持ちで大会を迎えることができました。とはいえ、掛け持ち部員や課外等でなかなか揃って練習することも難しく、校外実習も入って大会直前まで練習に参加できない部員も出て、助っ人様の偉大なお力を受けてのやつの参加となりました。「ラストサマー」と言う作品と出会い、私たちと等身大の姿を表現でき、共感や感動する内容で更に「演劇とは何か?」「部活って何か?」「生きるって?」と問われる作品でもあります。演劇の手法を駆使して、コミカルに笑い、それぞれのリアル高校生の生き方を感じるお芝居・・・になるのやら?!

『ワンステージ完全燃焼』部員一丸となって、やり切りたいと思います。

### むろ薬局

どちらの処方箋も受付いたします。  
ドライブスルーでお受け取りできます。  
お薬についてお気軽にご相談ください。

〒869-1235

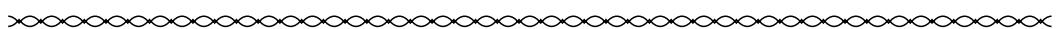
熊本県菊池郡大津町案213-10  
TEL 096-285-7200  
FAX 096-285-7201



### あざりあ薬局

熊本県菊池郡大津町室 210-7

Tel 096-285-3050



玉名高等学校

## 晴れの日、曇り通り雨

作：古賀はなを

出典：季刊高校演劇 2022東京全国大会特集号  
(266号)

顧問：竹内みゆき・浅川 広子

### =キャスト=

草場ちひろ  
蟹江 結羽  
米田 瑞菜  
古賀 美春  
田中惟央和

### =スタッフ=

照明 水島 銀河  
音響 仲山 結  
伊勢田実咲

### 〈上演にあたって〉

愛 「こんにちは！愛です」  
「こっちは愉快な仲間たち、夏樹ちゃんと一くんです！」  
夏樹 「いや、仲間とちゃうし」  
愛 「えー！友達やろ、うちら」  
一 「二人ともちゃんとしてください！」  
「このお話は私たちの友情、青春の物語・・・」  
夏樹 「いや、だから友達とちゃうし」  
愛 「し、しんゆうだもんね！？」  
一 「・・・そんな私たちのお話を楽しみください」

### 〈プロフィール〉

こんにちは。玉名高校演劇部です。先輩方が引退し、現在は5人で活動しています。やるべきことが一気に増え、慣れない日々を過ごしてきました。しかし、大会に向け、自分たちらしい演技ができるように、皆で練習に取り組んできました。拙い演技ですが、ぜひお楽しみください。

Hair  
*Rêve*

玉名市中1686-1

TEL&FAX 0968-74-4974

営業時間 平日

AM10:00～PM5:30 perm

PM6:00 cut

日曜日・祝日

AM10:00～PM5:00 cut/perm

定休日 毎週火曜日・第1日曜日・第3月曜日

いつでも新鮮!! 生産者直送!!  
いちご・トマトの直売所  
ふるさとセンター Y・BOX

季節のお野菜も絶賛販売中

玉名市横島町横島1716

電話・FAX 0968-84-3700



成績が上がる  
仕組みがあります

# 新規生徒募集

成績が上がる3つの仕組み

## 1 効率的な 日々の学習

勉強は「質×量」。努力は大切です。しかし、いつ、何を、どのように勉強するかという、努力の仕方も重要です。志正塾では、インストとアウトストを意識して学習することで、定着度をより高くする指導を行います。

## 2 徹底的な 定期テスト対策

「定着」とはどのような状態だと思いますか？定着とは「何も考えずにできている状態」を指します。定着なしに成績は上がりません。志正塾では学力が伸びるまで、何度も粘り強く確認し、生徒全員の定着にこだわります。

## 3 実践的な 入試特訓

成績を上げなければ塾ではないと考えています。成績を上げるために必要な情報は逐一収集・精査し、科学的に証明された学習法をベースにカリキュラムを組んでいます。本当に効果的な学習法で目標達成を目指しましょう！

熊本県大津町/南阿蘇村の集団・個別指導塾

# 志正塾

大津校 : 熊本県菊池郡大津町室213-14 TEL: 096-288-9763  
南阿蘇校 : 熊本県南阿蘇村中村355 TEL: 0967-62-8099

無料体験随時受付中！

↓↓↓志正塾の最新情報はこちらからCheck!! ↓↓↓

志正塾

検索

<https://www.shisei19.com>



## 熊本市地区

10月21日(金)

10月22日(土)

10月23日(日)

|   |            |   |       |   |       |
|---|------------|---|-------|---|-------|
| 1 | 熊本学園大学付属高校 | 1 | 第一高校  | 1 | 第二高校  |
| 2 | 熊本高校       | 3 | 東稜高校  | 3 | 熊本北高校 |
| 3 | 熊本国府高校     | 4 | 慶誠高校  | 4 | 大津高校  |
| 4 | 熊本西高校      | 5 | 必由館高校 |   |       |

※学校名の前の数字は、同時開催の城北地区大会と合わせた上演順です。

於：熊本市植木文化ホール

### 講 師

西山 桂史氏 (元・開新高等学校演劇部顧問)  
白石 和行氏 (熊本信愛女学院高等学校演劇部顧問)

小松 正枝氏 (熊本市立必由館高等学校演劇部顧問)  
植木裕里恵氏 (熊本県立東稜高等学校演劇部顧問)

※上演校顧問が講師(審査)を担当しますが、事務局が立ち会い、事前に不公平が生じないよう定められた審議・審査方法により、公正に審査されます。



熊本学園大学付属高等学校

## 賢治工チュード

作：油田 晃

出典：戯曲デジタルアーカイブ

<https://playtextdigitalarchive.com>

顧問：田中 健一、野田 留理

### =キャスト=

久美 : 徳永 とわ  
恭子 : 山口 澄々香  
正裕 : 古賀 晴己  
事務長／捜索隊1 : 大日 悠衣  
1番書記／捜索隊2 : 西村はる音  
2番書記／捜索隊3 : 田中 煌騎  
4番書記／捜索隊4 : 宮本 優姫

### =スタッフ=

西 姫夏 鈴木茉里奈  
正木 陽風 土田 萌心  
原田 優奈 岩本 留奈  
沖住 咲香 後藤 優奏  
唐田 玲華  
清水 凜  
小野 日向  
生井ちえり

### 〈上演にあたって〉

ある日の放課後、テストの答え合わせをしていた恭子と久美。

亡き友人、正裕の話になり帰ろうとしたとき、どこからか声が…。

気がつくと2人は猫がしゃべる不思議な世界にいた！

そこには正裕も…。

もう会うことができなかつたはずの3人、いったい彼らは何を語るのか。

### 〈プロフィール〉

こんにちは！学付演劇部です！

2年生7人、1年生12人、計19人で活動しています。

ひとりひとりの個性が強すぎてまとまらないときがありますが、皆、根は真面目なので頼りになります。

役者、裏方のレベルがどちらも素晴らしいので、ぜひ、役者とともに裏方にも注目してください！

**心建築設計**  
Kokoro Archidesign

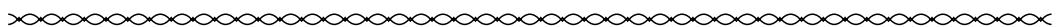
〒862-0920 熊本県熊本市東区月出四丁目6番71号  
TEL/FAX 096-285-6370

毎日が  
特売日の八百屋さん

**大江店** ☎096-240-2620

熊本県中央区6丁目21-6  
営業時間：10時～18時

営業日  
平日 月水金



熊本高等学校

アメイセンソウ  
蛙鳴蝉噪

作：小原 華花

出典：(生徒創作)

顧問：竹嶋 麻衣・伴 龍年

=キャスト=

マズル：坂井 由春  
ラオ：佐々木理英  
老婆：古閑 美幸  
ハテナ：岩本 裕美  
カルマ：荒毛 千尋

=スタッフ=

小原 華花  
坂井 由春

〈上演にあたって〉

言葉を巧みに操って、人生で成功したい。  
人を感動させて、動かせるのは言葉だから。

〈プロフィール〉

こんにちは！！私達、熊本高校は、1年生3人、2年生3人、計6人で活動しています。  
のんびり、和気あいあいとした雰囲気です。  
部室下さい。

医療法人 西田会

にしだ整形外科

〒862-0960

熊本市東区下江津3丁目15-5

TEL 096-370-3310 FAX 096-370-3318

院長 西田公明

塾選び、日々の学習、受験に悩んでる方、ご相談に乗ります。



育成ゼミ

熊本市中央区新大江1丁目19-27 育成ビル2F

096 202 5416



熊本國府高等学校

## 青春大作戦

作：鶴田 雪乃

出典：(生徒創作)

顧問：草原 俊寛・紫垣 裕文・谷口 晋平

### =キャスト=

佐藤 恵子：福田 陽菜  
先生 : 山口 歩陸  
上田 勇樹：那須 優斗  
高木 愛美：豊 結月  
堂本 健吾：鶴田 雪乃  
立花 茜：中村美羽音  
山本 智美：千場 彩夏

### =スタッフ=

演出：鶴田 雪乃  
豊 結月  
舞台監督：山口 歩陸  
谷口 晋平  
照明：福田 陽菜  
草原 俊寛  
音響：那須 優斗  
紫垣 裕文

### 〈上演にあたって〉

皆様、青春を謳歌していますか？  
私たちと一緒に青春大作戦を決行しましょう！

### 〈プロフィール〉

私たち国府高校演劇部は、2年生5人、1年生2人で活動しています。  
一人一人の個性が強く、協調性に欠けるシーンも度々みられますが、やるときはやりますので、いざというときは、一致団結して何事もやり遂げてみせます。スーパー戦隊のように一人一人が輝く、国府演劇部を皆様末永くよろしくお願いします。



建築リフォーム全般  
建築資材・住宅設備機器総合商社

### 有限会社 坂本金物店

〒 862-0941

熊本市中央区出水1丁目2-20

TEL. 096-366-3236(代)

FAX. 096-366-3237



有限会社  
**高尾畳店**

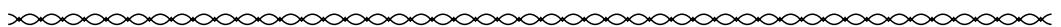
〒 862-0941

熊本市中央区出水1丁目6番38号

TEL (096) 364-4400

FAX (096) 362-6723





熊本西高等学校

## 合格ラインがやってきた！

作：加藤のりや

潤色：吉田 栄子

出典：びぶ屋台本堂

顧問：吉田 栄子・松村 友美

### =キャスト=

五九点：林田 祥伯  
六〇点：岡本 遥奈  
合格ライン：中曾根洸英  
零点：山口 星渚  
百点：岩見 百花

### =スタッフ=

舞台監督：中川 康生  
照明：竹原 遼  
音響：吉田 夕姫  
塩津 宏明  
小道具：西岡 千穂

### 〈上演にあたって〉

点数に自我が芽生えた世界の話。

五九点と六〇点はお互いに運命を感じているのに、そんな二人を引き裂く何者かが現れる…。

二人は離ればなれにならぬように、いろいろ試みるが…二人の運命はいかに！

### 〈プロフィール〉

ここにちは。西高演劇部です。現在1年生2名、2年生8名の計10名で活動しています。部員はみんな明るく、元気で、活動中は笑いが絶えません。ですが、やるときはやります！

ON／OFFを切り替えながらみんなで作り上げてきた今回の舞台。

精一杯やりきります！

**HANAZONO  
PRINTING**



有限  
会社 **花園印刷**

〒860-0072 熊本市西区花園3丁目4-45  
TEL.096-325-7177 FAX.096-353-1637  
お問い合わせ先.090-3736-7411

**87flower**

〒860-0055  
熊本市西区蓮台寺2-3-12  
Mobile 090-8409-1816

**福原 洋子**  
YOKO FUKUHARA





## 第一高等学校

### のいろじましてもしきおりおり

作：一ノ瀬芽生

出典：はりこのトラの穴

顧問：徳永 泰三

#### =キャスト=

梨子（リコ）：森 愛華  
真樹（マキ）：藤川 心暖  
安藤（アンドウ）：寺下 千尋  
小夜（サヨ）：中川 凜音  
菜々（ナナ）：井本 小葵  
笹山 隆（ササヤマ タカシ）：  
川部 琉生

#### =スタッフ=

柴田 珠希  
松木 美祐  
柏木 菜花

#### 〈上演にあたって〉

夏。飛行機、クマ、扇風機、カメラ、学校祭、レポート、将来、  
ノイローゼ、受験。

もう、夏が終わる。

#### 〈プロフィール〉

どうも！ D1演劇部こと、第一高校演劇部です！  
天使のようにカワイイ1年生5人とパワフルな2年生4人計9人で  
今大会に出場します。ぜひ、お楽しみください。



## 東稜高等学校

# とわ 永遠を紡ぐ糸

脚色：金田いくると東稜高校演劇部

出典：「永遠を紡いで」 金田太助

顧問：西村 清隆・植木裕里恵

## =キャスト=

如月零 : 金田いくる  
天海結人 : 川口 穀  
中村渡 : 藤澤 剛陽  
佐藤 : 岡本 翼  
夏希 : 長谷恵美子  
村上 : 後藤 玲  
男子 : 中嶋 芽唯  
声のみ子どもたちの声 :

## 声のみ子どもの声：

中嶋 芽唯・中山 稟・田上 和佳・  
金田いくる・岡本 翼

## =スタッフ=

舞台監督：中山 禿  
舞台監督補佐：岡本 翼  
音 響：田上 和佳  
大 道 具：川口 穀  
演 出：長谷恵美子  
照 明：長谷恵美子、中嶋 芽唯

## 〈上演にあたって〉

夏希 「ほら零！ 急いで！ 急いで！」

零 「えっ、あっ、皆さんこんにちは、如月零です…！」

家族、友達、恋人……

当たり前のように毎日を過ごせる幸せ、それは本当に当たり前なのか。

…皆さんには『糸』と聞いて何を思い浮かべますか？

### 〈プロフィール〉

皆さん、こんにちは。東稜高校演劇部です。

私達は2年生6人、1年生5人で活動しています！

1、2年間わず、個性的で一人ひとり魅力があり、とても楽しい日々を過ごしています！

時々話が脱線してしまうところも東稜演劇部ならではです！

今年しかないこのメンバーで素晴らしい劇を作り上げます！



慶誠高等学校

## 賢治工チュード

作：油田 晃

出典：戯曲デジタルアーカイブ

顧問：井上 飛鳥

### =キャスト=

恭子 … 渡邊 ゆい  
久美 … 川越絵里香  
正裕 … 遊佐鱗太朗  
猫の事務長 … 村島 広樹  
一番書記 … 和田沙愛弥  
二番書記 … 今村 神来  
四番書記 … 阪田 朋伽

### =スタッフ=

演出・舞台監督 … 和田沙愛弥  
照明 … 牟田実乃里  
川津小柚喜  
音響 … 渡邊 匠  
道具 … 中嶋 奏斗  
石原 和奏  
菊池 円香

### 〈上演にあたって〉

それは、

ここでもあり、ここでもない、不思議な世界。

「あなたを失った寂しさだけは、これからも忘れない。」

### 〈プロフィール〉

皆さん、こんにちは。慶誠高校演劇部は、1年生6名、2年生6名、3年生2名（内1名は仮引退）の14名で活動しています。今年度は、6月に荒尾で行われた城北地区高校演劇祭にも、上演校として参加させていただきました。

私たちは「自由に楽しく」をモットーに日々練習に励んでいます。部員全員が、「楽しくないことはやりたくない！」と、一つの劇にそれぞれの楽しみを見つけています。そんな私たちですが、今回も観客の皆さんに楽しんでもらえる上演になるのではないかと思います。応援をよろしくお願いします。

**王さまのカレー**

TEL 080-4724-5931

◆受付時間 11:00~14:00(ラストオーダー13:45)  
◆定休日 土日・祝日  
〒860-0844 熊本県中央区水道町3-10  
★お近くの方は、前日までにご予約いただくと配達も承ります。まずはお電話ください!

