

第74回熊本県高等学校 演劇大会 2025

★会場はすべて入場無料です★

第52回八代市高校演劇大会
(城南地区・熊本市地区A日程大会)

10月11-12日 八代市鏡文化センター

上演校：八代・球磨中央・第二・熊本西・
熊本北・東稜・慶誠・一ツ葉

城北地区・熊本市地区B日程大会

10月18-19日 熊本市男女共同参画センター はあもに

上演校：玉名・城北・熊本・第一・大津・必由館・
熊本国府・熊本学園大学付属・熊本信愛文学院

熊本県大会

11月15-16日 八代市公民館（パトリア千丁）

上演校：各地区大会から推薦された9校が上演

演劇専門部公式ブログ

<https://highschooltheater.blog.fc2.com/>



熊本県高等学校文化連盟演劇専門部綱領

われわれが高校演劇を行うのは、それを通じて
人間性を探求し、われわれの人格を完成すると
共に、高校生の教養文化の向上のために有力な
方法である事を信ずるからである。



ご 挨 拶

熊本県高等学校文化連盟演劇専門部

部 長 村 山 浩 之

本日、第74回熊本県高等学校演劇大会を盛大に開催できますことは、私ども演劇専門部一同にとりまして大きな喜びであります。この日を迎えるにあたり、生徒の皆さんがどれほどの情熱と努力を注ぎ込んできたか、そのことを心から称賛いたします。日頃の練習の成果を存分に発揮し、素晴らしい舞台を創り上げてくれることを確信しております。

熊本県内には20校の加盟校があり、部員たちの日々の努力と演劇への献身に感謝申し上げます。熊本県の高校演劇は部員1人ひとりの力と情熱によって成り立っています。これからも力を合わせて頑張っていく所存です。

演劇は、仲間と協力し、一つの目標に向かって努力する中で、表現力はもちろんのこと、想像力や共感力、そして何よりも強い絆を育んでくれます。今日の舞台が、皆さんの人生にとってかけがえのない経験となること、参加するすべての生徒にとって実り多く、忘れられない一日となることを願っています。

演劇は本来自由に表現するものです。しかし、地区大会では県大会出場を目指し、そして県大会では九州大会出場を目指し、どの学校もライバル同士になってしまいます。結果によって、もどかしく、悔しい思いもすることでしょう。けれども、演劇大会には、単に演技を競い合うだけでなく、生徒たちの成長を促す多くの意義があります。確かに、勝ち進むことで上演機会が増え、より多くの観客に作品を観てもらえる機会が得られます。演劇における「勝ち」は、スポーツのように明確なルールで決まるものではありませんが、多くの人に作品を届けるという点で大きな意味を持ちます。演劇は舞台上にいる人たちだけでなく裏から支える人たち、そしてその演劇を観ている人たちもいて成り立つものです。全く同じ舞台など一つもありません。だからこそ、上演する人たちも全力で楽しんでほしいし、観る人たちもそれを真正面から受け止めてほしいと思います。

さて、今大会は、これまでの地区大会を再編、そこから県大会への推薦校を選出する形態の大会となって3年目となりました。特に八代市との共催により「八代市高校演劇大会」と称して大会を開催、そしてご支援を継続していただく八代市の関係者のご尽力に対して、改めて深く感謝申し上げます。

最後になりますが、熊本県の高校演劇の活動や文化の発展に対して、本大会を支えてくださった多くの関係の皆様からのご支援・ご協力に、厚く感謝と御礼を申し上げ、大会に寄せるご挨拶とさせていただきます。



生徒代表あいさつ

熊本県高等学校文化連盟演劇専門部 生徒常任委員長

必由館高等学校 田 添 那 央

本日は、お忙しい中、熊本県高等学校演劇大会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。74回目となりましたこの大会、歴代の先輩方が長い年月をかけて築いてこられた熊本県演劇部の歴史をしみじみと感じます。

さて、私たち高校生にとって演劇とは、ただ演じるだけではなく、仲間とともに一つの舞台を作り上げる過程が、大切な学びの場でありかけがえのない経験です。台本と向き合い、演出に悩み、何度も稽古を重ねる中で、仲間とぶつかり、苦しさや葛藤もありましたが、それ以上に大きな達成感と喜び、仲間との絆を得ることができました。どの高校もそれぞれの個性が光る舞台を作り上げてきたことだと思います。どの学校も精一杯の思いを込めて作品を披露いたします。ご覧いただく皆さまにも、その熱意やメッセージを少しでも感じていただければ幸いです。今年も熊本県高校演劇大会を盛り上げていきましょう！

最後になりますが、このような素晴らしい環境を作ってくださった、また、私達の舞台の上演のために優しいご指導をしてくださった熊本市男女共同参画センターはあもにい、八代市鏡文化センター、八代市公民館(旧パトリア千丁)の関係者の皆様、地域の方々、先生方や保護者の方々、そしてご来場いただきました皆様には感謝してもしきれない限りです。心より御礼申し上げ、ご挨拶といたします。



第74回熊本県高等学校演劇大会 講師プロフィール

(敬称略)

【県大会】

●中原 久典（なかはら ひさのり）

1972年、大分県別府市生まれ。高校在学中に演劇部に所属し、高校1年のときに熊本で開催された全国大会を観劇し、あまりもののレベルの高さに衝撃を受ける。いつかは全国の舞台に立つと誓いながらも、現実はその甘くなく、ほそぼそと部活を続ける。高校3年次に、運良く自身の創作脚本を九州大会にて上演。それ以来、高校演劇の世界に足を引っこんだまま、30数年が過ぎる。

大分県立大分豊府高校にて18年間演劇部顧問を務める。3年前に学校現場から引き離されたが、今なお高校演劇の魅力にとりつかれたまま。現在も、外部コーチとして週末は部員とともに劇作を楽しむ。これまでに、第61回全国高等学校演劇大会（滋賀大会）にて「うさみくんの姉ちゃん」を上演、最優秀賞を受賞。国立劇場での優秀校東京公演を果たす。春季全国高等学校演劇大会（春フェス）には「きってもきってもはなれられない」(2014岩手)、「むれたがる私たち」(2021福岡)、「エールの時間」(2023大分)を上演している。

九州大会で上演した過去13回のうち、4回が熊本県開催。熊本県には、格別なご縁を感じている。

●長友 展昭（ながとも のぶあき）

宮崎市出身。現在、宮崎県立日南高等学校に勤務。2023年～2024年度、宮崎県高等学校文化連盟演劇専門部専門委員長。

30代後半の転勤で、演劇部顧問を引き受けたのが、演劇の世界に嵌まっていく始まりでした。「この先生、演劇わかってるの？」との部員の冷たい視線に堪えながらの毎日が続く中、するが思いで県内外の講座に参加しては、戯曲や演出について学びました。高度な内容に、理解が追い付きませんでしたけど。

2010年度全国高等学校演劇大会（宮崎大会）に開催県代表として、後の県大会では自らの創作脚本で出場しました。「バトンリレー」「ロカドル」「キャンプファイヤー」「アイナンバー」など。自慢できるほどの受賞歴はありませんが、演劇が好きな気持ちは現在に至るまで全く変わりません。勿論、高校演劇も県内外見て、卓越した技量や緻密な舞台作りに魅了されてきたファンの一人です。

熊本県の演劇部の皆さん。舞台にかける熱量は伝わり、観客の心を揺り動かすものです。出場校の皆さんの演技やチームワークに期待しながら、繰り広げられる空間世界を注視していきたいと思います。どうぞ、よろしくお願いします。

● 熊本県内（ ） 高校）演劇部顧問。

● 熊本県内（ ） 高校）演劇部顧問。

県大会では、県外からの講師のほかに県内演劇部顧問2名も講師を務める予定ですが、この人選は、各地区大会終了後に行うため、プログラム作成時点では決定しておりません。11月の県大会・開会式にて御紹介します。



【八代市高校演劇大会（城南地区・熊本市地区A日程大会）】

●河原 美那子（かわはら みなこ）

宮崎県出身。2015年より宮崎県立宮崎南高等学校に赴任し、2017年より演劇部の正顧問を務める。着任当初は演劇活動に携わった経験はなかったが、2020年より創作脚本に取り組み始める。

2022年、「誰かのための、芋けんぴ」で九州大会（鹿児島）優秀賞受賞、翌2023年の春季全国高等学校演劇研究大会（春フェス・大分）に出場。2023年、「学校の片隅で、数式を叫ぶ」で九州大会（長崎）最優秀賞受賞、翌2024年の全国高等学校総合文化祭「清流の国ぎふ総文2024」（岐阜）で優秀賞受賞、新国立劇場優秀賞公演に出演。

このたびは、皆さんの舞台を拝見できることを心からうれしく思います。私は演劇の経験が浅く、日々学ばせていただく立場です。だからこそ、皆さんがつくり上げた舞台に込められた思いや努力に、深く心を動かされます。審査という立場ではありますが、一人の観客として、皆さんの表現を大切に受け取りながら観させていただきます。どうぞよろしくお願いいたします。

●草原 俊寛（くさはら としひろ）

熊本国府高等学校教諭。同校演劇部顧問。

水川高校在学時、文化祭のクラス演劇照明係から、なぜか演劇部上演にも参加。当時の県大会にて、なぜかリハーサルなしで他校のピンスポット操作を任される。顧問指導校：熊本国府高校（33年目）

●田中 健一（たなか けんいち）

熊本学園大学付属高等学校教諭。同校演劇部顧問。

高校では合唱部に入部も、男子部員が少なく大会は「女声合唱」で出場できず。熊本大学合唱団では、溜め込んだエネルギー爆発の合唱漬けの4年間を過ごす。顧問指導校：熊本学園大学付属高校（12年目）

【城北地区・熊本市地区B日程大会】

●古田 里枝（ふるた りえ）

大分県立三重総合高等学校演劇部出身。大学卒業後は、一般企業に就職し、その傍ら三重総合高校演劇部OGによる「0-1 ZENA」にて活動を行う。そんな中、高校演劇への情熱を捨てきれず、教員採用試験を受け合格。2020年、初任校である大分県立日田三隈高等学校で念願の演劇部顧問となる。2023年「19時過ぎの教室で」にて、最優秀賞を受賞。九州大会へ出場する。

熊本県の皆様、初めまして。このたびはお招きいただき、誠にありがとうございます。以前、県大会を拝見した際、県全体で一丸となって高校演劇を盛り上げる皆様の姿に深く感銘を受けました。その熱意と結束力は、高校生の皆さんにとって心強い支えとなり、観る私たちにも温かい感動を届けてくれます。今大会の皆さんの舞台も心から楽しみにしております。

●池田 秀作（いけだ しゅうさく）

熊本県立球磨中央高等学校教諭。同校演劇部顧問。

必由館高校の顧問時代には、銅像に話しかける少年の話の一人芝居脚本を創作。自らを模した銅像を作って舞台上げたとこ、高評価を得て舞台美術賞を受賞。顧問指導校：必由館高校（4年）、球磨中央高校（2年目）

●高原 良明（たかはら よしあき）

熊本県立矢部高等学校教諭。前・熊本県立大津高等学校演劇部顧問。

教頭の「大学で人形劇してた？…演劇部顧問できるよね？」の一言でこの世界に。脚本を書けば講師が「褒めなしダメのみ」というコンプラなき時代に鍛えられる。顧問指導校：南関高校（11年）、大津高校（10年）