LINE

お気軽ご相談ください。

|                                                              |                                                                |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| うさぎ薬局(中原)<br>〒861-5271<br>熊本県宇城郡山都町658-13<br>TEL096-319-4002 | うさぎ薬局帶山店<br>〒862-0926<br>熊本県中央区帶山4丁目 351-35<br>TEL096-285-4267 |
| うさぎ薬局女子大通店<br>〒862-0924<br>熊本県宇城郡山都町15-11<br>TEL096-237-6971 | うさぎ薬局吉川町店<br>〒860-0015<br>熊本県中央区吉川町18番地<br>TEL096-351-6228     |
| うさぎ薬局鹿島店<br>〒860-0073<br>熊本県宇城郡山都町5784-31<br>TEL096-258-4853 | うさぎ薬局人吉店<br>〒868-0001<br>熊本県人吉市院田町65番地<br>TEL096-32-9621       |

どちらの処方箋もお受けできます。





必由館高等学校

## 未完成

作：森高 愛結

出典：(生徒創作)

顧問：小松 正枝・小林真莉子

=キャスト=

エリカ：田尻 綾音  
アン：山本 真央  
マリ：吉田 和葉  
ナオ：福田海南江  
ユリ：山口寧々花

=スタッフ=

舞台監督：森高 愛結  
音 韶：田村 幸  
照 明：渡辺 咲希

### 〈上演にあたって〉

高校生ってとても心の動く時期だと思うんです。  
自分のことも分からぬ未完成な時期  
完成を求めて未完成なままの自分  
そして決して完結しない、完成されてない子の演劇  
彼女たちの青春、人生の一幕を見ていっていただけると幸いです。

### 〈プロフィール〉

ここにちは、必由館高校演劇部です！  
私たちは、1年生5名、2年生3名の計8名で、先輩方から日々アドバイスを  
いただきながら活動しています。  
今年、かわいい1年生が5名も入ってきててくれて、2年生は癒されています。  
明るく元気、笑顔いっぱい、おしゃべり大好きな必由館高校演劇部をよろしく  
お願いします！



浪花屋本店

七代目店主

ふる しょう さと こ  
古庄智子

熊本県菊池郡大津町室 1037 電話 096-293-2503  
ホームページ <http://dousentou.com>

 浪花屋本店



大津ショッピングプラザアーケーク 2F

ファッション

服は人の姿をつくり、  
姿は人の心を変える

（各種クレジット、ご利用できます）

株式会社 イエイリ

代表取締役 家入 畿

大津町室137(アーケーク店) TEL/FAX 293-1311



第二高等学校

## clown's shop ぺるそなや

作：増永和華ときどき光山沙良そして  
第二高校演劇部

出典：(生徒創作)

顧問：大久保香里・緒方 祥・竹内 誠之

### =キャスト=

|             |        |          |        |
|-------------|--------|----------|--------|
| 〈第二高校演劇部部員〉 | 羽野ちゃん  | ：吉野綾月吏   |        |
| 鈴乃          | りん     | しほ       | ：白石 実玲 |
| 星来          | ：増永 和華 | 〈ぺるそなや〉  |        |
| 遥斗          | ：光山 沙良 | ピエロ      | ：中西 陽菜 |
| 佳子          | ：三浦 聖珠 |          |        |
| 真凜          | ：太田 樹里 | 営業マン (客) | ：仲村 栄人 |

### =スタッフ=

|       |
|-------|
| 矢次 永佳 |
| 松永 愛結 |
| 山本 莉子 |
| 西村 六花 |
| 川野 遥  |

〈上演にあたって〉

「clown = ピエロ」

「ペルソナ=①古代劇において役者が用いた仮面。  
②人間の外的側面を表すユングの概念。」  
カール・グスタフ・ユングについては  
倫理の先生やグーグル先生に教えてもらってください

本編の前に、あなたにとって

“自分”って何？

〈プロフィール〉

こんにちは。第二高校演劇部です。

今年は、1年生6名、2年生8名の計14名で日々楽しく活動しています。

真面目で癒やし担当の一年生はいつも自由奔放な二年生のお世話係です。

今年からは男子部員も入り、ますます演技の幅が広がりパワーアップした私たちを  
ご覧ください。

ちなみに

ぺるそなやの舞台セットに飾ってあるペルソナは部員がコツコツ作りました！！

(設定上はピエロさんが作ったんですがね。)

味のある雰囲気を楽しんでいただけると嬉しいです。



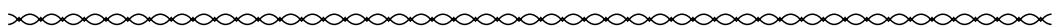
## まちの胃腸科外科

院長 町野 健輔

●診療科目●

胃腸科・外科・内科・整形外科・肛門科

胃・大腸カメラ、超音波検査等 複数受け付けております。 熊本市東区東野2丁目4-6 TEL369-8071



## 熊本北高等学校

### ヒロイン 私は主人公

作：藤岡 姫麻

出典：(生徒創作)

顧問：高木 和之・石島 淳

#### =キャスト=

あかり：西村 真緒  
光：岩寄 澄羽  
美紀：中村 麗  
涼太：有働 悠成  
裕子：千原 快心

#### =スタッフ=

齊場 由布  
藤岡 姫麻  
白石 優唯  
上村 龍太  
上野 優花  
西本 瑞稀  
泉 静空  
村上 そら

#### 〈上演にあたって〉

「幸せ」とは—。

自分の考える幸せと他人の考える幸せが異なる時、

自分からは他人が不幸に見えてしまう。

相手を思って言ったはずのアドバイスが苦しみとなっていたら…

恋に部活に勉強に励む高校生たちが考える「私の幸せ」。

そして彼らが辿り着いた幸せの道とは—。

これは美しく少し切ない青春の物語——。

#### 〈プロフィール〉

私たち北高演劇部は、2年生5人、1年生8人の計13名で活動しています。

北高は他の高校と比べて、かなり新しい高校ですが、そんな北高も40周年。

「四十不惑」

40周年を迎えた私達に迷いなどなく、ただひたすらに自分の演技をする。

迷いを捨てて吹っ切れた北高の舞台、是非お楽しみください。

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>あたたかい環境の中で、<br/>科学的に裏付けられた 幼児教育を。</p> <p>【熊本市エリア】 ● 第一幼稚園 ● CROISSANT<br/>第一学園ツインタウン ● 第二幼稚園 ● EDELSTEIN</p> <p>【合志市エリア】 ● 木暮合幼稚園 ● 木暮台保育園<br/>木暮台キッズタウン ● copain ● 合志こども園</p>                                                                                   |  <p><b>藤尾設備工業</b></p> <p>代表<br/><b>藤尾 忠治</b><br/>Fujio Tadashige</p> <p><b>藤尾設備工業</b><br/>TEL/FAX: 096-336-7064<br/>MOBILE: 090-3323-7521 URL: <a href="http://www.fujioseisakusho.com/">http://www.fujioseisakusho.com/</a></p> |
|  <p><b>DAIICHI-GAKUEN</b><br/>学校法人 第一学園 <a href="http://www.daiichi-gakuen.ac.jp/">http://www.daiichi-gakuen.ac.jp/</a><br/>[事務局] 〒860-0024 熊本県宇城市山田5-31-6 TEL: 096-285-9441</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



大津高等学校

## 二進も！三進も？

作：高原 良明

出典：顧問創作

顧問：高原 良明・室屋 隆司

### =キャスト=

西田亜矢乃：石田 彩乃  
岡園比奈乃：岡本陽南乃  
下賀万結子：下田真優子  
辻本 美貴：藤本 美希  
下賀 明音：下田 茜  
増田 綾子：松田 彩瑚

### =スタッフ=

音 韶：池田 二葉  
照 明：室屋 隆司  
衣裳・道具：演劇部全員  
舞台監督：松田 彩瑚  
演出：高原 良明

### 〈上演にあたって〉

「リーリー！……へいへエイ……ランナーバアアアアック！！！」  
「0,1,10,11,100,101,110,111,1000,1001,1010,1011,1100,1110,1111…」  
「大きく振りかぶって！ピッチャー第3球、投げましたっ！…ツトラック、バラウ！」  
「それにしても、なんでそんなに狭いストライクゾーン？ 隙間を狙うかね？」  
「111111111100000, 111111111100001, 111111111100010,…メンド！」  
「あ～マジでそれな。私、チョ～敏感だからさ。何気に気づいたらちやつたんだよね～」  
「今日からは皆さんを縛りませんので、各自の判断で～…行つてみよお！！！」  
「…いやいや、マジで言ってんすか？ マジで……………いかないですよ。」

### 〈プロフィール〉

こんにちは、阿蘇の麓から参加の大津高校演劇部です。私たちは自然豊かな環境で、毎日賑やかに遊び…じゃなくて稽古に励んでいます。現在、1年生4人、2年生2人、(と、仮引退している5人)に、顧問2人で活動中です。

他校の皆さん、今年はお互いのお芝居を見せ合う「ワクワク」の大会ですね！でも、地区大会から始まるから早くお芝居を完成させなきゃ…と「ドキドキ」の日々ですよねえ…(え、ウチだけですか…?)と、とにかく！！…私たちの舞台で皆さんを、皆さんの舞台で私たちを「キュンキュン」させ合う「演劇のお祭り」成功させましょう！

私たちが、高校演劇の先輩方から受け継いでいるのは「No Play, No Life!!」=「遊びナシでは、演劇ナシでは、生きていけない！！」の精神です。そして、私たちのユニフォームの背中にあるように、少しでも客席の皆様の心に「おお！づ。」というお気持ちを残せる舞台をお見せできるように精いっぱいとめます。

素敵な“なかま”たちとの舞台での再会を楽しみに、今年も一生懸命頑張ります！

木組みの家+左官の壁+雑木の庭

RENOVATION & SELFRENOVATION

株式会社 藤本和想建築

ウッドデザイン計画室

阿蘇郡西原村大字布田 834-30 ☎096-279-1023



まちの未来を  
創る、仕事

総合建設業  
a-Style 昭義建設

お家のこと まずは気軽に御相談ください。

CONTACT

070-4715-2805

受付時間:8:30~18:00 【月-土】

SPORTS COMMUNITY  
CALDARIO  
basketball Group

2018



## 熊本県高等学校演劇研究大会県大会の軌跡

演目につき印は次のことを示す  
(過去の大会における賞の名称については記録を調査中であり、第34回以前の賞は相当の賞を示す)  
【第16回まで】  
※創作劇、◆九州大会出場、○入賞校・優秀賞  
【第17回から】  
※創作劇、◇全国大会出場、◆九州大会出場、  
○最優秀賞、○優秀賞、△優良賞、□舞台美術賞、  
☆創作脚本賞

### 第1回 1951年10月 尚絅校講堂

|      |         |       |
|------|---------|-------|
| 大津   | 海に行く騎者  | シング   |
| ○尚絅  | 女の家族    | 堀江 史朗 |
| 鎮西   | 嵐山の人々   | 飯沢 匡  |
| 熊商   | 蟻部隊     | 小幡 欣治 |
| ○九学  | 寒鴨      | 真船 豊  |
| ○済々麿 | ビノキオ    | 山田 陽  |
| 熊本   | 熊       | チエーホフ |
| 九女   | 山霧      | 山中 健三 |
| 第一   | 或る午後の訪問 | 内村 真也 |

### 第2回 52年11月 熊本市公会堂ホール

|     |          |       |
|-----|----------|-------|
| ○鎮西 | 順番       | 菊池 寛  |
| ○熊本 | 海彦山彦     | 山本 有三 |
| ○尚絅 | 牛が物を言うとき | 田中 澄江 |
| 済々麿 | ブランコ     | 岸田 国士 |
| 九学  | 盲目の弟     | 山本 有三 |
| 熊工  | 亀裂       | 阿坂卯一郎 |
| 九女  | 燕        | 佐藤 春夫 |

1953年は水害のためコンクールを発表会に変更

### 第3回 54年12月 熊本市公会堂ホール

|     |                     |       |
|-----|---------------------|-------|
| ○九学 | 息子                  | 小山内 薫 |
| 九女  | 火宅                  | 三島由紀夫 |
| ○市立 | 月食                  | 長谷川行勇 |
| 鎮西  | ※人形劇「屁に吹きとばされた盜人の話」 | 井上 真治 |

### 第4回 55年12月 熊本市公会堂ホール

|     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 九学  | 男の家    | 内木 文英 |
| 九女  | 山霧     | 山中 健三 |
| 熊商  | おふくろ   | 田中千禾夫 |
| 大津  | 新耕源氏物語 | 榎原 政常 |
| ○尚絅 | 壁      | 原 博   |
| ○市立 | 蚊遣火    | 林 黒土  |
| ○鎮西 | ※河童物語  | 井上 真治 |

### 第5回 56年12月 熊本市公会堂ホール

|     |             |       |
|-----|-------------|-------|
| 九女  | 広島の女        | 長谷川行勇 |
| ○熊商 | 飢えたる者ども     | サローヤン |
| 九学  | ※犬は何故尻尾をふるか | 篠崎 彰  |
| ○市立 | 秋陽          | 林 黒土  |
| 尚絅  | 灯           | 真船 豊  |
| ○鎮西 | ※ある部落の人々    | 井上 真治 |

### 第6回 57年11月 大洋文化ホール

|     |           |         |
|-----|-----------|---------|
| 九学  | ※真夜中の森の物語 | 三鬼健太郎   |
| ○市立 | 娘たち       | 長谷川行勇   |
| 九女  | ※葉鶴頭      | ふくだよしたか |
| 熊商  | 笛         | 田中千禾夫   |
| ○鎮西 | ※岩漿       | 井上 真治   |
| 尚絅  | 姫捨中秋      | 宮崎 友三   |
| 電波  | 天に啼く山羊    | 柴田 北彦   |
| ○熊本 | 仁王        | 岩場 一夫   |

### 第7回 58年12月 大洋文化ホール

|     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 電波  | 三番踏切    | 阿坂卯一郎   |
| 熊商  | 若い炎     | 辻台 敏明   |
| ○尚絅 | 夏の夜ばなし  | 榎原 政常   |
| ○鎮西 | ※カンテラ   | 井上 真治   |
| ○市立 | かげぼうし幻想 | 内木 文英   |
| 第一  | 淡雪の頃    | 柴田 北彦   |
| 九女  | ※庭      | ふくだよしたか |
| 九学  | 登臨      | 柴田 北彦   |
| 女子商 | 静かなる朝   | 原 博     |
| 熊本  | ある死神の話  | 内木 文英   |

### 第8回 59年12月 大洋文化ホール

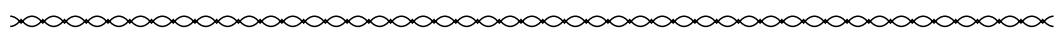
|     |         |       |
|-----|---------|-------|
| 市商  | 天に啼く山羊  | 柴田 北彦 |
| 家政  | シガマの嫁コ  | 久藤 達郎 |
| 鎮西  | ※青い屍    | 井上 真治 |
| 済々麿 | ソクラテス   | 内木 文英 |
| 熊工  | 山小屋にて   | 長谷川行勇 |
| ○尚絅 | 絆       | 岡 亨   |
| 九女  | 絆       | 岡 亨   |
| 第一  | 母と娘     | 津留 達児 |
| 山鹿  | 葉桜      | 岸田 国士 |
| 鹿本  | 父と娘     | 辻合 敏明 |
| ○九学 | 乞食と夢    | 関口 次郎 |
| ○熊本 | 墓標の谷間にて | 木下 博民 |
| ○市立 | 英靈      | 山根 輝子 |

### 第9回 60年9月 大洋文化ホール

|     |             |       |
|-----|-------------|-------|
| 九学  | 三番踏切        | 阿坂卯一郎 |
| ◆尚絅 | 蚊遣火         | 林 黒土  |
| 済々麿 | ある敗北        | 霜川 遠志 |
| 鎮西  | ※新耕肥後嘶      | 井上 真治 |
| ○中央 | 夏の夜ばなし      | 榎原 政常 |
| ○第一 | 海に行く騎者      | シング   |
| 市立  | 山霧          | 山中 健三 |
| 玉名  | 死神より命をもらった話 | 長谷川行勇 |
| 山鹿  | 深い疵         | 黒沢 参吉 |
| 八代  | 外向一六八       | 榎原 政常 |

### 第10回 61年11月 熊本市公会堂ホール

|     |         |       |
|-----|---------|-------|
| ◆鎮西 | カンテラ    | 井上 真治 |
| 家政  | 向い風     | 岡野奈保美 |
| 女子商 | 狐       | 早坂 久子 |
| 済々麿 | 春雷      | 林 黒土  |
| 鉄道  | 乞食の歌    | 津上 忠  |
| 市商  | 息子      | 小山内 薫 |
| 信愛  | 薯の煮えるまで | 風見 鶴介 |



|     |                  |                |
|-----|------------------|----------------|
| 第一立 | すずめの子<br>埴生の宿    | 内木 文英<br>樺原 政常 |
| 九女  | ※来訪者             | 福田 喜交          |
| 熊本  | 薔薇のベビー           | 大和 雪彦          |
| ○中央 | にんじん ルナール・榎原政常脚色 | 高田 和嘉          |
| 九学  | ある所で             | 林 黒土           |
| 尚絅  | 花火               | 阿坂卯一郎          |
| 電波  | 夜風               | 丸山 幸男          |
| 熊商  | 山の歌              | 阿坂卯一郎          |
| 熊工  | 川ばた              | 野坂 氏治          |
| 山鹿  | こいこく             |                |

|       |                  |              |
|-------|------------------|--------------|
| 第11回  | 62年11月 熊本市公会堂ホール |              |
| 九女    | 向い風              | 岡野奈保美        |
| ○市立   | 蚊遣火              | 林 黒土         |
| ○第一   | 人の住まない家          | 中川 敏男        |
| 鎮西    | 天国と地獄            | 内木 文英        |
| 九学    | 父を探すオーガスタス       | ハロルド・チャピン    |
| 熊工    | 男の家              | 内木 文英        |
| 市商    | 小役人の死            | チエーホフ・村上利明脚色 |
| 第一工   | 乞食と夢             | 関口 次郎        |
| 信愛    | 月光魚              | 柴田 北彦        |
| 済々定   | 英靈               | 山根 輝子        |
| 家政    | 蚊遣火              | 林 黒土         |
| 女子商   | 華燭               | 阿坂卯一郎        |
| ○尚絅   | 天使が一人いる          | 南 勝彦         |
| ◇◆済々定 | 象の死              | 斎藤 瑞穂        |
| 熊本    | 詩人と幽霊            | 辻合 敏明        |
| 山鹿    | 誕生               | 鈴木 茂夫        |
| 玉名    | 象の死              | 斎藤 瑞穂        |
| 中央    | イワナガヒメ物語         | 町井 陽子        |
| 熊商    | あした風もなごまん        | 菅谷 俊一        |
| ○電波   | ある死神の話           | 内木 文英        |

|      |                  |            |
|------|------------------|------------|
| 第12回 | 63年11月 熊本市公会堂ホール |            |
| 熊本   | 海彦山彦             | 山本 有三      |
| 市商   | ※死刑宣言            | カフカ・村上利明脚色 |
| 女子商  | しあわせ             | 田中 わこ      |
| 家政   | 空をあおげば           | 高見沢潤子      |
| ○済々定 | 轍                | 水野 文雄      |
| 九女   | 海彦山彦             | 山本 有三      |
| 玉名   | 白い晴着             | ポール・グリーン   |
| 大江   | 赤い雪              | 高藤 彰子      |
| ○尚絅  | 姨捨中秋             | 宮崎 友三      |
| ○鎮西  | ※夜明けを待とう・諸君!     | 井上 真治      |
| 熊工   | 鎮魂               | 蜂谷 緑       |
| 熊商   | 祝いの日             | 内木 文英      |
| ○第一  | ガジュマル樹の蔭にて       | 風見 鶴介      |
| 九学   | 男の家              | 内木 文英      |
| 電波   | ソクラテス            | 内木 文英      |
| 山鹿   | 女鳥王              | 川田 札子      |
| 矢部農  | 娘たち              | 長谷川行勇      |
| 中央   | ひるめし             | 村田 光子      |
| 信愛   | 夕鶴               | 木下 順二      |
| マリスト | ※ノアの方舟           | 亀井隆一郎      |
| ◆市立  | 娘たち              | 長谷川行勇      |
| 第一工  | ※一筋の光求めて         | 演劇部        |

|      |                  |         |
|------|------------------|---------|
| 第13回 | 64年11月 熊本市公会堂ホール |         |
| 家政   | 広島の女             | 長谷川行勇   |
| 矢部農  | 運転免許証            | 石垣 友栄   |
| 第二   | 春の孤独             | 久坂栄二郎   |
| 熊商   | 春雷               | 林 黒土    |
| 中央   | 壁                | 原 博     |
| 電波   | 第三の火の中で          | 黒羽 英二   |
| 女子商  | 壁                | 原 博     |
| 第一工  | ※西瓜              | 嘉民      |
| 荒尾   | 春雷               | 林 黒土    |
| 信愛   | 蒲公英のある庭          | 柴田 北彦   |
| 玉名   | 地鳴り              | 林 黒土    |
| 九女   | 絆                | 岡 亨     |
| マリスト | 光あれ              | 後藤 基之   |
| ○尚絅  | おくれみてわが恋ひをれば     | 阿坂卯一郎   |
| 熊本   | ※鬼界ヶ島            | 八重野充弘   |
| ○鎮西  | ※真珠屋(デッドボール)     | 井上 真治   |
| ○済々定 | ある死神の話           | 内木 文英   |
| 市商   | ※携帯燃料            | 村上 利明   |
| 大江   | 巣立ち行く頃           | 岡 亨     |
| ◆第一  | シンメルブッシュのたぎる夜に   | 原 博     |
| 山鹿   | ぜにごけ             | 福島女子演劇部 |
| 九学   | 乞食と夢             | 関口 次郎   |
| ○市立  | 外向一六八            | 榎原 政常   |
| 熊工   | ※弟               | 岩本 進    |

|      |                  |       |
|------|------------------|-------|
| 第14回 | 65年11月 熊本市公会堂ホール |       |
| 山鹿   | こくこく             | 野崎 氏治 |
| 信愛   | ガラシャ夫人           | (不 明) |
| 熊本   | ※太古からの来訪者        | 八重野充弘 |
| 中央   | 家事使用人学校          | 阿坂卯一郎 |
| ○電波  | 囚人               | 黒羽 英二 |
| 玉名   | 象の死              | 斎藤 瑞穂 |
| 荒尾   | 父と娘              | 辻合 敏明 |
| 九女   | 淡雪の頃             | 柴田 北彦 |
| 熊女   | 山霧               | 山中 健三 |
| ○尚絅  | 消えてなくなる話         | 黒川 喜七 |
| 市立   | キツネとタヌキ          | 榎原 政常 |
| 市商   | ※カメレオン           | 村上 利明 |
| ◆鎮西  | ※からす             | 井上 真治 |
| 矢部農  | 若い炎              | 辻合 敏明 |
| 熊工   | 天国と地獄            | 内木 文英 |
| 女子商  | 華燭               | 阿坂卯一郎 |
| 大江   | 筑豊の少女            | 林 黒土  |
| ○第一工 | ※落盤              | 前島 悅加 |
| マリスト | 海の底の六人           | コットマン |
| 東海二  | からまわり            | 小林まさみ |
| ◆第一  | 学校               | 井関 義久 |
| 人吉   | ※青春              | 演劇部   |
| 済々定  | ある所で             | 高田 和嘉 |
| ○第二  | 北条氏の誕生日          | 辻合 敏明 |
| 熊商   | 父と娘              | 辻合 敏明 |
| 商付   | 三番踏切             | 阿坂卯一郎 |

|      |                   |       |
|------|-------------------|-------|
| 第15回 | 66年11月 熊本県立図書館ホール |       |
| 鹿本   | 学校                | 井関 義久 |



九女 ※青い芽  
荒尾 おふくろ  
商付 ある死神の話  
○市立 あるたかい  
マリスト (棄 権)  
人吉 容姿端麗  
東海二 雪女風土記  
八代 ※道化師  
○熊商 ある死神の話  
九学 ダイナマイトと蛙たち  
第一工 ※二百銭  
女子商 静かなる朝  
信愛 蜘蛛の玉が虹色に光る時  
市立 猿の手 W・ジェイコブス  
玉名 にんじん  
熊工 ダイナマイトと蛙たち  
熊本 ある死神の話  
◆中央 黒い太陽  
電波 炎の人  
山鹿 蚊遣火  
熊女 向い風  
尚絅 小さな音  
大江 月光魚  
○済々饗 夜  
○第一 第二 ※血はバラの色  
◆鎮西 ※結晶

演劇部  
田中千禾夫  
内木文英  
松本和子  
小原輝夫  
竹内勇太郎  
岩野正信  
内木文英  
柴田北彦  
関嘉民  
原博  
筑紫葉子  
W・ジェイコブス  
ルナール  
柴田北彦  
内木文英  
林黒土  
三好十郎  
林黒土  
岡野奈保美  
内木文英  
柴田北彦  
渡辺伍郎  
工藤正彦  
竹内勇太郎  
井上真治

第16回 67年11月 熊本県立図書館ホール  
鹿本 明日も生きて 浜野卓也  
信愛 高等学校数学I 野田市太郎  
山鹿 父帰る 菊池寛  
○市立 O.S. 本山節弥  
商付 三番踏切 阿坂卯一郎  
九女 O.S. 本山節弥  
電波 墓標の谷間にて 内木文英  
矢部 国道の幽霊 南勝彦  
熊女 ある午後 岡野奈保美  
白百合 蜘蛛の玉が虹色に光る時 筑紫葉子  
熊農 ※善魔とサスペンス 岡本義成  
玉女 瓜子姫とアマノジャク 木下順二  
第一工 高等学校数学I 野田市太郎  
第一工 落盤 前島悦加  
○第二 傷だれけの人 荒木理人  
○熊本 サムシング・ナッシング 東文明  
九学 男の家 内木文英  
玉名 静かなる朝 原博  
◆中央 ※遠いふるさと 鶴田康己  
熊工 薔薇のベビイ 大和雪彦  
八代 蜘蛛の玉が虹色に光る時 筑紫葉子  
大江 小さな音 内木文英  
◆鎮西 ※よ・へ・ほ 井上真治  
人吉 母と娘 津留達児  
◆熊商 黒い太陽 林黒土  
市商 著名人 清水邦夫  
荒尾 傷だらけの人 荒木理人  
女子商 ある白雪姫の話 松本和子  
御船 英雄 佐々俊之