観客の皆様へのお願い

- ☆ 開演5分前のブザーで席に着き、落ち着いた気分で鑑賞しましょう。
- ☆ 上演中に会話や音を立てる行為は、御遠慮ください。上演・観覧の妨げになると主催者が判断した場合には、御退場いただくことがあります。
- ☆ 上演中の出入りは、できるだけご遠慮ください。出入りされる場合には、係生徒・教員の指示に従ってください。
- ☆ 持ち物・貴重品は、各自で管理をお願いします。
- ☆ 客席での飲食は禁じられております。
- ☆ 写真・ビデオ撮影を希望される場合は、受付にお申し出ください。会場内では、発行された許可証を係生徒・教員から見えるところに掲示してください。報道関係の方も受付にお申し出ください。
- ☆ 上演中、会場を移動しての写真・ビデオの撮影、及び、フラッシュ・ストロボを使用しての撮影は禁止いたします。カメラ等のモニター画面は他のお客様の観劇の妨げになります。くれぐれも御配慮をお願いします。
- ☆ スマートフォン・タブレットの使用はご遠慮ください。
- ☆ 上演を御覧になったの御感想をぜひお寄せください。その際、人権的な配慮に欠ける感想や、個人・団体への誹謗・中傷等は厳に慎んでください。
- ☆ 会場内外のあらゆる場所・方法における、生徒・顧問の活動、本大会及び本専門部の運営等を妨げると本専門部が判断したあらゆる行為については、関係機関に相談して対処する場合があります。

温かい大会となりますよう、御理解・御協力をお願いします。



八代市高校演劇大会

城南地区・熊本市地区A日程大会

10月11日(土)

- 1 一ッ葉高校
- 2 東稜高校
- 3 熊本北高校
- 4 球磨中央高校

10月12日(日)

- 1 熊本西高校
- 2 慶誠高校
- 3 第二高校
- 4 八代高校

於：八代市鏡文化センター

講 師

河原美那子 氏 (宮崎県立宮崎南高等学校演劇部顧問)

草原 俊寛 氏 (熊本国府高等学校演劇部顧問)

田中 健一 氏 (熊本学園大学付属高等学校演劇部顧問)



一ツ葉高等学校

たんぽぽん

作：油田 晃

出典：戯曲デジタルアーカイブ

顧問：塩田 邦茂・下川 愛加・杉山 玲奈

＝キャスト＝

ナツヒコ：緒方 了

ミドリ：楢野 葉月

ハッチャン：戸上 愛理

＝スタッフ＝

一ツ葉高校演劇部一同

〈上演にあたって〉

夏休みのある日、演劇部の部室には既に引退をしたはずの３年生が３人ナツヒコ・ミドリ・ハッチャンが集まっている。演劇をもう一回３人で作ろうという話になるが、ナツヒコはその帰りに事故に。変わってゆく人と変わらない人の時間が少しずつ積み重なってゆく。

〈プロフィール〉

こんにちは～ 今年初出場の一ツ葉高校演劇部です！

われわれのゆかいな仲間たちを紹介するね☆

ふわふわたんぽぽ Σ

たんぽぽ＝ひまわり とがち～

根・茎・葉 ショウ

この３人でおくる物語を楽しんでね！



楽しい時間を過ごせますように!!

演劇部
応援してます

合志市幾久富字下沖野1866番704
ファミリーマート永江団地店
096-215-5560

ichi
hair design

熊本県菊池郡大津町室60-1
TEL:096-293-3022



東稜高等学校

お葬式

作：亀尾 佳宏

出典：虚空文庫

顧問：東 裕里恵・堀田 淳子・近藤 和代

＝キャスト＝

トモコ：井手之上恵利

キヨシ：上原 規弘

ユウタ：後藤明日香

＝スタッフ＝

東稜高校演劇部一同

〈上演にあたって〉

おじいちゃんの葬式を抜け出したトモコは、強い夏の日差しをものともせず、いつもの仲間であるユウタとキヨシと一緒に、いつものように虫を捕る。

「すぐに死んじゃうね、虫。」三人は息をすることも忘れ、モノへと変わってしまった生き物たちのお葬式を始める・・・。

〈プロフィール〉

よお！皆集まったようだな！それじゃあ今からイカれたメンバーを紹介するぜ！

No.1 パワーと声量は東稜随一！インセクトバトラー！ 風都kyoSO！

No.2 見たものの全てに首を突っ込む！The デアブレード！ 四面・Q・FU！

No.3 裏と表から演劇部を支配する！アンダーエンプレス！ Deco*ると！

No.4 邪眼！心眼！ド近眼！サーフィスキング！ 無添加オイル！（※彼は乱視です）

以上だ！

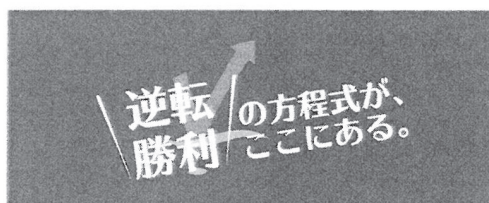
居宅介護支援事業所 栞

NプロップLLC

〒862-0912 熊本県熊本市東区錦ヶ丘 27 番 20 号 B-102

TEL 096-285-1210 FAX 096-285-1220

E-mail nprop.shiori@ybb.ne.jp



sanaru GROUP

九大進学ゼミ

TEL 0120-315-942



熊本北高等学校

声の届く場所

作：岩下 依澄

出典：（生徒創作）

顧問：國生麻衣子・坂上 加奈

＝キャスト＝

野崎 遙：内田 流寧
はるか：岩下 依澄
西守 心結：松井 奏
岐原 拓海：平井 昂明

＝スタッフ＝

演出：吉川 耀仁・岩下 依澄
谷口 真彩
音響：飛田 瑞稀
照明：水永 璃子
舞台監督：鈴木 咲織・吉橋 佑純
衣装：谷口 真彩
道具：高橋 侑希・古庄 朔哉

〈上演にあたって〉

真っ直ぐに心を開けるあなたがただ羨ましかった。
周りをよく見ているあなたのその瞳が怖かった。

自分を守るためのそれが、いつからかひどく重くて
その重さにずっと一人で耐えていたあなたはどんな気持ちだったんだろう。

怖がりで泣き虫で、不器用なわたしとあなたへ

これは、いつかのどこかであった

だれかから だれかへの 宣戦布告だ。

〈プロフィール〉

こんにちは！熊本北高校演劇部です！

2年生8人、1年生4人の個性があまりにも豊かすぎる12人で、元気に活動しています。
先輩後輩関係なく、楽しく賑やか！笑いあり、涙あり、ケンカあり！

みんなで高めあえる最高の居場所です。

様々な困難を乗り越えてきた私たち北高演劇部の舞台を、どうか最後までお楽しみください！

**熊本北高校
12期生**

内田貴士 北野まゆ子

**Hikari no Mori Kita
ECC Branch School**

★高校生 英検・大学入試対応クラス

★大人のための英会話クラス

熊本県合志市幾久富 1 8 6 6 - 8 1 0

0 9 6 - 2 0 2 - 4 1 6 1



球磨中央高等学校

なんでも解決！なんでも部

作：山田 吏姫

出典：（生徒創作）

顧問：池田 秀作・原口美奈子

＝キャスト＝

水無瀬夏希：藤川 蝶

藤崎 紫乃：山田 吏姫

吉川 桃子：上田美沙希

吉川 優奈：松寺 杏奈

遠坂 紗代：藤下結希夏

桜井 知恵：前原 藍

＝スタッフ＝

演出：山田 吏姫

舞台監督：松寺 杏奈

音響：山田 遥月

照明：池田 秀作（顧問）

道具：藤下結希夏

〈上演にあたって〉

廃部寸前の「なんでも部」に部長が強引に入部させたのは、ちょっとワケありの新入生。依頼も来ないしやることもない。つまらない日々を送っていたある日、ひとりの生徒が勉強を教えてほしいとやってきた。その小さな出来事をきっかけに、それぞれの心が少しずつ動き出す。

「なんでも部ならなんでもできる。だって、一人じゃないから」

誰かを思うその優しさがあれば、どんな困難も乗り越えられる！

「なんでも解決！なんでも部」

〈プロフィール〉

私たち球磨中央高校演劇部は可愛らしい1年生4名、頼りがいがある3年生6名、計10名で活動しています！

みんなそれぞれの個性を持っており、今回の劇もこれまでの成果を発揮できると思います。楽しんでいただけると嬉しいです。

よろしくお願いします！

<p>和心処</p> <h1>そのだ</h1> <p>TEL 096-285-6468</p> <p>〒862-0963 熊本市南区出仲間1丁目4-1 西ビル 101</p>	<h2>あつあつ揚げたてカレーパン</h2> <p>< OPEN > 11:00~18:00 < CLOSE > 水曜木曜</p> <p>〒862-0963 熊本市南区出仲間8-1-6 TEL 096-295-9450</p> <p>ちいのパン</p> <p>Bread & Cats Make the World Happy chiinopan</p> <p>GoogleMap Instagram</p>
---	--



熊本西高等学校

明日の渚は、星降る渚

作：野原 名央

出典：（生徒創作）

顧問：松村 友美・吉田 栄子

＝キャスト＝

鳴海 碧波：石井 愛珠

七瀬 湊：木山 蒼真

渚：小林亜里沙

＝スタッフ＝

舞台監督：野原 名央

音響：英 亜弥奈

照明：小田原巨弥

〈上演にあたって〉

大切な君が、夢を諦めてしまわないように
おねがい、助けさせて。

〈プロフィール〉

2年生3人、1年生2人の個性大爆発で先輩後輩仲良く楽しい部活です。

<p>日本料理</p>  <p>慶事・法事はもちろん大切な方のご会食も。 2名様より個室をご用意してお待ちしています。</p> <p>www.n-haraguchi.co.jp</p> <p>中央区水前寺二丁目16-3 ☎ 383-1931 代 (予約制)</p> 	<p>COULEUR Salon de coiffure</p> <p>〒862-0924 熊本市中央区常山3丁目35-1 TEL・FAX 096-384-1263</p>
--	---



慶誠高等学校

小説屋

作：倉田 心美

出典：（生徒創作）

顧問：井上 飛鳥・古川 孝司

＝キャスト＝

本田 歳三：森川 大翔
佐々木 直人：根津 光志
鈴田 楓：小野 彩遥
リンダカエデ：甲斐 柚葵
鐘村 天喜：平川 柊太

＝スタッフ＝

演出・舞台監督：倉田 心美
道具：深瀬 斗真・小池 萌日
中村日向子
照明：北川京太郎・井上 飛鳥
音響：草場 千聖・大塚 結生
記録：太田 善敬
衣装・メイク：川津小柚喜・上村 蓮華

〈上演にあたって〉

ここは、少し不思議な小説屋さん。

その小説家に頼めば、どんな物語もあっという間に出来上がり！

噂によると、その男が書いた物語は、現実になる…らしい。

さてと、今日はどんな物語がやってくるかな？

〈プロフィール〉

いつだって、熱い思いは変わっていません。

慶誠高等学校演劇部って知っていますか？

慶誠演劇部は…自由で個性豊かなメンバーが揃っています。自主公演や大会の創作脚本選
びの倍率は県内No.1！可愛いつばさと慶誠のみんなのアイドル飛鳥先生と共に学校のマイ
クロバスでどこへでも！今年度も勢いよく進んでいくはずだった慶誠演劇部、夏季自主公
演では客席の椅子並べや照明合わせなどの準備を完了したところで、神のいたずらか、雨
男の顧問のせいか、あの災害級の大雨によって中止に…。