◆済々饗 乞食の夢  
○尚絅 夏の夜ばなし  
東海二 轍  
関口 次郎  
柳原 政常  
水野 文雄

第17回 68年11月 熊本県立図書館ホール  
○玉名 色は匂へど 田村倫彦  
△鹿商工 キツネとタヌキ 柳原政常  
△八代 才女ありて 町井陽子  
△人吉 ある白雪姫の話 松本和子  
△済々饗 ※渦流の中に 池永敏春  
○市立 ある群れ 湘南女子演劇部  
◆○熊商 ※新しい日 日吉嘉子  
○女子商 あるたかい 松本和子  
○鎮西 ※あひるの子 井上真治  
△尚絅 色は匂へど 田村倫彦  
○中央 墓東記 阿坂卯一郎  
◆○第一 色は匂へど 田村倫彦  
△第二 題名のない芝居 黒羽英二

第18回 69年11月 熊本市民会館大ホール  
○中央 ※地の底から 鶴田康己  
△市商 ※初雪 太田家良明  
◆○市立 置手紙 佐久間善章  
△電波 ある所で 高田和嘉  
○八代 太陽のない島 長谷川隆博  
○松橋 蚊遣火 林黒土  
△鹿本 ぜにごけ 福島女子演劇部  
○玉名 热帶魚 下川幸治  
◆○第二 海の墓標 田中茂  
△女子商 白い花 岡亨  
○鎮西 ※告発 井上真治  
△尚絅 Discord しのだしげ美

第19回 70年11月 熊本県立図書館ホール  
△熊工 ガソリンと毒薬 浅川文雄  
△女子商 墓東記 阿坂卯一郎  
○八代 ※海の底に 演劇部  
△鎮西 夜明けの倫理 石橋広  
△鹿商工 アンナはどうして飛べないの 一柳俊邦  
○第二 ぼんさい 田村倫彦  
△熊農 被害者 土屋弘光  
◆○中央 当世幻談 町井陽子  
△鹿本 ※紅い花 久保田和弘  
◆○市立 長い長い橋の上で 内木文英  
○宇土 黒い太陽 林黒土  
○第一 ※子守歌 演劇部

第20回 71年11月 熊本県立図書館ホール  
◆○中央 才女ありて 町井陽子  
○尚絅 試行錯誤 佐々俊之  
○玉名 母の日 出戸幸一  
○信愛 色は匂へど 田村倫彦  
◆○市立 大千軒岳の切支丹 橋本栄子  
○第一 現代の戦い 加藤明  
△松橋 ある午後 岡野奈保美  
△女子商 ある群れ 湘南女子演劇部  
△鹿本 野菊 日野暁子



## △第二 試行錯誤

佐々 俊之

## △鹿 本 防人遭間

町井 陽子

## ○第 一 栄光の日

町井 陽子

## 第21回 72年11月 熊本県立図書館ホール

|       |             |        |
|-------|-------------|--------|
| ○熊 工  | 春雷          | 林 黒土   |
| ◆○第 一 | ニューヨークのくしゃみ | 町井 陽子  |
| ○済々饗  | エレベーター      | 黒羽 英二  |
| ○信 愛  | 笛           | 赤城台演劇部 |
| △御 船  | 天国椅子        | 福田 薫   |
| ◆○市 立 | 夏の夜ばなし      | 榎原 政常  |
| △中 央  | 髪・髯・鬚       | 神宮茂十郎  |
| ○女子商  | りえの生きがい     | 松本 和子  |
| ○荒 尾  | 薯の煮えるまで     | 風見 鶴介  |
| △菊 池  | オスミの死       | 松本 和子  |
| △八 代  | 一匹の子山羊      | 高田英太郎  |
| △松 橋  | ひるめし        | 田村 光子  |

## 第22回 73年11月 熊本県立図書館ホール

|       |              |     |
|-------|--------------|-----|
| ◆○第 一 | ※街はカーニバル     | 演劇部 |
| ◆○済々饗 | イエスかノウかはた笑みか |     |

|      |           |       |
|------|-----------|-------|
| ○尚 紗 | ※歯車の中で    | 演劇部   |
| ○市 立 | ※はなあ・もいにか | 演劇部   |
| ○中 央 | 黒い太陽      | 林 黒土  |
| ○信 愛 | 歯         | 井関 義久 |
| △熊 本 | ※孤独       | 坂本 伸治 |
| △鹿 本 | 海の仲間      | 田中 茂  |
| ○八第一 | 春雷        | 林 黒土  |
| △玉 名 | 流れ星四番     | 野辺 由郎 |
| △八 代 | らくがき      | 丸山 邦彦 |
| △熊 工 | 振り向かない男   | 木谷 茂生 |

## 第23回 74年11月 熊本県立図書館ホール

|       |                      |            |
|-------|----------------------|------------|
| △牛 深  | 赤い雪                  | 高藤 彰子      |
| ○九 女  | みんないい子               | 石塚 雄康      |
| ◆○中 央 | 狂育白書                 | 佐々 俊之      |
| ○女子商  | 11匹のネコ               | 井上ひさし      |
| △八第一  | ある群れ                 | 湘南女子演劇部    |
| ○荒 尾  | 地下の街                 | 日比野諦観      |
| ◆○熊 本 | 動物園物語                | エドワード・オルビー |
| △第 二  | 手のひらの雪ひとつぶの<br>消えるまで | 小寺 隆韶      |
| △松 橋  | 長い長い橋の上で             | 内木 文英      |
| △菊 池  | 少女と幻想                | 阿坂卯一郎      |
| △信 愛  | 授業                   | 井関 義久      |
| ○真 和  | ※フェノチアジン             | 井上 真治      |
| ◆○市 立 | 通り雨                  | 井上 真治      |

## 第24回 75年11月 熊本県立図書館ホール

|       |                       |        |
|-------|-----------------------|--------|
| ◆○済々饗 | 僕らは生まれ変わった<br>木の葉のように | 清水 邦夫  |
| ◆○熊 本 | 弱法師                   | 三島由紀夫  |
| ○松 橋  | 幽霊学校                  | 野田市太郎  |
| ○菊 池  | コモンセンス                | 弘前高演劇部 |
| ○中 央  | 芦屋家の崩壊                | 宮崎 友三  |
| ○尚 紗  | ※羽ばたけ天高く              | 演劇部    |
| △阿 蘇  | みんないい子                | 石塚 雄康  |
| △人 吉  | おかあさん                 | 耕田美恵子  |
| △第 二  | くびかざり                 | 榎原 政常  |

## 第25回 76年11月 八代市厚生会館

|       |                          |            |
|-------|--------------------------|------------|
| △宇 土  | 静かなる朝                    | 原 博        |
| △口八代東 | 河童物語                     | 宮崎 友三      |
| ◆○松 橋 | 太陽のない島                   | 長谷川隆博      |
| △女子商  | 池の蛙の物語                   | 柴田 北彦      |
| ○済々饗  | 綾の鼓                      | 三島由紀夫      |
| ○熊 本  | 門                        | 別役 実       |
| ○第 一  | 授業                       | ウジエーヌ・ヨネスコ |
| ◆○市 立 | ※常世の国                    | 井上 真治      |
| △中 央  | バーサよりよろしく<br>テネシー・ウィリアムズ |            |
| ○鹿 本  | コモンセンス                   | 弘前高演劇部     |
| ○玉 名  | イゼルギリ婆さん                 | ゴーリキ       |
| △阿 蘇  | ※明日になれば                  | 久保田和弘      |
| △牛 深  | ※みんなの力で                  | 演劇部        |

## 第26回 77年11月 熊本郵便貯金会館ホール

|       |                          |         |
|-------|--------------------------|---------|
| ◆○真 和 | 赤い鳥のいる風景                 | 別役 実    |
| ◆○玉 名 | 黒い太陽                     | 林 黒土    |
| ○済々饗  | 戦場のピクニック<br>フェルナンド・アラバール |         |
| ○八 代  | マッチ売りの少女                 | 別役 実    |
| ○市 立  | アレゴリックミュージカル<br>渾沌七窮に死す  | はやしこくど  |
| ○熊 商  | 筑豊の少女                    | 林 黒土    |
| ○松 橋  | 王さまばんざい<br>~おとぎばなし~      |         |
| △菊 池  | こぶとり異聞                   | 榎原 政常   |
| △宇 土  | 高等学校数学 I                 | 野田市太郎   |
| △阿 蘇  | 蒲公英のある話                  | 柴田 北彦   |
| △鹿 本  | 幽霊学校                     | 野田市太郎   |
| △信 愛  | ある群れ                     | 湘南女子演劇部 |

## 第27回 78年11月 宇土市民会館

|       |                              |       |
|-------|------------------------------|-------|
| ○尚 紗  | 夏の夜ばなし                       | 榎原 政常 |
| ◆○南 関 | 墮天使                          | 別役 実  |
| ○市 立  | ロング・クリスマス・ディナー<br>ソートン・ワイルダー |       |
| ○第 一  | ベルナルダアルバの家<br>ガルシア・ロルカ、演劇部脚色 |       |
| △八代東  | れくいえむ                        | 町井 陽子 |
| △市 商  | ※残像                          | 森崎真由美 |
| ◆○松 橋 | ※アメドリの帰る日                    | 演劇部   |
| △荒 尾  | 傷つきてなお                       | 高瀬 高明 |
| ○第 二  | 墮天使                          | 別役 実  |
| ○真 和  | 死体のある風景                      | 別役 実  |

## 第28回 79年11月 熊本郵便貯金会館ホール

|       |           |       |
|-------|-----------|-------|
| ◆○第 一 | しんしゃく源氏物語 | 榎原 政常 |
| △松 橋  | ※反射鏡      | 演劇部   |
| △荒 尾  | 乗越し駅の刑罰   | 筒井 康隆 |
| △玉 名  | ※ぼくらの時代に  | 演劇部   |
| ○阿 蘇  | お猿の学校     | 大久保 寛 |
| ○八 代  | 予防注射      | 野田市太郎 |
| ○八代東  | 薯の煮えるまで   | 風見 鶴介 |



○御 船 海ゆかば水漬くかばね 別役 実  
◆◎市 立 ※浅茅ヶ原 井上 真治  
△第 二 鳴呼幻想即興曲 石山浩一郎

第29回 80年11月 玉名市民会館

◆◎市 立 青い馬 別役 実  
◆◎九 女 乙姫の叛乱 林 黒土  
○人 吉 ※石を取れ 演劇部  
○第 一 誤解 カミユ、演劇部脚色  
○阿 蘇 ※人はいさ 久保田和弘  
△鹿 本 チャレンジャー 野辺 由郎  
△宇 土 試行錯誤 佐々 俊之  
△荒 尾 かげぼうし幻想 内木 文英  
△熊 商 黒い太陽 林 黒土  
△八代工 ※ファンタジー 演劇部

第30回 81年11月 八代市厚生会館

◆◎市 立 某地方巡查と息子にまつわる挿話 清水 邦夫  
△熊 商 ※花撒きびと 福島次郎、演劇部脚色  
△尚 紅 卒塔婆小町 三島由紀夫  
△中 央 おしゃり 福田 薫  
△阿 蘇 祭りの中で 小寺 隆韶  
○松 橋 ※現在から 演劇部・宮田 一代  
◆◎人 吉 ※万歳！教育ママ 高瀬 邦一  
○八代南 ※誤苦楽 秋田 朋子  
○鹿 本 墓東記 阿坂卯一郎  
△鹿商工 祭りの中で 小寺 隆韶

第31回 82年11月 菊池市文化会館

◆◎八代南 We are わたしたちは今 秋田 朋子  
◆◎第 二 木に花咲く 別役 実  
○玉 名 川向う 西田 秀秋・村田 澄子  
○松 橋 ※君死にたまふことなけれ 宮田 一代  
○市 立 ほととぎす・ほととぎす 宮本 研  
△第 一 最後の淋しい猫 北村 想  
△鹿 本 美音の辺 一柳 俊邦  
△熊 商 ※黒い瓦屋根のアンネ 福島 次郎  
△阿 蘇 ※ビバ!!80年代枯尾花 久保田和弘  
△氷 川 ※蘭刈り 草野美智子

第32回 83年11月 熊本県立劇場

△阿 蘇 ららばい 野辺 由郎  
△鹿 本 ※quest ion疑問 浅川 広美  
△氷 川 黄色いパラソルと黒いコーモリ傘 別役 実  
△熊 本 人生は芝居になるかならないか 柳原 政常  
○尚 紅 おくれみてわが恋ひをれば… 阿坂卯一郎  
◆◎天 草 ※とりあげ婆さん 天高演劇部  
◆◎信 愛 蚊遣火 林 黒土  
△鹿商工 又寝ると明日たいね 水野 一成  
○人 吉 ※メリークリスマス 永田 恵子  
○済々 館 黄色いパラソルと黒いコーモリ傘 別役 実

第33回 84年11月 宇土市民会館

△熊 商 再会屋 雅賀 聖  
△鹿商工 朝の光優しく 一柳 俊邦  
◆◎八代南 ほんさい 田村 倫彦  
△信 愛 小町 町井 陽子  
△第 一 ※オズの魔法使い外伝 大西 陽子  
○天 草 ※南風の風 天高演劇部  
○熊本西 あなたも…ですか 高瀬 邦一  
◆◎人 吉 ピエロ一夜陰の道路に犬が吠える 大福 偲  
○中 央 ナナハン・ララバイ 西沢 周一

第34回 85年11月 人吉カルチャーパレス

◆◎宇 土 赤ずきん・ザ・紙芝居 柳原 政常  
◆◎市 立 日曜は罪よ 岡田 晃吉  
○口熊 本 夕鶴 木下 順二  
△氷 川 招待状 湯川 計伍  
○熊本北 マッチ売りの少女 別役 実  
△八代南 植に群がる女たち 一柳 俊邦  
△第 一 実験動物 井関 義久  
△鹿 本 公園の幽霊 西之園至郎  
○尚 紅 D O L L 如月 小春

第35回 86年11月 熊本郵便貯金会館ホール

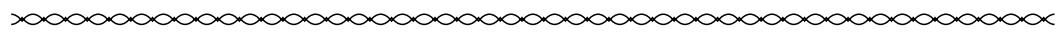
○済々 館 ※さっちゃんはね… 島津 智子  
○南 関 狂青白書 佐々 俊之  
△八代南 ストレイ・シープ 山口 銀子  
△尚 紅 はだしのにわとり 大久保 寛  
◆◎八 代 遊走・曲 (フーガ) 西沢 周一  
△信 愛 奇跡の人 ウィリアム・ギブソン  
△鹿商工 炎のシグナル 井口 俊司  
△人 吉 漂流記 井口 俊司  
◆◎市 立 ウメコがふたり 安藤美紀夫  
さねとうあきら脚色  
○第 一 不思議の国のアリスの  
“帽子屋さんのお茶の会” 別役 実

第36回 87年11月 熊本県立劇場

○熊本北 あなたも…ですか 高瀬 邦一  
◆◎第 一 狂人教育 寺山 修司  
△八 代 ゆめ・夢のあと 宮野尾美紀子  
○口鹿商工 ※おもうのはなし 徳丸 達也  
◇◆◎信 愛 いつか見た夏の思い出 市堂 令  
△人 吉 シスター・シスター・シスター 田中みゆき  
△多良木 Aマイナー 石原 哲也  
○市 立 花のさかりに死んだあの人 清水 邦夫

第37回 88年11月 菊池文化会館

○市 立 人の気も知らないで 大橋 喜一  
△南 関 ※およげ！たいやきくん ながいみちのり  
△氷 川 イワナガヒメ物語 町井 陽子  
◆◎中 央 港よ、内なる旅人たちよ 石山浩一郎  
△八代南 二千四百秒の螢 村元 督



○熊 本 救いの猫ローラは今…  
清水 邦夫  
 ◆○口熊本北 悪魔のいるクリスマス  
～Orthodox Fantasy～ 在間 ジロ  
 △天 草 ※れくいえむ  
福山 節子・田中由美子  
 ○鹿商工 ※けんじゅう 一度十一のよう… 徳丸 達也  
 △信 愛 大人になれない子供たちのために  
(銀河鉄道の夜より) 水川 裕雄

第38回 89年11月 八代市民会館  
 △八 代 ハイスクール忠臣蔵～討ち入り  
石山浩一郎  
 ◆○口尚 紗 ハイスクール忠臣蔵～討ち入り  
石山浩一郎  
 △玉 名 迷子たち 西之園至郎  
 ○口中 央 ランナー 石山浩一郎  
 ◆○口熊本北 ※主役だけが主役じゃない  
☆高瀬 邦一  
 △第 一 ※ようこそキノコ山へ 芝居屋ウメ子  
 △鹿商工 創作劇のつくりかた 板倉 克子  
 △八代南 戦の夜の夢—夢野夢子の冒険—  
北野 茜

第39回 90年11月 荒尾市総合文化センター  
 ◆○尚 紗 寿歌—改稿版— 北村 想  
 ◆○市 立 マインド 大橋 泰彦  
 ○信 愛 蚊遣火 林 黒土  
 ○済々饗 祭よ、今宵だけは哀しげに  
加藤 純・清水 洋史  
 □○中 央 トロイメライ—子供の情景  
如月 小春  
 △鹿商工 初恋 '90 吉田 美彦  
 △人 吉 筑豊の少女 林 黒土  
 △松 橋 遁走・曲 (フーガ) 西沢 周市

第40回 91年11月 八代市厚生会館  
 △天 草 ※A g a i n ☆福山 節子  
 △熊 商 虫たちの日 別役 実  
 △玉 名 ハイスクール忠臣蔵～討ち入り  
石山浩一郎  
 △済々饗 国語事件殺人辞典 井上ひさし  
 □◆○東 稜 もういいかい  
伊藤 千可・岩本 八束  
 △八 代 ハイスクール忠臣蔵～討ち入り  
石山浩一郎  
 ○字 土 魔女ものがたり  
その2—寝られます— 別役 実  
 ○信 愛 黒い太陽 林 黒土  
 ○城 北 演劇とは何か…  
戸田 昌征作・信岡 孝幸脚色  
 △市 立 さくらーあなただけ今晚は Part 1  
岡本 螢  
 ○多良木 大人になれない子供たちのために  
水川 裕雄

第41回 92年11月 熊本市総合婦人会館  
 △尚 紗 DOLL 如月 小春

□○河 浦 不思議の国のアリス  
“帽子屋さんのお茶の会” 別役 実  
 △南 関 赤ずきん・ザ紙芝居 柳原 政常  
 △第 一 れくいえむ 町井 陽子  
 ◆○多良木 祭よ、今宵だけは哀しげに  
加藤 純・清水 洋史  
 ○信 愛 裏窓の流星群 雜賀 聖  
 ○天 草 ※ざばんの花 小見山櫻子  
 △東 稜 涙かわくころ 谷山 英夫  
 △玉 名 山月記異聞～中島敦作  
『山月記』より 森 一生  
 △商 付 見つかった。何が? 永遠が。朝が…  
太陽にとけこむ…  
ヤマシタケンタロヲ

第42回 93年11月 八代厚生会館  
 △球磨商 ※ Mer ~母なる存在~ 外山 曜  
 △多良木 ※かくれんぼ ☆岩永 敦  
 ◆○宇 土 ※偽りのメルヘン  
田中 真理・久保田和弘  
 △南 関 大人になれない子供たちのために  
(銀河鉄道の夜) 水川 裕雄  
 △城 北 炎のシグナル 井口 俊司  
 △湧心館 星の時間 別役 実  
 ◆○信 愛 ※老人クラブII ~パパア学の現在~  
演劇部  
 △済々饗 コンクリート・フーガ  
虹色の闇から 紗乃みなみ  
 △九 女 楽屋 一流れ去るものはやがて  
なつかしき— 清水 邦夫  
 △市 立 昨日はもっと美しかった  
—某地方巡査と息子にまつわる神話—  
清水 邦夫

第43回 94年11月 熊本市総合婦人会館  
 △松 橋 ※シャングリラ 松橋高等学校演劇部  
 ○水 俣 ※胸をはって ☆水俣高校演劇部  
 天 草 ※葉 (ひこばえ) のうた  
天草高校演劇部  
 ○城 北 踊子 柳 俊邦  
 △玉 名 「飛びます」<sup>3</sup> 斎藤 泰弘  
 ○国 府 DOLL 如月 小春  
 ○熊本北 もういいかい  
伊東 千可・岩本 八束  
 △東 稜 ※はこ・ハコ・箱  
むらかみあすか&東稜演劇部  
 □市 立 ※ WINDY DAYS  
柏木 君子 (H. 6. 3. 市立校卒)  
 ◆○済々饗 野良猫青春群像  
きたみざかゆうぞう脚色演劇同好会

第44回 95年11月 熊本市総合女性センター  
 ◆○城 北 ラ・ヴィータ 高泉 淳子  
 ○信 愛 ※春風半帆 演劇部  
 ○済々饗 ゲルニカ 下元 文乃  
 ○南 関 春の小川はさらさらいくよ  
前崎寿美子  
 ○球磨商 ※ Stomach Whale 外山 曜



|                           |                         |                    |            |                                              |
|---------------------------|-------------------------|--------------------|------------|----------------------------------------------|
| △国 府                      | ハックリベリーにさよならを           | 成井 豊               | ○河 浦       | ※第47回熊本県高等学校演劇大会城南地区大会<br>前の熊本県立河浦高等学校演劇部の惨状 |
| △水 俣                      | Challenger              | 野辺 由郎              | △熊 本       | ながいみちのり                                      |
| △八 代                      | ザ・シェルター                 | 北村 想               | △熊 本       | 郵便配達夫の恋                                      |
| △人 吉                      | ハイスクール忠臣蔵・討ち入り          | 石山浩一郎              | 砂本 量・真柴あずき |                                              |
| △熊本北                      | 悪魔のいるクリスマス              | 在間 ジロ              |            |                                              |
| 第45回 96年11月 熊本市総合女性センター   |                         |                    |            |                                              |
| ◆△水 俣                     | ※「出発」～胸をはって             | 水俣高校演劇部            | ◆○河 浦      | ※青春俱楽部                                       |
| △多良木                      | ※杜子春                    | 演劇部                | ○城 北       | ながいみちのり                                      |
| △河 浦                      | ※うみべのまちのいいつたえ           |                    | ○国 府       | パレード旅団                                       |
|                           |                         | ながいみちのり            |            | 鴻上 尚史                                        |
| ◆◆○口天 草                   | ※海の見える風景 (命の叫びは時をこえて)   |                    | ○国 府       | 悪魔のいるクリスマス                                   |
|                           |                         | ☆福山 節子             |            | 在間 ジロ                                        |
| ○城 北                      | ※B L U E W I N G        |                    | ○信 愛       | ※ダンプ サイト ラブソディ                               |
|                           | ーテントからの誘いー              | 西村 ゆき              |            | 白石 和行・演劇部                                    |
| △玉 名                      | 祭りよ 今宵だけは哀しげに           |                    | △天 草       | ※定向進化                                        |
|                           | 加藤 純・清水 洋史              |                    |            | 福山 節子・金田 公広                                  |
| ○信 愛                      | ※月のエレジー                 | 演劇部                | △熊 本       | 雪の日の                                         |
| ○第一                       | 夢見しものは                  | 山口 厚美              |            | 後藤 雄一&はいてっくくねくね                              |
| △済々饗                      | ※星に願いを                  |                    | △大 津       | ※K・U・W・Aにうたえば…                               |
|                           | ~ The star of our own ~ |                    |            | 三池 悅子                                        |
|                           | 松尾裕美子                   |                    | △球磨商       | ※太郎朔日                                        |
| △熊本北                      | ※A Fantasy on the hill  | 岩永 敦               |            | 外山 曜                                         |
| 第46回 97年11月 熊本市総合女性センター   |                         |                    | △南 関       | ※流れ行く雲                                       |
| □◆○城 北                    | 夢の海賊                    | 横内 謙介              |            | 田畠 大作                                        |
| ◆△球磨商                     | ※D O G U R A            | ☆外山 曜              |            |                                              |
| ○済々饗                      | ※C O I N                | 今村 里紗              |            |                                              |
| ○玉 名                      | ※南風の葉音                  | 玉名高校演劇部            |            |                                              |
| ○国 府                      | ありがとう                   |                    |            |                                              |
|                           | すずきじゅんいち作「秋桜」より         |                    |            |                                              |
|                           | 熊本国府高校演劇部脚本             |                    |            |                                              |
| △信 愛                      | ※前略、お一ついかがですか           | 信愛演劇部              |            |                                              |
| △八代南                      | 学校                      | 井関 義久              |            |                                              |
| △第一                       | ※旭                      | 第一高校演劇部            |            |                                              |
| △河 浦                      | ハイスクール忠臣蔵・討ち入り          | 石山浩一郎              |            |                                              |
| △熊 本                      | 熱海殺人事件スペシャルバージョン        |                    |            |                                              |
|                           | つかこうへい                  |                    |            |                                              |
| △天 草                      | ふるさとまとめて花いちもんめ          |                    |            |                                              |
|                           | ~ようおいでました。請多閑照~         |                    |            |                                              |
|                           | 福山 節子                   |                    |            |                                              |
| 第47回 98年11月 熊本市総合女性センター   |                         |                    |            |                                              |
| △済々饗                      | ※P R O J E C T 1224     | 永田 将士              |            |                                              |
| ○球磨商                      | ※とおたす                   | 外山 曜               |            |                                              |
| △大 津                      | ※ノラ猫たち                  | 高瀬 邦一              |            |                                              |
| □◆○城 北                    | 八月のシャハラザード              | 高橋いさを              |            |                                              |
| ◆◆○信 愛                    | ※老人クラブⅢ～そしてババアたちへ～      |                    |            |                                              |
|                           | 演劇部                     |                    |            |                                              |
| ○天 草                      | 花いちもんめをおいかけて            |                    |            |                                              |
|                           | 宮本 研原作、福山 節子脚色          |                    |            |                                              |
| △南 関                      | ※秋の日はつるべおとし             | 松村茉莉子              |            |                                              |
| △東 陵                      | ※禁断のオブジェ                | 城 隆弘               |            |                                              |
| ○河 浦                      | ※第47回熊本県高等学校演劇大会城南地区大会  |                    |            |                                              |
|                           | 前の熊本県立河浦高等学校演劇部の惨状      |                    |            |                                              |
| △熊 本                      | ながいみちのり                 |                    |            |                                              |
| △熊 本                      | 郵便配達夫の恋                 |                    |            |                                              |
| 砂本 量・真柴あずき                |                         |                    |            |                                              |
| 第48回 99年11月 熊本市総合女性センター   |                         |                    |            |                                              |
| ◆○河 浦                     | ※青春俱楽部                  | ながいみちのり            |            |                                              |
| ○城 北                      | パレード旅団                  | 鴻上 尚史              |            |                                              |
| ○国 府                      | 悪魔のいるクリスマス              |                    |            |                                              |
|                           | 在間 ジロ                   |                    |            |                                              |
| ○信 愛                      | ※ダンプ サイト ラブソディ          |                    |            |                                              |
|                           | 白石 和行・演劇部               |                    |            |                                              |
| △天 草                      | ※定向進化                   |                    |            |                                              |
|                           | 福山 節子・金田 公広             |                    |            |                                              |
| △熊 本                      | 雪の日の                    |                    |            |                                              |
|                           | 後藤 雄一&はいてっくくねくね         |                    |            |                                              |
| △大 津                      | ※K・U・W・Aにうたえば…          |                    |            |                                              |
|                           | 三池 悅子                   |                    |            |                                              |
| △球磨商                      | ※太郎朔日                   |                    |            |                                              |
|                           | 外山 曜                    |                    |            |                                              |
| △南 関                      | ※流れ行く雲                  |                    |            |                                              |
|                           | 田畠 大作                   |                    |            |                                              |
| 第49回 2000年11月 熊本市総合女性センター |                         |                    |            |                                              |
| △天 草                      | ※降りだした雨                 | 上妻 利博              |            |                                              |
| △南 関                      | ※後ろ姿                    | 田畠 大作              |            |                                              |
| ○河 浦                      | ※踊るシンデレラ                | ながいみちのり            |            |                                              |
| ○信 愛                      | ※瘦せ蛙たち                  | 白石 和行・演劇部          |            |                                              |
| ○茶 明                      | 花いちもんめ                  | 宮本 研               |            |                                              |
| △国 府                      | ドールメイカー                 |                    |            |                                              |
|                           | 統一部ネットホームページ            |                    |            |                                              |
| ○熊 商                      | シャドー・ボクシング              | 石原 哲也              |            |                                              |
| ◆○人 吉                     | ※H I S N A M E          | ☆宿久真奈美             |            |                                              |
| □△城 北                     | ※ホワイトプレゼント              | 信岡 孝幸・演劇部          |            |                                              |
|                           |                         | 天野 弘一              |            |                                              |
| △第 二                      | ※僕らは見つめ続ける              |                    |            |                                              |
|                           |                         |                    |            |                                              |
| 第50回 2001年11月 ウイング松橋      |                         |                    |            |                                              |
| △天 草                      | 輝けよ、星達の傍らに              | 石山浩一郎              |            |                                              |
| ◆○真 和                     | 葉っぱのフレディ                |                    |            |                                              |
|                           | レオ・バスカーリア原作、忠の仁脚本       |                    |            |                                              |
| △人 吉                      | ※ボクタチの島                 | 瓦屋 栄吉              |            |                                              |
| △中央女子                     | ※メールの悪魔                 | 興梠美由樹・演劇部          |            |                                              |
| ○信 愛                      | ※新・月のエレジー               | 白石 和行・演劇部          |            |                                              |
| ○熊本北                      | 会うは別れの始まりではなくて          | 高場 光春              |            |                                              |
| △城 北                      | ビー・ヒア・ナウ                | 鴻上 尚史              |            |                                              |
| □△河 浦                     | ※ニッポンの家族 2001           | ながいみちのり            |            |                                              |
|                           |                         |                    |            |                                              |
| △第 二                      | ※Shepherd moon          | 中野鷹一郎原案            |            |                                              |
|                           |                         | 島山 歩美・坂田 舞脚本       |            |                                              |
| 第51回 2002年11月 熊本市総合女性センター |                         |                    |            |                                              |
| ◆○信 愛                     | ※ある蛙たちの物語               | ☆白石 和行・演劇部         |            |                                              |
| □○球磨商                     | ※アマゾネス・1945             | 外山 曜               |            |                                              |
| ○人 吉                      | ※STAND BY "T"           | 黒崎 愛・瓦屋 栄吉・人吉高校演劇部 |            |                                              |