それでもめげずに1年生4人、2年生9人、3年生2人の計15人と顧問2人で個性全開の
劇を披露します。お楽しみください！



株式会社進栄塗料商事

本 社
〒862-0955 熊本市中心区神水本町 2-5
TEL：096-384-3485 FAX：096-381-0615
Email：shinei@shineitoryo.co.jp
URL：https://www.shineitoryo.jp/profile.html

流通団地営業所
〒862-0967 熊本市区流通団地 2丁目 10番



第二高等学校

十人十色 旅の途中

作：樋口 夕姫・濱崎 里菜

出典：（生徒創作）

顧問：竹内 誠之・上村 彦之・一木 恵里

＝キャスト＝

日永 真央：宮地 香帆
馬場 美波：樋口 夕姫
渡辺 武：田中 心矢
飯田 宗介：高橋 漣
泉 和湖：吉村 琉嬉
小林 悠斗：福井 智大
山下 翔琉：平川 陽翔
町田 胡桃：長谷川 さくら
宮本 柚乃：佐藤 花珀
古井 七菜：重元 咲良
終 大輝：田畑 颯

＝スタッフ＝

演出：樋口 夕姫・濱崎 里菜
音響：本田 彩乃
照明：大平野々香
舞台監督：小平有希菜
衣装メイク：奥田 琴子・吉山 歩希
中島 美空
道具：緒方 夢唯・西村俊之介
溝部 連理

〈上演にあたって〉

勇者は仲間とぶつかった！

たたかう ぼうぎょ

にげる むかいあう

勇者は成長を手に入れた！

どうやらまだ舞えそうだ。

〈プロフィール〉

演技はいつでも全身全霊！第二高校演劇部です！

私たちは現在2年生9人、1年生12人で活動しています。

もはや何時でも寸劇状態！？それでも私たち「まだ舞える」！

「雲外蒼天」をモットーに、最高の演劇をお届けします！！

私たちらしい最高の舞台、ぜひ最後までお楽しみください。

色々言いましたがとにかく、「言いたいことは本番後言え！」



ほんだ皮膚科クリニック
HONDA Dermatology Clinic

皮膚科 アレルギー科 形成外科



BLANCA
architects





八代高等学校

神隠

作：矢壁 侑莉

出典：（生徒創作）

顧問：西岡 雅士・堀 泰成

＝キャスト＝

下田 美幸

矢壁 侑莉

＝スタッフ＝

八代高校演劇部一同

〈上演にあたって〉

私達八代高校は今まで頼りにしていたギャグ・日常系を封印し、心機一転新たな道を探すことを決心しました！今までとは違う幻想的であたたかい雰囲気をお楽しみください！

〈プロフィール〉

こんにちは！八代高校演劇部です！

部員が2人しかいません！

「二人百脚」をモットーに日々アツク活動しています！

一人五十脚は重いですが全力で頑張ります！

転校お待ちしております^^

生鮮品を中心に

新鮮でお買得な商品を

取り揃えてお待ちしております

生鮮センター

はぎせん

有限会社萩原センター 熊本市中央区萩原町 7 番 40 号

TEL096-378-2657 営業時間 9:00～19:00 定休日/毎週水曜日



土木・造園・屋根工事業



株式会社 川 辺
かわ なべ

代表取締役 川辺 隆幸

球磨郡あさぎり町上西316-1

TEL 0966-45-0230 FAX 0966-45-1542

社会福祉法人 熊本菊寿会

#人との刻を大切に想う
Life Creator

熊本市北区弓削4丁目8-1

TEL : 096-386-3855





城北地区・熊本市地区B日程大会

10月18日(土)

- 1 第一高校
- 2 熊本国府高校
- 3 城北高校
- 4 熊本高校
- 5 玉名高校

10月19日(日)

- 1 必由館高校
- 2 熊本信愛女学院高校
- 3 熊本学園大学付属高校
- 4 大津高校

於：熊本市男女共同参画センターはあもにい

講 師

古田 里枝 氏 (前・大分県立日田三隈高等学校演劇部顧問)

池田 秀作 氏 (熊本県立球磨中央高等学校演劇部顧問)

高原 良明 氏 (前・熊本県立大津高等学校演劇部顧問)



第一高等学校

コインランドリーから愛を込めて

作：吉田 勉

出典：季刊高校演劇No.262

顧問：徳永 泰三・濱田知寿子

＝キャスト＝

平良 涼

伊藤 凜久

＝スタッフ＝

府本 光世

堀川琉ノ介

松永 天瑠

上野 咲稀

坂本 七海

〈上演にあたって〉

私たちは「コインランドリーから愛を込めて」という作品を上演します。

コインランドリーで進んでいく、杏奈と亜久里の物語がどのような展開になるのかお楽しみください。

〈プロフィール〉

私たちは第一高校演劇部です!! 2年生4人、1年生3人で和気あいあいと活動しています!

一人一人足りないものを補いながら、ここまでやってきました。

私たちで作上げた劇をどうぞご覧ください。



朝日塾

尾ノ上教室

Liberty's cut club

096-240-2591





熊本国府高等学校

GOING！ 強引ゲー

作：楽静

潤色：熊本国府高校演劇部

出典：毛蟹の味噌並

顧問：草原 俊寛・紫垣 裕文・谷口 晋平

＝キャスト＝

須崎：瀬崎 聖冬

福沢：村岡 莉央

久保：甲斐 由菜

石川：坂田 彩美

＝スタッフ＝

演出：坂本 彩花

舞台監督：本田 颯希

照明：中濱 瑠那・泉 琉加

音響：田上 琉衣

〈上演にあたって〉

ここは廃部寸前のとある演劇部。部長・須崎はなんとか新入生を入れようと試行錯誤するが空回り続き。そんな中、部員の抱える葛藤と、起こるトラブルに立ち向かう、小さな青春物語。廃部寸前の演劇部はどうなる・・・？

〈プロフィール〉

私たち国府演劇部は、1年生4人、2年生4人を中心に活動しています。演劇部の雰囲気は、全員が個性豊か、とてもアットホームで、性別や学年の壁がなく仲が良かったです。

多くの部員は初心者ですが、日々努力し、練習を頑張っています。時には、意見がぶつかり合ったりすることもあります。話し合いなどをしたりして、いい舞台を作れるように頑張っています。

これからももっと努力し、お客様を感動させられるような舞台を作れるよう頑張っていきます。

井手製菓

熊本市中央区国府2丁目17-20

- かすていら饅頭
- どら焼
- いきなり団子

たばこ と お菓子

林田商店

〒862-0941

熊本市中央区出水1-3-15

tel 096-364-2307



城北高等学校

トシドンの放課後

作：上田 美和

出典：高校演劇Selection2003下

顧問：信岡 孝幸・田島 廣幸

＝キャスト＝

あかね：大林 優日

平野：山部 真寛

教師：岡田 佑李

＝スタッフ＝

演出・音響：信岡 孝幸

舞台監督・小道具：岡田 佑李

大道具：山部 真寛

衣装・メイク：大林 優日

照明：田島 廣幸

〈上演にあたって〉

学校謹慎となったあかねは、生徒相談室で過ごす、そこには不登校生徒、平野がいた。

なかなかなじまない二人の生徒

そんな不器用な二人の心が添うたとき

高校2年生の年度末・・・3月

二人は進級できるのか！？

〈プロフィール〉

「この坂を上れば希望がある！」

坂の上にある城北高校。演劇部は今年創部35周年!!

しかし、現状は部員三人での活動。4月の新入生部活動紹介で、部長ひとりのパフォーマンスを見て入部を決めた新入部員2名。部長高校演劇最後の舞台を是非ともみんなで盛り上げよう！と一致団結して作品に挑みます。『ワンステージ完全燃焼』です。等身大の「トシドンの放課後」をご覧ください。

OZU ANIMAL
MEDICAL CENTER



大津どうぶつ医療センター

〒869-1235 熊本県菊池郡大津町室317-1

TEL 096-293-5654

BOULANGERIE
PIÉMONT

～ パンをもっとご馳走に ～

はじめまして、ブーランジュリーピエモンです
大津町にパン屋さんをOPENしました
クロワッサンやバゲット、ブリオッシュなど
フランスの本格的なパンの味をご用意して
お待ちしております

boulangerie_piemont
ブーランジュリーピエモン
大津町大津443-4



BOULANGERIE_PIEMONT



熊本高等学校

秋の日は鶴瓶落とし

作：井上 滯

出典：（生徒創作）

顧問：竹嶋 麻衣・唐木 明子

＝キャスト＝

佐方 天斗

飯島 朱里

井上 滯

大畑正太郎

姫野 稜都

＝スタッフ＝

竹嶋 麻衣（顧問）

唐木 明子（顧問）

熊本高校演劇部

〈上演にあたって〉

ある秋の日、親友が死んだ。

まだ日差しのあたたかな夕方だった。

日が暮れて、近くの井戸の鶴瓶の落ちる音がした。

僕はまた、あの夕日を見ていた。

隣に親友がいた。

近所に井戸なんて、鶴瓶なんて、無かった。

〈プロフィール〉

熊本高校演劇部は、毎週木曜日にゆるく活動しています。

ここではそのメンバーを紹介します。

BGM：2年、部長。唯一の2年生。生きている世界線が違う。

ニッケル：1年、優秀です。いつもココアを飲んでます。

みりおん：1年、みおりんではありません。みりおんです。

ナニ様：1年、雑学王（自称）。最近膝が痛い。

ズールー：1年、声はめちゃくちゃ良い。

■ Hairs Clubman ■

ヘアーズ クラブマン

〒869-1101

熊本県菊池郡菊陽町津久礼152-11

TEL：096-232-5123

定休日 第1日曜 第3火曜 毎週月曜

予約優先



銀座・七五三・着物に囲まれることなら、なんでもご一緒ください



京の和雑貨 みくに



FURISODE MIKUNI



熊本県菊池郡大津町室137 イオン大津2F TEL 096-293-5553



玉名高等学校

白バラ女学院

＝キャスト＝

片山 悦子：丸山 葉菜
細川 マリ：吉村 礼子

作：光武 太郎
潤色：玉名高校演劇同好会
出典：兵庫県立明石南高校演劇部上演作品
(第10回春季全国高等学校演劇研究大会2016)
顧問：竹内みゆき・浅川 広子

＝スタッフ＝

舞台監督：竹内みゆき（顧問）
音響：宮尾 祥音
照明：浅川 広子（顧問）

〈上演にあたって〉

「交際許可、いただけませんか？」

12月初め、とある女学院の生活指導室。叶えられない恋に落ちてしまった少女と、男女交際を取り締まる風紀委員長。お稽古、勉強、お祈りの日々。ケータイ小説、交際許可、少女の元に届く想い人の決意。恋の行方は如何に。

〈プロフィール〉

こんにちは！玉名高校演劇部です！

私たちは3年生1名、2年生2名、顧問2名の計5名で活動しています。

部編成の影響で来年度には廃部となってしまう我が部ですが、前年度と同様に2人劇で大会に臨みます。

全力で輝きますので、最後までお楽しみください。

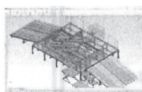
和風レストラン まつ藤

営 11:00～14:00 (O.S.)
17:00～20:00 (O.S.)