| ◆◎城 北 神無月 石山浩一郎                                             |  |  |  | △開 新 ※イバラの笑道 石井 厚士                      |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------|--|--|--|-----------------------------------------|--|--|--|
| △尚 紗 ※ UP TO YOU                                            |  |  |  | △真 和 女やーめたつ。 安部いさむ                      |  |  |  |
| 藤本 寛子・本田 未来                                                 |  |  |  | △茶 明 ※シャボン玉飛んだ ~定向進化~ 福山 節子             |  |  |  |
| △河 浦 今・ここ・私 永井 一将                                           |  |  |  | 第56回 2007年11月 熊本市総合女性センター               |  |  |  |
| △真 和 ※ Mind BRaKeR's Departure masaki with Beautiful people |  |  |  | ◆◎城 北 武道館の前で 石原 哲也                      |  |  |  |
| △第 二 ※まっぴるま革命 津田 揚子                                         |  |  |  | □◆◎八代農業 ※ Break Through 外山 曜            |  |  |  |
| ○第 一 鈴木さんちの結婚記念日 清水のちお                                      |  |  |  | ○天 草 作業員の昼休み・医者の新築 イッセー尾形               |  |  |  |
| 第52回 2003年11月 熊本市総合女性センター                                   |  |  |  |                                         |  |  |  |
| △尚 紗 ※涙を越えて 米沢めぐみ                                           |  |  |  | ○第 一 同級生 石原 哲也                          |  |  |  |
| ○城 北 夏の夜の猿 古城 十忍                                            |  |  |  | ○信 愛 ※梅雨の日の話 白石 和行・演劇部                  |  |  |  |
| △信 愛 ※イブたちのりんご 白石 和行                                        |  |  |  | △熊本北 Leaving School 振り返ることなく、胸をはって 阿部 順 |  |  |  |
| △河 浦 ※ Missing 渡邊 和彦                                        |  |  |  | △球磨商 からすのかんおけ 外山 曜                      |  |  |  |
| ◆◎熊本北 原始人の初恋 高橋 徹郎                                          |  |  |  | △南 関 ※仰ぎ見た、ダンボール色の 高原 良明                |  |  |  |
| △真 和 ※人生進化 ~ライフ・エボリューション~                                   |  |  |  | △第 二 ※はだかの王さまな私 坂本 美樹                   |  |  |  |
| △茶 明 14歳の国 衛藤 和枝                                            |  |  |  | 第57回 2008年11月 熊本市総合女性センター               |  |  |  |
| ○第 一 夏芙蓉 宮沢 章夫                                              |  |  |  | ◆◎南 関 ※解き方不明のキャストパズル                    |  |  |  |
| 第53回 2004年11月 熊本市総合女性センター                                   |  |  |  |                                         |  |  |  |
| ○城 北 コネクト 古城 十忍                                             |  |  |  | ○人 吉 いつかセピア色に 外山 曜                      |  |  |  |
| ◆◎南 関 クロスロード 石原 哲也                                          |  |  |  | ○国 府 同級生 石原 哲也                          |  |  |  |
| △八代農業 ※還暦 外山 曜                                              |  |  |  | ○第 一 楽屋のハナ子さん 石山浩一郎                     |  |  |  |
| △天 草 楽屋のハナ子さん 石山浩一郎                                         |  |  |  | ○鹿 本 幕末写真帖・イサム 水川 裕雄                    |  |  |  |
| ◆◎茶 明 ※南風(はえ)ん風の吹く前に 福山 節子                                  |  |  |  | △松 橋 ハイスクール忠臣蔵 討ち入り 石山浩一郎               |  |  |  |
| ○信 愛 ※夏の記憶たち 白石 和行・演劇部                                      |  |  |  | □△必由館 ※ AM I ILL…? 池田 秀作                |  |  |  |
| △済々饗 ※太郎 ☆高瀬 邦一                                             |  |  |  | △真 和 ※cafe DIESEL ☆酒井絵莉子・津森 智子          |  |  |  |
| □△大 津 ※ SE・I 水上 愛子                                          |  |  |  | 第58回 2009年11月 熊本市総合女性センター               |  |  |  |
| ○熊本北 祭よ、今宵だけは哀しげに 一銀河鉄道と夜一 加藤 純・清水 洋史                       |  |  |  | ◇◆◎玉 名 ※弱虫 HELO ☆櫻山ゆり子                  |  |  |  |
| 第54回 2005年11月 熊本市総合女性センター                                   |  |  |  | ○国 府 ※ツキオモヒ ますだいくみ                      |  |  |  |
| ○熊本北 Aマイナー 石原 哲也                                            |  |  |  | ○大 津 ※ dreams ~ to try again ~ 津田 侑子    |  |  |  |
| △大 津 ※万華鏡 吉岡さやか                                             |  |  |  | △城 北 サボリバ 大嶋 昭彦                         |  |  |  |
| △天 草 どうしておなかがへるのかな 中村 勉                                     |  |  |  | △熊本北 アンネの日記 アンネ・フランク                    |  |  |  |
| ○信 愛 ※絶滅危惧種考 白石 和行                                          |  |  |  | △松 橋 1億分の1 柳本 博                         |  |  |  |
| ◆◎南 関 ※ Who knows? ☆高原 良明                                   |  |  |  | ○八代農業 チェンジ・ザ・ワールド 石原 哲也                 |  |  |  |
| ○熊 本 たくらんけ 石原 哲也                                            |  |  |  | 第59回 2010年11月 男女共同参画センターはあもにい           |  |  |  |
| ○城 北 チェンジ・ザ・ワールド 石原 哲也                                      |  |  |  | ◆◎南 関 ※男爵の隠しごと 高原 良明                    |  |  |  |
| △茶 明 椰子の実の歌がきこえる 瓜生 正美                                      |  |  |  | ◆◎熊本北 たくらんけ 石原 哲也                       |  |  |  |
| △球磨商業 ゴンザレス一家の幸福 外山 曜                                       |  |  |  | ○人 吉 医者の新築・作業員の昼休み イッセー尾形・森田 雄三         |  |  |  |
| 第55回 2006年11月 熊本市総合女性センター                                   |  |  |  | ○城 北 ※ボテブ 外山 曜                          |  |  |  |
| ◆◎天 草 あたしを花火に連れてって 石山浩一郎                                    |  |  |  | ○南 関 ごはんの時間2い 青山 一也                     |  |  |  |
| ○玉 名 同級生 石原 哲也                                              |  |  |  | △信 愛 ※記憶の扉~託された鍵~ 信愛女学院演劇部              |  |  |  |
| ○熊 本 しんしゃく源氏物語 柳原 政常                                        |  |  |  | △慶 誠 迷子たち 西野園至郎                         |  |  |  |
| ○南 関 ※あの、わざかなー 高原 良明                                        |  |  |  |                                         |  |  |  |
| ○松 橋 夏芙蓉 越智 優                                               |  |  |  |                                         |  |  |  |
| △必由館 山月記外伝 塩田 麻季                                            |  |  |  |                                         |  |  |  |



~~~~~

第60回 2011年11月 男女共同参画センターはあもにい
◆○城 北 シャドーボクシング 石原 哲也
△国 府 ※もしドラ！～もしかしたら毎日が
すてきにドラマティック
△玉 名 ごはんの時間2い 青山 一也
△熊本北 ※ここにいる自分 瀬上 大輝
△八代農業 ※涙と信頼と彼 中尾 翔
△第一 それはいえない 中原 久典
△球磨商業 ※光君、どうするの…
～ High Shool GENJI～

△松 橋 七人の部長 外山 曜
△開 新 ハムレット 越智 優
△玉 名 シェイクスピア

第61回 2012年11月 男女共同参画センターはあもにい
△慶 誠 トシドンの放課後 上田 美和
△杏 明 ※卒業式 松尾 博文
◆○城 北 ※漆黒の森 信岡 孝幸
○天 草 それはいえない 中原 久典
◆○第 二 ※うで子 ☆宮崎 恵理
○口 球磨商業 ※J Y U - G O 外山 曜
○南 関 ※I-my-me-Lie 高原 良明
△国 府 ある日、ぼくらは夢の中で出会う
高橋いさを (ますだいくみ脚色)

第62回 2013年11月 男女共同参画センターはあもにい
△慶 誠 クラゲ クライシス 赤嶺 陽子
△天 草 オフライン 島仲こすも
○国 府 幕末写真帖・イサム 水川 裕雄
△熊本北 ※なう 大中 美優
○第 一 ※水神様の昔話～叢雲の糸～
今村 優希
口△球磨商業 ※ゴンザレスの初恋 外山 曜
○玉 名 ※きみちゃん。 横山ゆり子
○松 橋 ※山頭火空に飛ぶ
～サキと正一の物語～ 城 隆弘
◆○城 北 ※face～見えない顔～
☆嶋村 命音・徳永 夕夏
△第 二 ※くまぐましようじょ 山口 由依

第63回 2014年11月 男女共同参画センターはあもにい
口○国 府 トシドンの放課後 上田 美和
○天 草 ※8 2 8 宮崎 佳苗
△東 稜 サンソン
安達 正勝作 金井 瑠唯脚色
◆○必由館 ※夢～青春の日々～

☆渡邊 美海・小松 正枝
○菊 池 会うは別れの始まりではなくて
高場 光春
△慶 誠 女や～めた！ 安部いさむ
△城 北 ※見上げれば空一面の星 西村 希恵
◆○球磨商業 Break Through～球商バージョン～
外山 曜(作・潤色)
△杏 明 Gray Zone 前野宮雅人(卒業生)

第64回 2015年11月 男女共同参画センターはあもにい
○国 府 同級生 石原 哲也

○熊 本 ※自分ばっち 米原 克
△球磨商業 ※To High Go 外山 曜
口○城 北 お葬式 亀尾 佳宏
△慶 誠 七人の部長 越智 優
△第一 化粧落とし 竹内 美
△天 草 ※高校デビュー 渡邊 彩奈・濱 菜々穂

◆○玉 名 ※玉高ユーレイ ☆松村ゆりな他演劇部員
○学園大付 ※My Dream is… 寺井日向世

第65回 2016年11月 八代市厚生会館