休 日曜日

☎ 0966-42-3261

球磨郡多良木町多良木734



3D組立図 (sldasm)

搬送機械、産業機械、自動・省力機器設計

3D-CAD 対応 (Solid Works)
2D-CAD 対応 (Auto CAD)

竹内設計

福岡県大牟田市宮原町
TEL:0944-31-8918

アニメーション (avi)





必由館高等学校

イシを継ぐものたち

作：佐藤 李亜

出典：（生徒創作）

顧問：小松 正枝・平井真紀子

＝キャスト＝

光：緒方 愛月
真凜：石川 柊花
赤司：赤池 莉歩
スリア：佐藤 李亜
フローラ：加来佑紀乃
ホロウ：岩永 珠実
コロスA：白川 真子
コロスB：伊堂寺結衣
コロスC：比良 美羽

＝スタッフ＝

舞台監督：田添 那央
演出：佐藤 李亜・蓑田 小晴
星牟禮琉奈
照明：松元 帆夏
音響：百田 結葵・大槻 結楓
高島 絢音
大道具：田添 那央・蓑田 小晴
星牟禮琉奈

〈上演にあたって〉

あなたは自分の「イシ」もっていますか？

〈プロフィール〉

みなさん こんにちは！

私たち必由館高校演劇部は（今年度は）1・2年部員全員が女子で、仲良しなチームです。「みんなアイドル！会う人全員をオタクにします！」をモットーに、日々楽しく活動しています◇

舞台の上では全力で輝き、舞台裏ではお互いを支えあう - そんな笑いと熱意にあふれたキラキラで元気いっぱいの部活です。

ぜひ、私たちの舞台を最後まで楽しんでください♡

医療法人 よつば会
クローバー歯科・こども歯科
熊本県菊池郡大津町室982-2 〒869-1235
Tel 096-294-6480 Fax 096-294-6481

診療時間
月・火・水・金／9:30～13:30、15:00～19:00
土／9:30～13:30、14:30～18:00、休診/木・日・祝
こども歯科／9:30～13:30、15:00～18:00

プリン工房Sister's

熊本県菊池郡大津町美咲野3丁目17-2
TEL 096-293-3557
メールアドレス sis.sweets.2020@gmail.com



熊本信愛女学院高等学校

梅雨の日の話

作：白石 和行

潤色：熊本信愛女学院高校演劇部

出典：（顧問既成）

顧問：白石 和行・松岡 智徳

＝キャスト＝

ゆき：奥村 育世

ありさ：藤 陽菜乃

女教師：黒木 美沙

若い教師：梶原陽菜子

＝スタッフ＝

舞台監督：田中 桃子

照明：福田 万莉

音響：倉田 真緒

〈上演にあたって〉

みなさんは、誰にも負けたくない、もしくは、この人にだけは負けたくないという感情を持ったことがありますか？

もしも、その負けたくない相手があなたの友人であったとしたら、あなたは自身の勝利と友情、どちらを選ぶでしょうか？

そして、どちらを選ぶのが正しいと思いますか？

〈プロフィール〉

こんにちは！熊本信愛女学院演劇部です！

私たちは3年生6名、2年生4名、1年生2名の合計12名で活動しています。

役者だけでなく、裏方希望の人も多く、日々それぞれの目標に向かって精進しています。学年やコースの枠にとらわれず、互いにアドバイスし合い、今日この日に向けて全力を尽くしてきました。

演劇初心者ですが、私たち全員、初心者なりに頑張ります！

ぜひ、最後までお楽しみください！

医療法人宏保会 武藤眼科 大久保内科

理事長 武藤宏一郎 院長 大久保康生

〒860-0851 熊本市中央区子飼本町1-18

☎(096)343-3510



熊本学園大学附属高等学校

最終初期設定

作：日高 詩

潤色：学付演劇部

出典：はりこのトラの穴

顧問：田中 健一・野田 留理

＝キャスト＝

主人公：木下 海晴 (2)
影：上村 奏夏 (2)
天使：工藤 樹里 (1)
悪魔：永倉 佑樹 (2)
アナウンサー：山田 佳歩 (1)
桜：羽田 有希 (1)
瀬ノ口愛梨 (2)
大山 夏葉 (1)
原本 凌成 (1)

＝スタッフ＝

演出：木下 海晴 (2)
演出助手：竹村 匠昌 (3)
舞台監督：木下 綸 (2)
道具：石井 康介 (2)・中田 実花 (1)
羽田 有希 (1)
照明：大山 夏葉 (1)・柴田 楓佳 (1)
音響：原田 來明 (1)・磯口 大介 (1)
衣装：原本 凌成 (1)
メイク：瀬ノ口愛梨 (2)

〈上演にあたって〉

僕は、ついこの前死んだらしい。

そして、これから生まれ変われるというそのときだった。

「初期設定がまだなんだ。」

初期設定。

それは、生まれる前にいろいろなことを設定し、
死ぬまでそのルートに従って生きられるというもの。

あなたは、初期設定をしますか？しませんか？

〈プロフィール〉

こんにちは！「あつまれクレイジーネームズ」学付演劇部です！

私達は3年生1人、2年生6人、1年生9人の計16人で活動しています。

あだ名のクセの強さはどの学校にも負けません！

頭脳系から体育系まで個性豊かな部員たちが日々切磋琢磨しています。

そして、全員が『しごでき』になるという同じ志を持って日々練習を頑張っています。

そんな学付演劇部の舞台をお楽しみください。

式典・婚礼・イベントなどお気軽にご相談ください

〒861-2241 熊本県上益城郡益城町大字宮園568-1

TEL:090-3606-8190

E-mail: yumenohito-1996@hotmail.co.jp

大会の成功を
お祈ります。

司 会
木下 知香
chika kinoshita



LTB GYM
LEAD TO BUILD



大津高等学校

光をください

＝キャスト＝

トア：高木 康多
シキ：関 悠李
リツ：吉田ひかり
タク：児玉 美羽

作：関悠李と大津高校演劇部

出典：（生徒創作）

顧問：室屋 隆司・田上 咲希

＝スタッフ＝

舞台：緑間 璃莉
音響：室屋 隆司
照明：藤野 陽菜
道具：大津高校演劇部

〈上演にあたって〉

楽しいことは長く続かない
でもそれは同じ「楽しい」だけ
楽しさは日々変わる
今だけが「楽しい」じゃない

「帰ろうか！」

〈プロフィール〉

こんにちは!!大津高校演劇部です!!

私たちは1年生5名、2年生2名、顧問2名の計9名で日々活動しています!!

私たちのモットーは「No play, No life(演劇なしでは生きていけない)」です!!

ゆるく楽しくがんばってます!!!部員は少ないですが、協力して舞台を創っていますので、ぜひ最後まで私たちの舞台を見てください!!!



HONEYLEMON AND COFFEE

.M ドットエム コーヒースタンド
熊本県菊池郡大津町大津1230
TEL: 090-4986-1132
定休日 水曜日
OPEN 10:00-19:00





たしろクリニック
TASHIRO CLINIC
胃・大腸・肛門の健康相談
胃カメラ・大腸カメラ・日帰り手術

診察時間	月	火	水	木	金	土
9:00~12:30	○	○	○	○	○	○
14:00~17:30	○	○	○	休診	○	休診

菊池郡大津町大津1212-27
(熊本第一信用金庫大津支店よこ) ☎ **340-3220**



熊 本 県 大 会

11月15日(土)

11月16日(日)

「出場校」は地区大会の審査結果で、「上演順」
「講師の県内演劇部顧問2名」は、地区大会後の
協議でそれぞれ決定します。

於：八代市公民館（旧・パトリア千丁）

講 師

中原 久典 氏 （大分県教育庁高校教育課指導主事・大分県立大分豊府高等学校演劇部外部指導者）

長友 展昭 氏 （宮崎県立日南高等学校教諭・宮崎県立宮崎北高等学校演劇部顧問）

氏 ※県内演劇部顧問予定

氏 ※県内演劇部顧問予定



熊本県高等学校演劇研究大会県大会の軌跡

演目に付されている印は次のことを示す
(過去の大会における賞の名称については記録
を調査中であり、第34回以前の賞は相当の賞を
示す)

【第16回まで】

※創作劇、◆九州大会出場、○入賞校・優秀賞

【第17回から】

※創作劇、◇全国大会出場、◆九州大会出場、

◎最優秀賞、○優秀賞、△優良賞、□舞台美術賞、

☆創作脚本賞

第1回 1951年10月 尚綱校講堂

大津	海に行く騎者	シ	ン	グ
○尚綱	女の家族	堀江	史朗	
鎮西	崑崙山の人々	飯沢	匡	
熊商	蟻部隊	小幡	欣治	
○九学	寒鴨	真船	豊	
○済々	ピノキオ	山田	陽	
熊本	熊	チェーホフ		
九女	山霧	山中	健三	
第一	或る午後の訪問	内村	真也	

第2回 52年11月 熊本市公会堂ホール

○鎮西	順番	菊池	寛	
○熊本	海彦山彦	山本	有三	
○尚綱	牛が物を言うとき	田中	澄江	
済々	ブランコ	岸田	国土	
九学	盲目の弟	山本	有三	
熊工	亀裂	阿坂卯一郎		
九女	燕	佐藤	春夫	

1953年は水害のためコンクールを発表会に変更

第3回 54年12月 熊本市公会堂ホール

○九学	息子	小山内	薫	
九女	火宅	三島由紀夫		
○市立	月食	長谷川行勇		
鎮西	※人形劇「尻に吹きとばされた 盗人の話」	井上	真治	

第4回 55年12月 熊本市公会堂ホール

九学	男の家	内木	文英	
九女	山霧	山中	健三	
熊商	おふくろ	田中千禾夫		
大津	新釈源氏物語	榊原	政常	
○尚綱	壁	原	博	
○市立	蚊遣火	林	黒土	
○鎮西	※河童物語	井上	真治	

第5回 56年12月 熊本市公会堂ホール

九女	広島の女	長谷川行勇		
○熊商	飢えたる者ども	サローヤン		
九学	※犬は何故尻尾をふるか	篠崎	彰	
○市立	秋陽	林	黒土	
尚綱	灯	真船	豊	
○鎮西	※ある部落の人々	井上	真治	

第6回 57年11月 大洋文化ホール

九学	※真夜中の森の物語	三鬼健太郎		
○市立	娘たち	長谷川行勇		
九女	※葉鶏頭	ふくだよし	たか	
熊商	笛	田中千禾夫		
○鎮西	※岩漿	井上	真治	
尚綱	姨捨中秋	宮崎	友三	
電波	天に啼く山羊	柴田	北彦	
○熊本	仁王	岩場	一夫	

第7回 58年12月 大洋文化ホール

電波	三番踏切	阿坂卯一郎		
熊商	若い炎	辻台	敏明	
○尚綱	夏の夜ばなし	榊原	政常	
○鎮西	※カンテラ	井上	真治	
○市立	かげぼうし幻想	内木	文英	
第一	淡雪の頃	柴田	北彦	
九女	※庭	ふくだよし	たか	
九学	登臨	柴田	北彦	
女子商	静かなる朝	原	博	
熊本	ある死神の話	内木	文英	

第8回 59年12月 大洋文化ホール

市商	天に啼く山羊	柴田	北彦	
家政	シガマの嫁コ	久藤	達郎	
鎮西	※青い屍	井上	真治	
済々	ソクラテス	内木	文英	
熊工	山小屋にて	長谷川行勇		
○尚綱	絆	岡	亨	
九女	絆	岡	亨	
第一	母と娘	津留	達児	
山鹿	葉桜	岸田	国土	
鹿本	父と娘	辻台	敏明	
○九学	乞食と夢	関口	次郎	
○熊本	墓標の谷間にて	木下	博民	
○市立	英霊	山根	輝子	

第9回 60年9月 大洋文化ホール

九学	三番踏切	阿坂卯一郎		
◆尚綱	蚊遣火	林	黒土	
済々	ある敗北	霜川	遠志	
鎮西	※新釈肥後噺	井上	真治	
○中央	夏の夜ばなし	榊原	政常	
○第一	海に行く騎者	シ	ン	グ
市立	山霧	山中	健三	
玉名	死神より命をもらった話	長谷川行勇		
山鹿	深い疵	黒沢	参吉	
八代	外向一六八	榊原	政常	

第10回 61年11月 熊本市公会堂ホール

◆鎮西	カンテラ	井上	真治	
家政	向い風	岡野奈保美		
女子商	狐	早坂	久子	
済々	春雷	林	黒土	
鉄道	乞食の歌	津上	忠	
市商	息子	小山内	薫	
信愛	薯の煮えるまで	風見	鶏介	



第 一 すずめの子 内木 文英
 ◆市 立 植生の宿 榊原 政常
 九 女 ※来訪者 福田 喜交
 熊 本 薔薇のベビー 大和 雪彦
 ○中 央 にんじん ルナル・榊原政常脚色
 九 学 ある所で 高田 和嘉
 尚 綱 花火 林 黒土
 電 波 夜風 阿坂卯一郎
 熊 商 山の歌 丸山 幸男
 熊 工 川ばた 阿坂卯一郎
 山 鹿 こいこく 野坂 氏治

第11回 62年11月 熊本市公会堂ホール
 九 女 向い風 岡野奈保美
 ○市 立 蚊遣火 林 黒土
 ○第 一 人の住まない家 中川 敏男
 鎮 西 天国と地獄 内木 文英
 九 学 父を探すオーガスタス
 ハロルド・チャピン
 熊 工 男の家 内木 文英
 市 商 小役人の死 チューホフ・村上利明脚色
 第一工 乞食と夢 関口 次郎
 信 愛 月光魚 柴田 北彦
 済々定 英霊 山根 輝子
 家 政 蚊遣火 林 黒土
 女子商 華燭 阿坂卯一郎
 ○尚 綱 天使が一人いる 南 勝彦
 ◇◆済々巒 象の死 斉藤 瑞穂
 熊 本 詩人と幽霊 辻合 敏明
 山 鹿 誕生 鈴木 茂夫
 玉 名 象の死 斉藤 瑞穂
 中 央 イワナガヒメ物語 町井 陽子
 熊 商 あした風もなごまん 菅谷 俊一
 ○電 波 ある死神の話 内木 文英

第12回 63年11月 熊本市公会堂ホール
 熊 本 海彦山彦 山本 有三
 市 商 ※死刑宣言 カフカ・村上利明脚色
 女子商 しあわせ 田中 わこ
 家 政 空をあおげば 高見沢潤子
 ○済々巒 轍 水野 文雄
 九 女 海彦山彦 山本 有三
 玉 名 白い晴着 ポール・グリーン
 大 江 赤い雪 高藤 彰子
 ○尚 綱 嬢捨中秋 宮崎 友三
 ○鎮 西 ※夜明けを待とう・諸君! 井上 真治
 熊 工 鎮魂 蜂谷 緑
 熊 商 祝いの日 内木 文英
 ○第 一 ガジュマル樹の蔭にて 風見 鶏介
 九 学 男の家 内木 文英
 電 波 ソクラテス 内木 文英
 山 鹿 女鳥王 川田 礼子
 矢部農 娘たち 長谷川行勇
 中 央 ひるめし 村田 光子
 信 愛 夕鶴 木下 順二
 マリスト ※ノアの方舟 亀井隆一郎
 ◆市 立 娘たち 長谷川行勇
 第一工 ※一筋の光求めて 演 劇 部

第13回 64年11月 熊本市公会堂ホール
 家 政 広島的女 長谷川行勇
 矢部農 運転免許証 石垣 友栄
 第 二 春の孤独 久坂栄二郎
 熊 商 春雷 林 黒土
 中 央 壁 原 博
 電 波 第三の火の中で 黒羽 英二
 女子商 壁 原 博
 第一工 ※西瓜 関 嘉民
 荒 尾 春雷 林 黒土
 信 愛 蒲公英のある庭 柴田 北彦
 玉 名 地鳴り 林 黒土
 九 女 絆 岡 亨
 マリスト 光あれ 後藤 基之
 ○尚 綱 おくれるてわが恋ひをれば 阿坂卯一郎
 熊 本 ※鬼界ヶ島 八重野充弘
 ○鎮 西 ※真珠屋（デッドボール） 井上 真治
 ○済々巒 ある死神の話 内木 文英
 市 商 ※携帯燃料 村上 利明
 大 江 巣立ち行く頃 岡 亨
 ◆第 一 シンメルブッシュのたぎる夜に 原 博
 山 鹿 ぜにごけ福島 女子演劇部
 九 学 乞食と夢 関口 次郎
 ○市 立 外向一六八 榊原 政常
 熊 工 ※弟 岩本 進

第14回 65年11月 熊本市公会堂ホール
 山 鹿 こくこく 野崎 氏治
 信 愛 ガラシャ夫人 (不 明)
 熊 本 ※太古からの来訪者 八重野充弘
 中 央 家事使用人学校 阿坂卯一郎
 ○電 波 囚人 黒羽 英二
 玉 名 象の死 斎藤 瑞穂
 荒 尾 父と娘 辻合 敏明
 九 女 淡雪の頃 柴田 北彦
 熊 女 山霧 山中 健三
 ○尚 綱 消えてなくなる話 黒川 喜七
 市 立 キツネとタヌキ 榊原 政常
 市 商 ※カメレオン 村上 利明
 ◆鎮 西 ※からす 井上 真治
 矢部農 若い炎 辻合 敏明
 熊 工 天国と地獄 内木 文英
 女子商 華燭 阿坂卯一郎
 大 江 筑豊の少女 林 黒土
 ○第一工 ※落盤 前島 悦加
 マリスト 海の底の六人 コットマン
 東海二 からまわり 小林まさみ
 ◆第 一 学校 井関 義久
 人 吉 ※青春 演 劇 部
 済々巒 ある所で 高田 和嘉
 ○第 二 北条氏の誕生日 辻合 敏明
 熊 商 父と娘 辻合 敏明
 商 付 三番踏切 阿坂卯一郎

第15回 66年11月 熊本県立図書館ホール
 鹿 本 学校 井関 義久



九女 ※青い芽
荒尾 おふくろ
商付 ある死神の話
○市立 あるたたかい
マリスト (棄権)
人吉 容姿端麗
東海二 雪女風土記

八代 ※道化師
○熊商 ある死神の話
九学 ダイナマイトと蛙たち
第一工 ※二百銭
女子商 静かなる朝
信愛 蜘蛛の玉が虹色に光る時
市立 猿の手 W・ジェイコブス
玉名 にんじん
熊工 ダイナマイトと蛙たち
熊本 ある死神の話
◆中央 黒い太陽
電波 炎の人
山鹿 蚊遣火
熊女 向い風
尚綱 小さな音
大江 月光魚
○済々巒 夜
○第一 ※血はバラの色
第二 さっぱ夜ばなし
◆鎮西 ※結晶

演劇部
田中千禾夫
内木 文英
松本 和子

小原 輝夫
竹内勇太郎
岩野 正信
内木 文英
柴田 北彦
関 嘉民
原 博
筑紫 葉子
ルナール
柴田 北彦
内木 文英
林 黒土
三好 十郎
林 黒土
岡野奈保美
内木 文英
柴田 北彦
渡辺 伍郎
工藤 正彦
竹内勇太郎
井上 真治

◆済々巒 乞食の夢
○尚綱 夏の夜ばなし
東海二 轍

関口 次郎
榊原 政常
水野 文雄

第17回 68年11月 熊本県立図書館ホール

○玉名 色は匂へど 田村 倫彦
△鹿商工 キツネとタヌキ 榊原 政常
△八代 才女ありて 町井 陽子
△人吉 ある白雪姫の話 松本 和子
△済々巒 ※濁流の中に 池永 敏春
○市立 ある群れ 湘南女子演劇部
◆◎熊商 ※新しい日 日吉 嘉子
○女子商 あるたたかい 松本 和子
○鎮西 ※あひるの子 井上 真治
△尚綱 色は匂へど 田村 倫彦
○中央 墨東記 阿坂卯一郎
◆◎第一 色は匂へど 田村 倫彦
△第二 題名のない芝居 黒羽 英二

第18回 69年11月 熊本市市民会館大ホール

○中央 ※地の底から 鶴田 康己
△市商 ※初雪 太田家良明
◆◎市立 置手紙 佐久間善章
△電波 ある所で 高田 和嘉
○八代 太陽のない島 長谷川隆博
○松橋 蚊遣火 林 黒土
△鹿本 ぜにごけ 福島女子演劇部
○玉名 熱帯魚 下川 幸治
◆◎第二 海の墓標 田中 茂
△女子商 白い花 岡 亨
○鎮西 ※告発 井上 真治
△尚綱 Discord しのだしげ美

第19回 70年11月 熊本県立図書館ホール

△熊工 ガソリンと毒薬 浅川 文雄
△女子商 墨東記 阿坂卯一郎
○八代 ※海の底に 演劇部
△鎮西 夜明けの倫理 石橋 広
△鹿商工 アンナはどうして飛べないの
一柳 俊邦
○第二 ぼんさい 田村 倫彦
△熊農 被害者 土屋 弘光
◆◎中央 当世幻談 町井 陽子
△鹿本 ※紅い花 久保田和弘
◆◎市立 長い長い橋の上で 内木 文英
○宇土 黒い太陽 林 黒土
○第一 ※子守歌 演劇部

第20回 71年11月 熊本県立図書館ホール

◆◎中央 才女ありて 町井 陽子
○尚綱 試行錯誤 佐々 俊之
○玉名 母の日 出戸 幸一
○信愛 色は匂へど 田村 倫彦
◆◎市立 大千軒岳の切支丹 橋本 栄子
○第一 現代の戦い 加藤 明
△松橋 ある午後 岡野奈保美
△女子商 ある群れ 湘南女子演劇部
△鹿本 野菊 日野 暁子

第16回 67年11月 熊本県立図書館ホール

鹿本 明日も生きて 浜野 卓也
信愛 高等学校数学 I 野田市太郎
山鹿 父帰る 菊池 寛
○市立 OS 本山 節弥
商付 三番踏切 阿坂卯一郎
九女 OS 本山 節弥
電波 墓標の谷間にて 内木 文英
矢部 国道の幽霊 南 勝彦
熊女 ある午後 岡野奈保美
白百合 蜘蛛の玉が虹色に光る時 筑紫 葉子
熊農 ※善魔とサスペンス 岡本 義成
玉女 瓜子姫とアマノジャク 木下 順二
第一 高等学校数学 I 野田市太郎
第一工 落盤 前島 悦加
○第二 傷だれけの人 荒木 理人
○熊本 サムシング・ナッシング 東 文明
九学 男の家 内木 文英
玉名 静かなる朝 原 博
◆中央 ※遠いふるさと 鶴田 康己
熊工 薔薇のベビイ 大和 雪彦
八代 蜘蛛の玉が虹色に光る時 筑紫 葉子
大江 小さな音 内木 文英
◆鎮西 ※よ・へ・ほ 井上 真治
人吉 母と娘 津留 達児
◆熊商 黒い太陽 林 黒土
市商 著名人 清水 邦夫
荒尾 傷だらけの人 荒木 理人
女子商 ある白雪姫の話 松本 和子
御船 英雄 佐々 俊之