口○国 府 れ・も・ん きさらぎ優
○南 関 花いちもんめ 宮本 研
△◆○城 北 かけの歌 ぼぶ☆れのん
△必由館 ※権田原製作所の長い1日
必由館演劇部&小松正枝
△東 稜 七人の部長 越智 優
△八 代 ※感情、揃ってます 鋤先 唯香
○学園大付 ※神さま裁判 寺井日向世
○第一 夕暮れに子犬を拾う 越智 優
△球磨商業 ※笑え、赤鬼 ☆外山 曜

第66回 2017年11月 八代市厚生会館
○国 府 出停記念日 島元 要
△八 代 ※あの日は、確かに 鋤先 唯香
◆○信 愛 改訂版 ある蛙たちの物語
白石 和行作 松本 愛梨・演劇部潤色
△城 北 お兄ちゃんとおネエさん 上田 美和
○天草拓心 ※歌は確かに震えていた 松本 雪乃
○学園大付 ※明日の約束 後藤 飛鳥
口○第一 ※ぼくらが星を探す理由 ☆桑原 悠紀

第67回 2018年11月 男女共同参画センターはあもにい
口○国 府 双眼鏡 河野 豊仁
○学園大付 ※仰ぎ見る晴天の如く 三宅 華穂
△城 北 ここだけの話 高橋いさを
△八 代 ※深緑の海で揺蕩う海月たち 山本ひまり
◆○東 稜 お葬式 亀尾 佳宏
○第一 ※夏柳日 桑原 悠紀
△必由館 ※天使のシナリオ 高村 瑞希
◆○球磨中央・商業
※トマト～死にたくなるよと
夜泣くタニシ～ ☆外山 曜

第68回 2019年11月 男女共同参画センターはあもにい
△松 橋 ※十五歳・夢記録 宮脇 芽生
○熊 本 しんがくじゅく いやどみ☆こ～せい
○城 北 ※神立の通り雨 ☆築島 愛理
△菊 池 会うは別れの始まりではなくて
高場 光春(菊池高校演劇部潤色)
口△球磨中央 ※最後の夏休み最後の日 外山 曜
◆○第一 炎のシグナル 井口 俊司
△八 代 ※夢の続きを君と 田中 暖乃&八代高校演劇部



○熊本北 たくらんけ 石原 哲也
△東 稜 出停記念日 島元 要
◎大 津 ※ Now "Road"ing
-アソバレナクナッタモノタチ-
高原 良明

第69回 2020年11月 男女共同参画センターはあもにい

△玉 名 ※碧空 小林 慶太
○東 稜 トシドンの放課後 上田 美和
△八 代 ※イロアイ 敏内 愛華
□○球磨中央 ※たった一つのほんたうのその切符を
決しておまへはなくしていけない
☆外山 曜

○第一 笑ってよ ゲロ子ちゃん
兵藤 友彦
◆◎大 津 ※何つーか、てんでバラバラ、じゃね?
高原 良明
◆◎必由館 ※青い苺と、春の月。 福田 千紗

第70回 2021年11月 男女共同参画センターはあもにい

△熊本国府 アンチ・ストックホルム
九重

△第二 ※大成 柴田 南実、永田 好絵、増永 和華
△熊本西 トシドンの放課後 上田 美和
△熊 本 ※り コンストラクション

◆☆○玉 名 ※悪の組織部 鈴木 陸大
△八 代 ※『ハロー、過去の私へ。』 松本 蓮
○東 稜 ※ Thank! 前田和美と東稜演劇部
△慶 誠 ※言靈 東雅宗・慶誠高校演劇部
△松 橋 海賊 加藤のりや
△天 草 SNS 坂本ひなの
☆○学園大付 ※糸をむすぶ傘。 佐々木美咲子
○第一 ※題名模索中

下嶋藍+第一高校演劇部
△熊本北 ※遺されたかけら 高田 桜
△必由館 ※シユーニヤ 岡部 綾汰
◎大 津 ※うちらこんなんじやないよ、野中くん。
高原 良明

□○球磨中央 ※風花 外山 曜
注) 新型コロナウイルス感染症拡大に対応して、地区
大会を中止して出場全校参加による県大会とした。

○ 弥生建設株式会社



〒861-8031
熊本県熊本市東区戸島町920-4
Tel 096-389-0041
Fax 096-389-0132



弥生建設株式会社は「推進工事・小口径推進工事・水道施設工事」を行う会社です。インフラ工事で社会とつながり、地域の皆様に安心を提供しご満足いただく、プロ集団です。

<事業内容>

土木・推進、シールド、舗装、とび土木、しゅんせつ工事の設計、施工、管理、金属製品

【建設業の登録及び許可】

昭和56年12月28日 第一回許可 熊本県知事許可（般-56）第8931号 土木工事業
昭和62年11月30日 第二回許可 熊本県知事許可（特-62）第8931号 土木、とび・土工、舗装、しゅんせつ工事業
平成7年7月10日 業種の追加 熊本県知事許可（特-7）第8931号 石、鋼構造物、塗装、水道施設工事業

施工実績一例 2021年5月 熊本市 他



マンホール工 (M.13)



立坑工



推進工 脱土圧 (M.13～M.12)

【社員募集!!】

弊社は昭和51年設立の業界でも歴史の古い会社です。主に仕事の内容は「下水道工事の施工管理及び土工」などを行います。世代も30代～50代と多くのスタッフが和気藹々と働く活気のある職場です。各資格の取得補助制度などもありスキルアップのお手伝いも行っております。ぜひとも皆様のご応募お待ちしております。詳細ホームページをご覧ください。

<https://yayoi-kensetsu.com/>

株式会社サブコン

〒861-8031

熊本県熊本市東区戸島町900

電話：096-389-5678

＜事業内容＞

土木工事 推進工事 とび・土工工事 石工事 鋼構造物工事
舗装工事 しゅんせつ工事 水道施設工事

熊本県知事許可（特-1）第12615号

【主な対応工事】

土木工事 推進工事 とび・土工工事 石工 鋼構造物工事
舗装工事 しゅんせつ工事 漆装工事 水道施設工事



河川工事は自然災害から人々の生活を守る、土木工事の中でも重要性の高いものです。河川の上流部では砂防工事、地すべり防止工事、砂防ダムの建設が行われます。



下水道管理工事とは下水道本管を土の中に埋めていく土木作業です。工事を始める前に周囲の環境を十分に調査することが欠かせません。また、場所や条件によって違う施工方法が用いられます、開削工法と推進工法がメインになります。



アスファルトにも色々な種類があり、水を浸透させるものやそうでないものまで、路面によって使い分けられています。アスファルトの下にある路盤を造る工事も必要になります

【社員募集!!】

弊社の仕事の内容は「土木工事、推進工事、とび・土工工事、水道施設工事」などをています。

世代も30代～50代と多くのスタッフが和気藹々と働く活気のある職場です。各資格の取得補助制度などもありスキルアップのお手伝いも行っております。ぜひとも皆様のご応募お待ちしております。

社労士事務所eRia・ハート

有限会社eRia・ハート

代表 社会保険労務士 川内 恵里

～ 事務所概要 ～

社労士事務所eRia・ハート

〒861-8066

熊本市北区清水亀井町16-11 オフィスカメイ2F

Tel:096-342-6288

営業時間 9:00～17:00

休日 土曜日・日曜日・祝祭日・夏季・年末年始休業



《社労士事務所eRia・ハートが大事にしている考え方》

「ひと」に関する専門家として、各組織にとって最適なサービスを提供いたします。

「働きやすい職場づくり」をキーワードに、職場のトラブルを未然に防ぎ、コミュニケーションのとれた風通しのよい職場づくりのお手伝いをいたします。

・組織の発展には、「教育」が必要不可欠と考え、教育のサポートをいたします。

～ 業務内容 ～

- ◆ハラスメント外部相談窓口対応・ハラスメント防止研修
外部だからこそできる相談体制や内部での相談体制構築のサポートや研修を行っています。
- ◆社会保険、労働保険の事務手続き代行
(日本年金機構事務センター、公共職業安定所、労働基準監督署等)
- ◆人事労務管理の相談・指導
外部だからこそできる改革のサポートも積極的に行っています。
- ◆働き方改革コンサルティング
ワークライフバランスを経営戦略に活かす、業務効率化、多様な働き方、同一労働同一賃金等に対応したコンサルティングなど
- ◆人事制度コンサルティング
- ◆人材育成
★コミュニケーション研修 ★コンビテンシー研修 ★アンガーマネジメント
★ハラスメント防止研修 ★新人研修 ★管理職研修 他
- ◆就業規則・諸規程の作成及び変更、給与体系の構築
- ◆採用適正診断
CUBICを活用した適性検査を行っています。人材育成や組織診断にも活用可能です。

大津住宅展示場(平屋&2階建) お気軽にお越しください



大津住宅展示場 未来型住宅「天空」



ZEH・HEMS・V2Hを搭載した、未来型住宅

営業時間 10:00~18:00



住まいづくりは幸せづくり

千里殖産株式会社

お問い合わせは

096-292-1100



大津ショールーム | 〒869-1233 菊池郡大津町大津1212-21

当院は 無差別・平等の医療・介護・福祉の実現をめざす病院です



社会医療法人芳和会

くわみず病院

〒862-0954

熊本県中央区神水1丁目14-41

096-381-2248

<https://www.kuwamizu.jp>

救急告示病院 無料・低額診療事業 健診センター

臨床研修協力病院 睡眠医療認定医療機関 日本専門医療機関認定施設 循環器研修関連施設認定

内科・消化器内科・消化器外科・循環器内科・呼吸器内科・婦人科・小児科・外科・精神科・リハビリテーション科・放射線科・アレルギー科・漢方内科・人工透析内科・皮膚科・リウマチ科・歯科

晴来軒

〒861-4109

熊本県熊本市南区日吉2丁目 3-12



TEL : 096-221-7720

80th
KUMAMOTO GAKUEN UNIVERSITY
80th ANNIVERSARY 2010



夢の4月11日 72歳アラモード。

熊本学園大学
KUMAMOTO GAKUEN UNIVERSITY

商学部／経済学部／外国語学部
社会福祉学部【第一部・第二部】

〒862-8680 熊本県中央区大江2丁目5番1号
TEL: 096-364-5161 (代表) www.kumagaku.ac.jp

詳しくは
コチラ▶

令和5年正月初詣・幸先詣
(令和4年12月1日～令和5年1月中)

令和5年初午大祭
2月5日(日) 〈午前0時～終日〉

正月 幸先詣
奥宮春祭4月第3日曜
算賀祭6月8日 大祓式8月8日
特別祈願祭9月1日
例大祭11月8日 七五三詣11月中



日本稻荷五社 高橋稻荷神社
TEL 096-329-8004 FAX 096-329-8003

人は見た目で
決まる

正しい立ち姿は
人に影響を与える

猫背 事実 傷病 肩コリ

骨盤 庄成

次世代に思いをつむぐ

つむぎ屋 TEL. 096-247-2698

Instagram
LINE

各種矯正
通常 ¥3,000
¥1,500

2022.12月現在

096-1112
角本県
合5中 2F
TEL. 096-750

肥料・農薬・ハウス・園芸用生産資材 お米の集荷・販売

農業用資材の専門店



阿蘇農業館

(有)阿蘇農業資材

黒川 2128-1 ☎34-2233

<http://www.asonougyoukan.com/>



株式会社ケイ・エフ・ケイ
株式会社ケイ・エフ・ケイ小川

ご相談・お問合わせ
TEL.0965-39-0808
TEL.0964-43-4848

Technology
Answer

「技術」とはなにか それは「カタチ」にすること

想像から創造へ

お客様の希望や要望、その先を想像し、より良い製品づくりを目指します。想像を現実の「カタチ」へ創造できる、磨かれた技術力と、ロボットや複合加工機などを用いたスマートな加工、丁寧な品質チェックで、お客様がご安心いただける確かな製品をお届けします。



夢を「カタチ」にしたい方、
私たちと一緒に働きませんか。

<https://www.kfk.co.jp/>



デイサービス

ご し き

は な

五 色 の 花

862-0926

熊本市東区保田窪5丁目9番92号

TEL 096-285-7544 FAX 096-285-0582



テイサービス 五色の花は、一日10人までの小さなテイサービスです。
ご相談・体験・見学をお受けしています。先ずは、お気軽にご連絡ください。



鉄道旅行の好きな僕。

ローカル線を旅しながら門外不出のうまい酒をみなさまにおとどけします。

千代の園 泰斗 通潤 雲雀 瑞鷹 墨守 久保田

八海山 越の寒梅 天狗舞 開運 義侠

雅山流 鳥飼

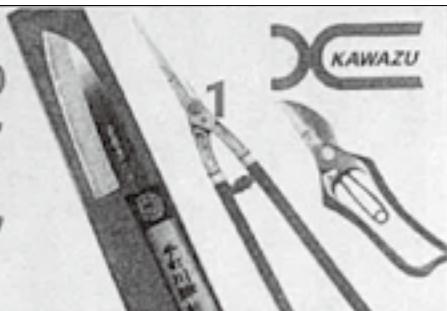
全国へ宅急便にてお届け致します。この他にも日本酒・焼酎1500種類

有限会社 **やわらや酒店** 菊陽町津久礼2211の1 旧国道57号線三里木駅前
TEL 096-232-3138 FAX 096-232-3368

宇野功一

熊本で唯一、旧国鉄全線260区線完全走破した僕のおすすめの酒

専門店だから 買って安心! 使って納得!



熊本市 東区 戸島 五丁目 16-41
(096)380-3261 月~金 *土日祝休



まるお皮ふ科

皮ふ科・アレルギー科・形成外科

院長 丸尾圭志

096-237-7592

診療時間	月	火	水	木	金	土
午前 9:00~13:00	○	○	○	○	○	○
午後14:30~18:00	○	○	○	×	○	△
休診日	日曜日・祝日					

<http://maruohifuka.jp>



T861-2238 熊本県上益城郡安岐町広島字花立1038番1

イベントや大会を企画しているけど、
印刷物をどう作つたらいいか…。
そんな時は、『黄色い印刷屋さん』に
お任せください！



黄色い 印刷屋さん

印刷に関するお問い合わせはこちらまで

株式会社愛光社

〒860-0833 熊本市南区平成1丁目11-10
TEL(096)352-5552 FAX(096)359-7538
<https://www.aikosha-p.co.jp/> 

菓子処 つつみ屋 熊本益城店

〒 861-2233 上益城郡益城町惣領 1505-1

TEL 096-300-0063 FAX 096-300-0063



日産プリンス熊本

健軍支店

熊本市東区桜木1-2-22

【TEL】 096-369-6411

インスタグラム
はじめました！



[@kuma_kenaun_nissan/](https://www.instagram.com/kuma_kenaun_nissan/)

純ネギメン黒亭



【本店】
熊本市西区二本木2丁目1-23
TEL 096-352-1648
◆店舗一覧・アクセスはこちら



「第71回熊本県高等学校演劇大会」開催おめでとうございます！

ASO MILK FACTORY



熊本県阿蘇市小里 781

藤本知也 税理士事務所

所長

藤 本 知 也

Tomoya Fujimoto

〒861-4101 熊本市南区近見 8 丁目 6-29

Tel 096-327-8372 Fax 096-327-8374

携帯 090-1872-5493 E-mail : fujimoto-t@tkcnf.or.jp

健軍熊本泌尿器科

おしつこが 近い 出にくい 間に合わない

年のせいとあきらめないでご相談ください

診療時間	月	火	水	木	金	土	13:00~
午前 / 9:00~13:00	●	●	●	●	●	●	14:30は手術の為入館不可
午後 / 15:00~18:00	●	●	●	●	●	●	

水・土午後休診