△第 二	試行錯誤	佐々 俊之	△鹿 本	防人遺聞	町井 陽子
○第 一			○第 一	栄光の日	町井 陽子
第21回	72年11月	熊本県立図書館ホール	第25回	76年11月	八代市厚生会館
○熊 工	春雷	林 黒土	△宇 土	静かなる朝	原 博
◆◎第 一	ニューヨークのくしゃみ	町井 陽子	△□八代東	河童物語	宮崎 友三
○済々夔	エレベーター	黒羽 英二	◆◎松 橋	太陽のない島	長谷川隆博
○信 愛	筈	赤城台演劇部	△女子商	池の蛙の物語	柴田 北彦
△御 船	天国椅子	福田 薫	○済々夔	綾の鼓	三島由紀夫
◆◎市 立	夏の夜ばなし	榊原 政常	○熊 本	門	別役 実
△中 央	髭・髯・鬚	神宮茂十郎	○第 一	授業	ウジェーヌ・ヨネスコ
○女子商	りえの生きがい	松本 和子	◆◎市 立	※常世の国	井上 真治
○荒 尾	暑の煮えるまで	風見 鶏介	△中 央	バーサよりよろしく	テネシー・ウィリアムズ
△菊 池	オスミの死	松本 和子	○鹿 本	コモンセンス	弘前高演劇部
△八 代	一匹の子山羊	高田英太郎	○玉 名	イゼルギリ婆さん	ゴ ーリキ
△松 橋	ひるめし	田村 光子	△阿 蘇	※明日になれば	久保田和弘
第22回	73年11月	熊本県立図書館ホール	△牛 深	※みんなの力で	演 劇 部
◆◎第 一	※街はカーニバル	演 劇 部	第26回	77年11月	熊本郵便貯金会館ホール
◆◎済々夔	イエスカノウかはた笑みか	蔵原 惟治	◆◎真 和	赤い鳥のいる風景	別役 実
○尚 綱	※歯車の中で	演 劇 部	◆◎玉 名	黒い太陽	林 黒土
○市 立	※はなあ・もいにか	演 劇 部	○済々夔	戦場のピクニック	フェルナンド・アラパール
○中 央	黒い太陽	林 黒土	○八 代	マッチ売りの少女	別役 実
○信 愛	歯	井関 義久	○市 立	アレゴリックミュージカル	渾沌七窮に死す
△熊 本	※孤独	坂本 伸治	○熊 商	筑豊の少女	林 黒土
△鹿 本	海の仲間	田中 茂	○松 橋	王さまばんざい	榊原 政常
○八第一	春雷	林 黒土	△菊 池	〜おとぎばなし〜	土屋 弘光
△玉 名	流れ星四番	野辺 由郎	△宇 土	こぶとり異聞	野田市太郎
△八 代	らくがき	丸山 邦彦	△阿 蘇	高等学校数学I	野田市太郎
△熊 工	振り向かない男	木谷 茂生	△鹿 本	蒲公英のある話	柴田 北彦
第23回	74年11月	熊本県立図書館ホール	△信 愛	幽霊学校	野田市太郎
△牛 深	赤い雪	高藤 彰子	△信 愛	ある群れ	湘南女子演劇部
○九 女	みんないい子	石塚 雄康	第27回	78年11月	宇土市民会館
◆◎中 央	狂育白書	佐々 俊之	○尚 綱	夏の夜ばなし	榊原 政常
○女子商	11匹のネコ	井上ひさし	◆◎南 関	墮天使	別役 実
△八第一	ある群れ	湘南女子演劇部	○市 立	ロング・クリスマス・ディナー	ソートン・ワイルダー
○荒 尾	地下の街	日比野諦観	○第 一	ベルナルダアルバの家	ガルシア・ロルカ、演劇部脚色
◆◎熊 本	動物園物語 エドワード・オルビー		△八代東	れくいえむ	町井 陽子
△第 二	手のひらの雪ひとつぶの		△市 商	※残像	森崎真由美
	消えるまで	小寺 隆韶	◆◎松 橋	※アメドリの帰る日	演 劇 部
△松 橋	長い長い橋の上で	内木 文英	△荒 尾	傷つきてなお	高瀬 高明
△菊 池	少女と幻想	阿坂卯一郎	○第 二	墮天使	別役 実
△信 愛	授業	井関 義久	○真 和	死体のある風景	別役 実
○真 和	※フェノチアジン	井上 真治	第28回	79年11月	熊本郵便貯金会館ホール
◆◎市 立	通り雨	井上 真治	◆◎第 一	しんしゃく源氏物語	榊原 政常
第24回	75年11月	熊本県立図書館ホール	△松 橋	※反射鏡	演 劇 部
◆◎済々夔	僕らは生まれ変わった		△荒 尾	乗越し駅の刑罰	筒井 康隆
	木の葉のように	清水 邦夫	△玉 名	※ぼくらの時代に	演 劇 部
◆◎熊 本	弱法師	三島由紀夫	○阿 蘇	お猿の学校	大久保 寛
○松 橋	幽霊学校	野田市太郎	○八 代	予防注射	野田市太郎
○菊 池	コモンセンス	弘前高演劇部	○八代東	暑の煮えるまで	風見 鶏介
○中 央	芦屋家の崩壊	宮崎 友三			
○尚 綱	※羽ばたけ天高く	演 劇 部			
△阿 蘇	みんないい子	石塚 雄康			
△人 吉	おかあさん	栢田美恵子			
△第 二	くびかざり	榊原 政常			



○御 船 海ゆかば水漬くかばね 別役 実
◆◎市 立 ※浅茅ヶ原 井上 真治
△第 二 嗚呼幻想即興曲 石山浩一郎

第29回 80年11月 玉名市民会館

◆◎市 立 青い馬 別役 実
◆◎九 女 乙姫の叛乱 林 黒土
○人 吉 ※石を取れ 演 劇 部
○第 一 誤解 カミユ、演劇部脚色
○阿 蘇 ※人はいさ 久保田和弘
△鹿 本 チャレンジャー 野辺 由郎
△宇 土 試行錯誤 佐々 俊之
△荒 尾 かげぼうし幻想 内木 文英
△熊 商 黒い太陽 林 黒土
△八代工 ※ファンタジー 演 劇 部

第30回 81年11月 八代市厚生会館

◆◎市 立 某地方巡査と息子にまつわる挿話 清水 邦夫
△熊 商 ※花撒きびと 福島次郎、演劇部脚色
△尚 綱 卒塔婆小町 三島由紀夫
△中 央 おしやり 福田 薫
△阿 蘇 祭りの中で 小寺 隆韶
○松 橋 ※現在から 演劇部・宮田 一代
◆◎人 吉 ※万歳！教育ママ 高瀬 邦一
○八代南 ※誤苦楽 秋田 朋子
○鹿 本 墨東記 阿坂卯一郎
△鹿商工 祭りの中で 小寺 隆韶

第31回 82年11月 菊池市文化会館

◆◎八代南 We are わたしたちは今 秋田 朋子
◆◎第 二 木に花咲く 別役 実
○玉 名 川向う 西田 秀秋・村田 澄子
○松 橋 ※君死にたまふことなかれ 宮田 一代
○市 立 ほととぎす・ほととぎす 宮本 研
△第 一 最後の淋しい猫 北村 想
△鹿 本 美音の辺 一柳 俊邦
△熊 商 ※黒い瓦屋根のアンネ 福島 次郎
△阿 蘇 ※ビバ!!80年代枯尾花 久保田和弘
△氷 川 ※蘭刈り 草野美智子

第32回 83年11月 熊本県立劇場

△阿 蘇 ららばい 野辺 由郎
△鹿 本 ※question疑問 浅川 広美
△氷 川 黄色いパラソルと黒いコーモリ傘 別役 実
△熊 本 人生は芝居になるかならないか 榊原 政常
○尚 綱 おくれるてわが恋ひをれば… 阿坂卯一郎
◆◎天 草 ※とりあげ婆さん 天高演劇部
◆◎信 愛 蚊遣火 林 黒土
△鹿商工 又寝ると明日たいね 水野 一成
○人 吉 ※メリークリスマス 永田 恵子
○済々黠 黄色いパラソルと黒いコーモリ傘 別役 実

第33回 84年11月 宇土市民会館

△熊 商 再会屋 雅賀 聖
△鹿商工 朝の光優しく 一柳 俊邦
◆◎八代南 ぼんさい 田村 倫彦
△信 愛 小町 町井 陽子
△第 一 ※オズの魔法使い外伝 大西 陽子
○天 草 ※南風の風 天高演劇部
○熊本西 あなたも…ですか 高瀬 邦一
◆◎人 吉 ビエロー夜陰の道路に犬が吠える 大福 悟
○中 央 ナナハン・ララバイ 西沢 周一

第34回 85年11月 人吉カルチャーパレス

◆◎宇 土 赤ずきん・ザ・紙芝居 榊原 政常
◆◎市 立 日曜は罪よ 岡田 晃吉
○□熊 本 夕鶴 木下 順二
△氷 川 招待状 湯川 計伍
○熊本北 マッチ売りの少女 別役 実
△八代南 棺に群がる女たち 一柳 俊邦
△第 一 実験動物 井関 義久
△鹿 本 公園の幽霊 西之園至郎
○尚 綱 DOLL 如月 小春

第35回 86年11月 熊本郵便貯金会館ホール

○済々黠 ※さっちゃんはね… 島津 智子
○南 関 狂青白書 佐々 俊之
△八代南 ストレイ・シープ 山口 銈子
△尚 綱 はだしのにわとり 大久保 寛
◆◎八 代 遁走・曲（フーガ） 西沢 周一
△信 愛 奇跡の人 ウィリアム・ギブソン 井口 俊司
△鹿商工 炎のシグナル 井口 俊司
△人 吉 漂流記 安藤美紀夫
◆◎市 立 ウメコがふたり さねとうあきら脚色
○第 一 不思議の国のアリスの “帽子屋さんのお茶の会” 別役 実

第36回 87年11月 熊本県立劇場

○熊本北 あなたも…ですか 高瀬 邦一
◆◎第 一 狂人教育 寺山 修司
△八 代 ゆめ・夢のあと 宮野尾美紀子
○□鹿商工 ※おもうのはなし 徳丸 達也
◇◆◎信 愛 いつか見た夏の思い出 市堂 令
△人 吉 シスター・シスター・シスター 田中みゆき
△多良木 Aマイナー 石原 哲也
○市 立 花のさかりに死んだあの 清水 邦夫

第37回 88年11月 菊池文化会館

○市 立 人の気も知らないで 大橋 喜一
△南 関 ※およげ！たいやきくん ながいみちのり
△氷 川 イワナガヒメ物語 町井 陽子
◆◎中 央 港よ、内なる旅人たちよ 石山浩一郎
△八代南 二千四百秒の蜚 村元 督



○熊 本 救いの猫ロリータは今… 清水 邦夫
 ◆◎□熊本北 悪魔のいるクリスマス 清水 邦夫
 ～ Orthodox Fantasy ～ 在間 ジロ
 △天 草 ※れくいえむ 福山 節子・田中由美子
 ○鹿商工 ※度十一のような… 徳丸 達也
 △信 愛 大人になれない子供たちのために
 (銀河鉄道の夜より) 水川 裕雄

第38回 89年11月 八代市民会館

△八 代 ハイスchool忠臣蔵～討ち入り 石山浩一郎
 ◆◎□尚 綱 ハイスchool忠臣蔵～討ち入り 石山浩一郎
 △玉 名 迷子たち 西之園至郎
 ○□中 央 ランナー 石山浩一郎
 ◆◎熊本北 ※主役だけが主役じゃない ☆高瀬 邦一
 △第一 ※ようこそキノコ山へ 芝居屋ウメ子
 △鹿商工 創作劇のつくりかた 板倉 克子
 △八代南 戦の夜の夢～夢野夢子の冒険～ 北野 茨

第39回 90年11月 荒尾市総合文化センター

◆◎尚 綱 寿歌一改稿版― 北村 想
 ◆◎市 立 マインド 大橋 泰彦
 ○信 愛 蚊遣火 林 黒土
 ○済々巒 祭よ、今宵だけは哀しげに 加藤 純・清水 洋史
 □○中 央 トロイメライ―子供の情景 如月 小春
 △鹿商工 初恋' 90 吉田 美彦
 △人 吉 筑豊の少女 林 黒土
 △松 橋 遁走・曲 (フーガ) 西沢 周市

第40回 91年11月 八代市厚生会館

△天 草 ※Ag a i n ☆福山 節子
 △熊 商 虫たちの日 別役 実
 △玉 名 ハイスchool忠臣蔵～討ち入り 石山浩一郎
 △済々巒 国語事件殺人辞典 井上ひさし
 □◆◎東 稜 もういいかい 伊藤 千可・岩本 八東
 △八 代 ハイスchool忠臣蔵～討ち入り 石山浩一郎
 ○宇 土 魔女ものがたり 別役 実
 その2―寝られます― 林 黒土
 ◎信 愛 黒い太陽 演劇とは何か… 戸田 昌征作・信岡 孝幸脚色
 ○城 北 さくら―あなただけ今晚は Part 1 岡本 螢
 △市 立 大人になれない子供たちのために 水川 裕雄
 ○多良木

第41回 92年11月 熊本市総合婦人会館

△尚 綱 DOLL 如月 小春

□○河 浦 不思議の国のアリス 別役 実
 “帽子屋さんのお茶の会” 榊原 政常
 △南 関 赤ずきん・ザ紙芝居 町井 陽子
 △第一 れくいえむ 祭よ、今宵だけは哀しげに 加藤 純・清水 洋史
 ◆◎多良木 裏窓の流星群 雑賀 聖
 ◎信 愛 ※ざぼんの花 小見山摂子
 ○天 草 涙かわくころ 谷山 英夫
 △東 稜 山月記異聞 ～中島敦作
 △玉 名 『山月記』より 森 一生
 △商 付 見つかった。何が? 永遠が。朝が… 太陽にとけこむ…。 ヤマシタケンタロウ

第42回 93年11月 八代厚生会館

△球磨商 ※Mer～母なる存在 外山 曜
 △多良木 ※かくれんぼ ☆岩永 敦
 ◆◎宇 土 ※偽りのメルヘン 田中 真理・久保田和弘
 △南 関 大人になれない子供たちのために (銀河鉄道の夜) 水川 裕雄
 △城 北 炎のシグナル 井口 俊司
 △湧心館 星の時間 別役 実
 ◆◎信 愛 ※老人クラブⅡ ～ババア学の現在～ 演 劇 部
 △済々巒 コンクリート・フーガ 虹色の闇から 紗乃みなみ
 △九 女 楽屋―流れ去るものはやがて なつかしき― 清水 邦夫
 △市 立 昨日はもっと美しかった 一某地方巡査と息子にまつわる神話― 清水 邦夫

第43回 94年11月 熊本市総合婦人会館

△松 橋 ※シャングリラ 松橋高等学校演劇部
 ○水 俣 ※胸をはって ☆水俣高校演劇部
 天 草 ※薬 (ひこばえ) のうた 天草高校演劇部
 ◎城 北 踊子 柳 俊邦
 △玉 名 「飛びます」³ 斎藤 泰弘
 ○国 府 DOLL 如月 小春
 ○熊本北 もういいかい 伊東 千可・岩本 八東
 △東 稜 ※はこ・ハコ・箱 むらかみあすか&東稜演劇部
 □市 立 ※WINDY DAYS 柏木 君子 (H.6.3.市立校卒)
 ◆◎済々巒 野良猫青春群像 きたみざかうぞう脚色演劇同好会

第44回 95年11月 熊本市総合女性センター

◆◎城 北 ラ・ヴィータ 高泉 淳子
 ◎信 愛 ※春風半帆 演 劇 部
 ○済々巒 ゲルニカ 下元 文乃
 ○南 関 春の小川はさらさらいくよ 前崎寿美子
 ○球磨商 ※Stomach Whale 外山 曜



- △国 府 ハックリベリーにさよならを
成井 豊
△水 俣 Challenger 野辺 由郎
△八 代 ザ・シェルター 北村 想
△人 吉 ハイスchool忠臣蔵・討ち入り
石山浩一郎
△熊本北 悪魔のいるクリスマス 在間 ジロ
- 第45回 96年11月 熊本市総合女性センター
◆◎水 俣 ※^{たびだち}「出発」～胸をはって 水俣高校演劇部
△多良木 ※杜子春 演 劇 部
△河 浦 ※うみべのまちのいいつたえ
ながいみちのり
◆◎□天 草 ※海の見える風景（命の叫びは時をこえて）
☆福山 節子
○城 北 ※BLUE WING
ーテントからの誘いー 西村 ゆき
△玉 名 祭りよ 今宵だけは哀しげに
加藤 純・清水 洋史
○信 愛 ※月のエレジー 演 劇 部
○第 一 夢見しものは 山口 厚美
△済々僊 ※星に願いを
～ The star of our own ～
松尾裕美子
△熊本北 ※A Fantasy on the hill
岩永 敦
- 第46回 97年11月 熊本市総合女性センター
□◆◎城 北 夢の海賊 横内 謙介
◆◎球磨商 ※DOGURA ☆外山 曜
○済々僊 ※COIN 今村 里紗
○玉 名 ※南風の葉音 玉名高校演劇部
○国 府 ありがとう
すずきじゅんいち作「秋桜」より
熊本国府高校演劇部脚本
△信 愛 ※前略、お一ついかがですか
信愛演劇部
△八代南 学校 井関 義久
△第 一 ※旭 第一高校演劇部
△河 浦 ハイスchool忠臣蔵・討ち入り
石山浩一郎
△熊 本 熱海殺人事件スペシャルバージョン
つかこうへい
△天 草 ふるさとまとめて花いちもんめ
ーようおいでました。請多閑照ー
福山 節子
- 第47回 98年11月 熊本市総合女性センター
△済々僊 ※PROJECT 1224 永田 将士
○球磨商 ※とおたす 外山 曜
△大 津 ※ノラ猫たち 高瀬 邦一
□◆◎城 北 八月のシャハラザード 高橋いさを
◇◆◎信 愛 ※老人クラブⅢ～そしてババアたちへ～
演 劇 部
○天 草 花いちもんめをおいかけて
宮本 研原作、福山 節子脚色
△南 関 ※秋の日はつるべおとし 松村茉莉子
△東 陵 ※禁断のオブジェ 城 隆弘
- 河 浦 ※第47回熊本県高等学校演劇大会城南地区大会
前の熊本県立河浦高等学校演劇部の惨状
ながいみちのり
△熊 本 郵便配達夫の恋
砂本 量・真柴あずき
- 第48回 99年11月 熊本市総合女性センター
◆◎河 浦 ※青春倶楽部 ながいみちのり
◎城 北 バレード旅団 鴻上 尚史
○国 府 悪魔のいるクリスマス
在間 ジロ
○信 愛 ※ダンプ サイト ラブソディ
白石 和行・演劇部
△天 草 ※定向進化
福山 節子・金田 公広
△熊 本 雪の日の
後藤 雄一&はいてつくくねくね
△大 津 ※K・U・W・Aにうたえば…
三池 悦子
△球磨商 ※太郎朔日 外山 曜
△南 関 ※流れ行く雲 田畑 大作
- 第49回 2000年11月 熊本市総合女性センター
△天 草 ※降りだした雨 上妻 利博
△南 関 ※後ろ姿 田畑 大作
○河 浦 ※踊るシンデレラ ながいみちのり
◎信 愛 ※痩せ蛙たち 白石 和行・演劇部
○荅 明 花いちもんめ 宮本 研
△国 府 ドールメーカー
統一部ネットホームページ
○熊 商 シャドー・ボクシング 石原 哲也
◆◎人 吉 ※H I S NAME ☆宿久真奈美
□△城 北 ※ホワイトプレゼント
信岡 孝幸・演劇部
△第 二 ※僕らは見つめ続ける 天野 弘一
- 第50回 2001年11月 ウイング松橋
△天 草 輝けよ、星達の傍らに 石山浩一郎
◆◎真 和 葉っぱのフレディ
レオ・パスカーリア原作、忠の仁脚本
△人 吉 ※ボクたちの島 瓦屋 栄吉
△中央女子 ※メールの悪魔 興梠美由樹・演劇部
○信 愛 ※新・月のエレジー
白石 和行・演劇部
○熊本北 会うは別れの始まりではなくて
高場 光春
△城 北 ビー・ヒア・ナウ 鴻上 尚史
□△河 浦 ※ニッポンの家族2001
ながいみちのり
△第 二 ※Shepherd moon 中野鷹一郎原案
鳥山 歩美・坂田 舞脚本
- 第51回 2002年11月 熊本市総合女性センター
◆◎信 愛 ※ある蛙たちの物語
☆白石 和行・演劇部
□○球磨商 ※アマゾネス・1945 外山 曜
○人 吉 ※STAND BY “T”
黒崎 愛・瓦屋 栄吉・人吉高校演劇部



◆◎城北 神無月 石山浩一郎
 △尚 綱 ※ UP TO YOU
 藤本 寛子・本田 未来
 △河 浦 今・ここ・私 永井 一将
 △真 和 ※ MinD BReaKeR's Departure
 masaKi with Beautiful people
 △第 二 ※まっぴるま革命 津田 揚子
 ○第 一 鈴木さんちの結婚記念日
 清水のちお

第52回 2003年11月 熊本市総合女性センター
 △尚 綱 ※涙を越えて 米夢めぐみ
 ○城北 夏の夜の猿 古城 十忍
 △信 愛 ※イブたちのりんご 白石 和行
 △河 浦 ※ Missing 渡邊 和彦
 ◆◎熊本北 原始人の初恋 高橋 徹郎
 △真 和 ※人生進化
 ～ライフ・エボリューション～
 衛藤 和枝
 △荻 明 14歳の国 宮沢 章夫
 ○第 一 夏芙蓉 越智 優

第53回 2004年11月 熊本市総合女性センター
 ○城北 コネクト 古城 十忍
 ◆◎南 関 クロスロード 石原 哲也
 △八代農業 ※還暦 外山 曜
 △天 草 楽屋のハナ子さん 石山浩一郎
 ◆◎荻 明 ※南風（はえ）ん風の吹く前に
 福山 節子
 ○信 愛 ※夏の記憶たち 白石 和行・演劇部
 △済々曇 ※太郎 ☆高瀬 邦一
 □△大 津 ※ SE・I 水上 愛子
 ○熊本北 祭よ、今宵だけは哀しげに
 —銀河鉄道と夜—
 加藤 純・清水 洋史

第54回 2005年11月 熊本市総合女性センター
 ○熊本北 Aマイナー 石原 哲也
 △大 津 ※万華鏡 吉岡さやか
 △天 草 どうしておなががへるのかな
 中村 勉
 ○信 愛 ※絶滅危惧種考 白石 和行
 ◆◎南 関 ※ Who knows? ☆高原 良明
 ○熊 本 たくらんげ 石原 哲也
 ○城 北 チェンジ・ザ・ワールド
 石原 哲也
 △荻 明 椰子の実の歌がきこえる
 瓜生 正美
 △球磨商業 ゴンザレス一家の幸福 外山 曜