【泌尿器科／女性泌尿器科】

院長 医学博士 高橋 渡

熊本市東区健軍3丁目50-1

096(331)7477

patisserie

Mille Rire

パティスリー ミル・リール

熊本市東区西原1丁目6-33 Phone 096-385-5580
【営業時間】10:00~19:30 【定休日】水曜日

お菓子は苦難のスイッチ

苦難から幸せや鮮やかさてくれるスイーツ

「ミル・リール」はフランス語で

「千の笑顔」という意味。

お菓子を通してたくさんめでたい

苦難を乗り越える

お菓子屋さんに寄りたいという

願いを叶めた店舗です。

お菓子屋さんにはなりたいという

願いを叶めた店舗です。



株式会社タカヒロメディカル

おおづ調剤薬局

〒869-1233 菊池郡大津町大津1207-7

電話：096-288-6610

ファックス：096-288-6612



馬肉料理

馬勝藏

UMAKATSUZO

TEL・FAX 096-294-0303

おべんとうの H ピライ

大津店

熊本県菊池郡大津町引水字西鶴 73-1

☎ 096-293-2964

FAX. 096-292-1066

インド料理 スリヤ

インド人が作る本場のインドカレー
龍田にあるSURYAの姉妹店になります！

LUNCH 11:00～15:00
DINNER 17:30～21:00

〒869-1235
TAKE OUT OK!! 熊本県菊池郡大津町室176-4
TEL&FAX096-237-7322



3D組立図 (sldasm)

搬送機械、産業機械、自動・省力機器設計

3D-CAD 対応 (Solid Works)

2D-CAD 対応 (Auto CAD)

竹内設計

福岡県大牟田市宮原町

TEL:0944-31-8918

アニメーション (avi)



肥後大津駅南口すぐ

大学受験 高野塾

菊池郡大津町室212-7

TEL096-294-3388



シロヤのクリーニング アーク店

菊池郡大津町室 137

イオン大津店内

☎ 096-294-1420

和風レストラン まつ藤

営 11:00～14:00 (O.S.)

17:00～20:00 (O.S.)

休 日曜日

☎ 0966-42-3261

球磨郡多良木町多良木734

“伝えたい”を応援します



さいばーとれいん
cyber-train.net

インターネットライブ配信

動画・Web・印刷物制作

〒861-1104 熊本県合志市御代志 1661-1 ルーコ合志 206
TEL 050-5873-0251 E-mail cybertrain@cyber-train.net

美容室
MADONNA
ing

〒861-1112

熊本県合志市幾久富1866-707

TEL 096-248-6663



祝第71回



熊本北高校 演劇部
熊本県高等学校
演劇大会プログラム

～昂は熊本北高校 演劇部を応援しています～

第一志望校合格なら



大津校 096-293-7688

(平日)9:00~22:30 (土日)9:00~18:00



第一志望校合格なら



個別武藏ヶ丘校 096-348-7533

(平日)9:00~22:30 (土日)9:00~18:00



バーバーショップ クラック

BARBERSHOP

CRAQUE

店内1席のみのメンズヘアサロン(理容室)です

月~金 8:00~20:30 土 8:00~18:30

日 定休日

大津町室86-2 (馬鹿藏向かい)
096-285-4828



歯科・小児歯科・矯正歯科・歯科口腔外科



ワイズ歯科

診療時間	月	火	水	木	金	土	日
AM 9:00~13:00	○	○	休	○	○	△	休
PM 14:00~18:00	○	○	休	○	○	△	休

休診 日曜・祝日・水曜

※土曜日は午前診療 9:00~12:00まで、午後診療
13:00~16:00となります。

※祝日のある週の水曜日は診療いたします。

TEL294-8118

大津町室 210-5

フジオカ設備

給排水設備工事
リホーム工事

熊本市営業所 代表
藤岡 浩司
〒861-8084 熊本県北区渡水前3-22-7
TEL 080-1782-6156
FAX 096-338-2913
メール: fujiokanetubi@andline.jp

さくら動物病院

〒862-0963 菊池郡菊陽町津久礼 2179-2

電話 096-340-2022

北高一期生 村上 敬正



coffee beans -order to roast- & cafe

BLS coffee atelier

http://blscoffee.com

Find us on
Facebook
fb.me/BLScoffee

〒861-8029
熊本県菊池郡大津町室1-18-12
TEL/FAX 096-282-3692

洋風居酒屋 & ラーメン

ajiman

よじまん

TEL・FAX(096) **293-8992**



浜食品

TEL : 096-293-3321



こうようてい

居酒屋 紅葉亭

店主 伊東克也
ITO KATSUYA

〒869-1235
熊本県菊池郡大津町室147
大新ビル1F

TEL 096-293-8819



阿蘇西原村
aso nishihara village

手作りパン
けやき工房

〒861-2402
熊本県阿蘇郡西原村小森1113-3
Tel・Fax 096-285-5358

西開いきわせは
お電話または
InstagramのDMにて
お問い合わせします

QR code: www.nishihara-village.com

いしはら皮ふ科クリニック

院長 石原秀治

日本皮膚科学会認定 皮膚科専門医

診療時間	月	火	水	木	金	土
午前 9:00~12:30	○	○	○	○	○	○
午後 2:00~ 6:00	○	○	○	休	○	休

PM 3時より手術。詳細はお尋ね下さい。

大津町室 215-8 (イオン近く)
TEL **293-3003**

有限会社 誠貢堂

福岡市早良区東入部6丁目 16-22
Tel 092-804-4411
内装工事 (新築・リフォーム)
いたします。

大津高校演劇部がんばれ !!

あなたの街のでんきやさん

(株)本田電気商会

熊本県菊池郡大津町本町

293-2221

alpha hair LABO.

〒861-2236

熊本県上益城郡益城町広崎754-2-2

TEL 080-2725-9101

※LINEでのご予約も承っております。

open/close 10:00~19:00

※要予約お願い致します。

店休日：第1、3日曜・毎週月曜が
基本休みになります。

岩下造園

岩下順喜

熊本かわべ農園

TEL 096-284-2967



HAIR
chairo no cobin

PHONE 096-370-8131

OPEN 10:00—CLOSE 20:00

— 54 —



唐揚げ専門店

セイドリ

HIGODORI

Happy Care Life Maker
車検のコバツク



■熊本阿蘇店

(有)総合自動車整備
〒869-2225
熊本県阿蘇市東川1567-2
FAX:0967-34-1590

●販賣時間●
AM9:00~PM6:00
●定休日●
日曜日・月曜日・祝日・
GW・お盆・年末年始

ご予約・お見積りは「車検屋」を
おなじからお電話でどうぞ！
TEL 0967-
34-0703

イタリア料理「まんじゅペシエ」
Mangia Pesce



定休日 日・月・祝

TEL 070-9023-4325 MANGIAPESC2000

熊本県中央区上通町 7-35
和歌司館 1階

海苔とお菓子の店
株式会社 風雅



・益城店 上益城郡益城町広崎904
(野口酒店様横 広崎バス停近く)
・江津本店 熊本市東区江津4丁目1-1



▼オンラインショップはこちら▼
<https://www.fugamaki.com>

風雅

検索

医療法人 わらべ会

宮竹小児科医院

〒861-2102
熊本市東区沼山津2丁目1番2号
TEL 096(360)2260
FAX 096(243)2312



診療時間

●平 日 / AM9:00～PM3:00 ●土曜日 / AM9:00～PM3:00
PM2:00～PM6:00 ●日曜日 / PM2:00～PM4:00
●休日午後

楽しむ
ダンス
教室
スタジオデイズ

STUDIO
SD DAYS

体验レッスン
受付中！

QRコード

Pierre
Hair Market

〒 862-0902
熊本市東区東本町 2-11
TEL 096-369-7575



朝日塾

尾ノ上教室

地元密着型の学習塾です。

お問い合わせは QR コードのホームページからお気軽に！

お電話でのお申し込みはどちらから。

TEL.096-385-7131

■月～金 午後3時～10時
■ 土 午後4時～8時



花蜜茶養

倉永養蜂園

096-365-0033

はちみつとお茶の店
Mieubachi

熊本市東区沼山津
4丁目 1-14



採蜜えき
里親になら下さる
方を募りてます
人慣れ@えき

さくらゼミナール



まき校

TEL 096-335-9000

FAX 096-249-3160

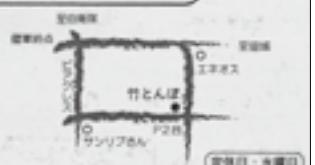
〒861-2233 益城町惣領(295)

うーめんや
竹さんぽ

平日 11:30～15:00
18:00～完売まで
土日 11:30～完売まで

〒862-0903
熊本市東区若葉1-42-3
TEL 096-365-5289

定休日



定休日：水曜日

cafe
河野
KAWANO

代表 切通 励志郎
reishiro kiridoshi
TEL/FAX: 096-368-2347
Mobile: 090-9595-4991
E-mail: cafekawano1103@outlook.jp

タイ料理サイアム
ຮ້າມອາການໄທຍ່າຍ

〒861-2241 熊本県益城町宮園528
代表 菅野 光鉄
ご予約、お問い合わせ: 080-2784-9448
Email: kumamotofarmstay@gmail.com
Line ID: hirobot5 / Instagram: thairstaurantalam

社会福祉法人 錦光会

介護に関するお悩み等承ります。
いつでもご相談下さい。
特別養護老人ホーム・介護付有料老人ホーム
短期入所生活介護・通所介護・居宅介護支援事業所
住所: 上益城郡益城町福原1988-1

entremets
since 1991

熊予備進学塾

少人数一斉指導×集中空間

熊本市東区東野3丁目7-11

TEL: 096(369)9834

御食事処

しんちゃん亭

〒861-8083 熊本市北区龍田5丁目1-40
電話 (096) 339-1996

内科 呼吸器科 消化器科 アレルギー科

しばた内科クリニック

生活習慣病に関する健康相談 禁煙治療
院長 柴田 昌一郎
日本内科学会総合内科専門医
〒 869-1235 菊池郡大津町室 55
TEL 096-293-2050
<http://www.shibata-naika-clinic.com>

高原安徳税理士事務所

Address 〒861-2105 熊本市東区秋津町秋田 3439-15
TEL 096-202-1846
E-mail zeirishi-takaharayasunorijimusho@cap.bbiq.jp

サラダ館大津店



☎ 096-292-1305
FAX. 096-292-1306
菊池郡大津町室 974-2
営業時間 10:00 ~ 19:00

贈りもの・お返しものは当店へおまかせください
☎一本でカタログお届けします。

CPサロン bloom ブルーム

フェイシャルエステ、メイクアップアドバイス



オーナー
高原 美弥子
Takahara Miyako

〒 861-2118
熊本市東区花立2丁目4-5 花立ヒルズ 203
☎ 096-360-2524 ☎ 090-3988-0698

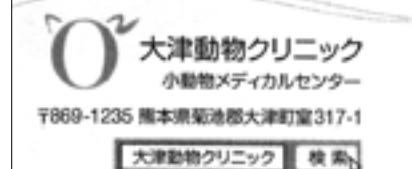
CP コスメティクス代理店 株式会社レベル



熊本大津店
株式会社 大津自動車
熊本県菊池郡大津町室 252-4
☎ 096(293)2130
☎ 0120-02-5829

OZU ANIMAL
CLINIC

096-293-5654



大津動物クリニック

小動物メディカルセンター

〒869-1235 熊本県菊池郡大津町室317-1

大津動物クリニック 案内

あとがき

熊本県高等学校文化連盟演劇専門部

専門委員長 大津高校 高原良明

第71回熊本県高等学校演劇大会を開催するにあたり、県下の演劇部顧問及び部員の皆様、さらには関係各所の皆様の協力をいただきましたことに対して、あらためて感謝申し上げます。

現在、熊本県では25校の約230人の部員が演劇部に加盟しています。そして、熊本県が所属する「九州ブロック」には、沖縄県を含めた8県が加盟しています。この大会は、鹿児島県鹿児島市の川商ホール（鹿児島市民文化ホール）で12月に開催されます、第64回九州高等学校演劇研究大会への出場校を推薦する目的もあり、熊本県からは1校がその出演資格を得ます。

今年も昨年度に引き続き、新型コロナウイルス感染症感染拡大予防に追われた一年になってしまいました。しかし、今年度は過去2年間と違い、生徒たちが学ぶ講習会・各種の成果を披露する場を設定することができました。「3年ぶり」の行事が目白押しでした。

- 6月…熊本県高等学校総合文化祭・ステージ部門（熊本県立劇場）
- 6月…城北地区高校演劇祭'22（荒尾総合文化センター）
- 7月…創作脚本研究会（熊本学園大学）
- 7月…夏期講習会（熊本市子ども文化会館くじらホール）
- 8月…八代市舞台技術講習会（八代市鑑文化ホール）

これらの他、各校での自主公演も開かれました。

その一方で、感染拡大の余波を受けて、講習会や発表会への参加を見送ったり、自主公演を泣く泣く諦めた学校・部員がいたことも紛れのない事実です。自分たちだけではなく、同居のご家族やなかまの健康を思いやっての苦渋の決断が、見えないところでたくさんあったことと思います。

その中で、第71回の演劇大会が今年も開催されます。今回はこれも「3年ぶり」の一般観覧が可能な大会を目指して準備を進めてきました。より多くのお客様に対して、生徒たちが「心の叫び」を形にしてお届けする、熱気あふれる大会になること。年間に1度しかコンクール形式の大会がない私たち演劇部の世界において、貴重な時間です。

最後になりましたが改めて、本日の大会において活躍する生徒たちを日頃から支えてくださる多くの皆様方に心よりお礼を申し上げます。どうぞ、高校生たちの熱意溢れる舞台と、そしてその舞台を終えた後に生徒たちが踏み出す新たな一歩を見守ってください。

発行日 2022年10月16日

発行者 菊池郡大津町大津 1340 番地

熊本県立大津高等学校内 高文連演劇専門部事務局

印 刷 コロ二一印刷

熊本県熊本市西区二本木3 丁目 12-37

☎ 096-353-1291