第55回 2006年11月 熊本市総合女性センター
 ◆◎天 草 あたしを花火に連れてって
 石山浩一郎
 ◎玉 名 同級生 石原 哲也
 ○熊 本 しんしゃく源氏物語 榊原 政常
 ○南 関 ※あの、わずかなー 高原 良明
 ○松 橋 夏芙蓉 越智 優
 △必由館 山月記外伝 塩田 麻季

△開 新 ※イバラの笑道 石井 厚士
 △真 和 女やーめたっ。 安部いさむ
 △荻 明 ※シャボン玉飛んだ
 ～定向進化～ 福山 節子

第56回 2007年11月 熊本市総合女性センター
 ◆◎城北 武道館の前で 石原 哲也
 □◆◎八代農業 ※ Break Through 外山 曜
 ○天 草 作業員の昼休み・医者の新築
 イッセー尾形
 ○第 一 同級生 石原 哲也
 ○信 愛 ※梅雨の日の話 白石 和行・演劇部
 △熊本北 Leaving School
 振り返ることなく、胸をはって
 阿部 順
 △球磨商 からすのかんおけ 外山 曜
 △南 関 ※仰ぎ見た、ダンボール色の
 高原 良明
 △第 二 ※はだかの王さまな私 坂本 美樹

第57回 2008年11月 熊本市総合女性センター
 ◆◎南 関 ※解き方不明のキャストパズル
 高原 良明
 ◎人 吉 いつかセピア色に 外山 曜
 ○国 府 同級生 石原 哲也
 ○第 一 楽屋のハナ子さん 石山浩一郎
 ○鹿 本 幕末写真帖・イサム 水川 裕雄
 △松 橋 ハイスクール忠臣蔵 討ち入り
 石山浩一郎
 □△必由館 ※ AM I ILL...? 池田 秀作
 △真 和 ※ cafe DIESEL
 ☆酒井絵莉子・津森 智子

第58回 2009年11月 熊本市総合女性センター
 ◇◆◎玉 名 ※弱虫HELO ☆檜山ゆり子
 ○国 府 ※ツキオモヒ ますだいくみ
 ○大 津 ※ dreams ～ to try again ～
 津田 侑子
 △城 北 サボリバ 大嶋 昭彦
 △熊本北 アンネの日記 アンネ・フランク
 △松 橋 1億分の1 柳本 博
 ○八代農業 チェンジ・ザ・ワールド
 石原 哲也

第59回 2010年11月 男女共同参画センターはあもにい
 ◆◎南 関 ※男爵の隠しごと 高原 良明
 ◆◎熊本北 たくらんげ 石原 哲也
 ○人 吉 医者の新築・作業員の昼休み
 イッセー尾形・森田 雄三
 ○球磨商業 ※ボテブ 外山 曜
 ○城 北 ※ ～フォルテシモ～ 信岡 孝幸
 △信 愛 ※記憶の扉～託された鍵～
 信愛女学院演劇部
 △慶 誠 ごはんの時間2 い 青山 一也
 △第 一 迷子たち 西野園至郎



第60回 2011年11月 男女共同参画センターはあもにい
◆◎城北 シャドーボクシング 石原 哲也
△国府 ※もしドラ!～もしかしたら毎日が
すてきにドラマティック

ますだいくみ
△玉名 ごはんの時間2い 青山 一也
△熊本北 ※ここにいる自分 瀬上 大輝
△八代農業 ※涙と信頼と彼 中尾 翔
△第一 それはいえない 中原 久典
△球磨商業 ※光君、どうするの…
～ High Shool GENJI ～

外山 曜
△松橋 七人の部長 越智 優
△開新 ハムレット シェイクスピア

第61回 2012年11月 男女共同参画センターはあもにい
△慶誠 トシドンの放課後 上田 美和
△荅明 ※卒業式 松尾 博文
◆◎城北 ※漆黒の森 信岡 孝幸
○天草 それはいえない 中原 久典
◆◎第二 ※うで子 ☆宮崎 恵理
□△球磨商業 ※J Y U-G O 外山 曜
○南関 ※I-my-me-Lie 高原 良明
△国府 ある日、ぼくらは夢の中で出会う
高橋いさを(ますだいくみ脚色)

第62回 2013年11月 男女共同参画センターはあもにい
△慶誠 クラゲ クライシス 赤嶺 陽子
△天草 オフライン 島仲こすも
◎国府 幕末写真帖・イサム 水川 裕雄
△熊本北 ※なう 大中 美優
○第一 ※水神様の昔話 ～叢雲の糸～

今村 優希
□△球磨商業 ※ゴンザレスの初恋 外山 曜
○玉名 ※きみちゃん。 檜山ゆり子
○松橋 ※山頭火空に飛ぶ
～サキと正一の物語～ 城 隆弘
◆◎城北 ※face ～見えない顔～
☆嶋村 命音・徳永 夕夏
△第二 ※くまぐましようじょ 山口 由依

第63回 2014年11月 男女共同参画センターはあもにい
□△国府 トシドンの放課後 上田 美和
○天草 ※828 宮崎 佳苗
△東稜 サンソソ

安達 正勝作 釜井 瑠唯脚色
◆◎必由館 ※夢～青春の日々～
☆渡邊 美海・小松 正枝
○菊池 会うは別れの始まりではなくて
高場 光春
△慶誠 女や～めた! 安部いさむ
△城北 ※見上げれば空一面の星 西村 希恵
◆◎球磨商業 Break Through ～球商バージョン～
外山 曜(作・潤色)
△荅明 Gray Zone 前野宮雅人 (卒業生)

第64回 2015年11月 男女共同参画センターはあもにい
○国府 同級生 石原 哲也

◎熊本 ※自分ぼっち 米原 克
△球磨商業 ※To High Go 外山 曜
□△城北 お葬式 亀尾 佳宏
△慶誠 七人の部長 越智 優
△第一 化粧落とし 竹内 葵
△天草 ※高校デビュー

渡邊 彩奈・濱 菜々穂
◆◎玉名 ※玉高ユーレイ
☆松村ゆりな他演劇部員
○学園大付 ※My Dream is… 寺井日向世

第65回 2016年11月 八代市厚生会館
□△国府 れ・も・ん きさらぎ優
◎南関 花いちもんめ 宮本 研
◇◆◎城北 かげの歌 ぼぶ☆れのん
△必由館 ※権田原製作所の長い1日

必由館演劇部&小松正枝
△東稜 七人の部長 越智 優
△八代 ※感情、揃ってます 鋤先 唯香
○学園大付 ※神さま裁判 寺井日向世
○第一 夕暮れに子犬を拾う 越智 優
△球磨商業 ※笑え、赤鬼 ☆外山 曜

第66回 2017年11月 八代市厚生会館
○国府 出停記念日 島元 要
△八代 ※あの日は、確かに 鋤先 唯香
◆◎信愛 改訂版 ある蛙たちの物語
白石 和行作 松本 愛梨・演劇部潤色
△城北 お兄ちゃんとおネエさん

上田 美和
○天草拓心 ※歌は確かに震えていた 松本 雪乃
○学園大付 ※明日の約束 後藤 飛鳥
□◎第一 ※ぼくらが星を探す理由 ☆桑原 悠紀

第67回 2018年11月 男女共同参画センターはあもにい
□△国府 双眼鏡 河野 豊仁
○学園大付 ※仰ぎ見る晴天の如く 三宅 華穂
△城北 ここの話 高橋いさを
△八代 ※深緑の海で揺蕩う海月たち

山本ひまり
◆◎東稜 お葬式 亀尾 佳宏
○第一 ※夏枷日 桑原 悠紀
△必由館 ※天使のシナリオ 高村 瑞希
◆◎球磨中央・商業 ※トマト～死にたくなるよと
夜泣くタニシ～ ☆外山 曜

第68回 2019年11月 男女共同参画センターはあもにい
△松橋 ※十五歳・夢記録 宮脇 芽生
○熊本 しながくじゅく

いやどみ☆こ～せい
○城北 ※神立の通り雨 ☆築島 愛理
△菊池 会うは別れの始まりではなくて
高場 光春(菊池高校演劇部潤色)
□△球磨中央 ※最後の夏休み最後の日 外山 曜
◆◎第一 炎のシグナル 井口 俊司
△八代 ※夢の続きを君と
田中 暖乃&八代高校演劇部



○熊本北 たくらんけ 石原 哲也
 △東 稜 出停記念日 島元 要
 ◎大 津 ※Now “ Road” ing
 ーアソバレナクナッタモノタチー
 高原 良明

第69回 2020年11月 男女共同参画センターはあもにい
 △玉 名 ※碧空 小林 慶太
 ○東 稜 トシドンの放課後 上田 美和
 △八 代 ※イロアイ 鮎内 愛華
 □○球磨中央 ※たった一つのほんたうのその切符を
 決しておまへはなくしていけない
 ☆外山 曜
 ○第 一 笑ってよ ゲロ子ちゃん
 兵藤 友彦

◆◎大 津 ※何一つか、てんでバラバラ、じゃね？
 高原 良明
 ◆◎必由館 ※青い苺と、春の月。 福田 千紗

第70回 2021年11月 男女共同参画センターはあもにい
 △熊本国府 アンチ・ストックホルム
 九重
 △第 二 ※大成
 柴田 南実、永田 好絵、増永 和華
 △熊本西 トシドンの放課後 上田 美和
 △熊 本 ※リ コンストラクション
 大橋 美咲

◆◎玉 名 ※悪の組織部 ☆鈴木 陸大
 △八 代 ※『ハロー、過去の私へ。』松本 蓮
 ○東 稜 ※ Thank! 前田和美と東稜演劇部
 △慶 誠 ※言霊 東雅宗・慶誠高校演劇部
 △松 橋 海賊 加藤のりや
 △天 草 SNS 坂本ひなの
 ○学園大付 ※糸をむすぶ傘。 ☆佐々木美咲子
 ○第 一 ※題名模索中

下嶋藍＋第一高校演劇部
 △熊本北 ※遺されたかけら 高田 桜
 △必由館 ※シューニャ 岡部 綾汰
 ◎大 津 ※うちらこんなじゃないよ、野中くん。
 高原 良明
 □○球磨中央 ※風花 外山 曜
 注) 新型コロナウイルス感染症拡大に対応して、地区
 大会を中止して出場全校参加による県大会とした。

第71回 2022年11月 男女共同参画センターはあもにい
 □○第 二 ※clown's shop べるそなや
 増永和華ときどき光山沙良
 そして第二高校演劇部
 △熊本西 合格ラインがやってきた！
 加藤のりや
 ◎玉 名 晴れの日、曇り通り雨 古賀はなを
 △八 代 ※半分の君と、青に翔ぶ
 ☆寺岡 結
 ○第 一 のいろじましてもしきおりおり
 一ノ瀬芽生
 △天 草 ※灰色の羊 荒巻 遥香
 ◆◎大 津 ※二進も！三進も？ 高原 良明


第72回 2023年11月 男女共同参画センターはあもにい
 △必由館 ※Love & Peace 田尻 綾音
 ◆□○第 二 不思議の国のアリスの帽子屋さんのお茶の会
 別役 実
 △熊本国府 ※オシ事 松本 葉奈
 ○東 稜 ※六人六色 (パレット)
 坂田葵・木村美夏と東稜高校演劇部
 △球磨中央 ※Who's to blame? ☆山田 吏姫
 ○第 一 お願いだから止めないで 楽静
 ○玉 名 スパイス・カレー
 網走南ヶ丘高校演劇部・新井繁
 △学園大付 ※Rainbow Chaser 土田 萌心
 ◎熊本北 ※カップ麺って3分よりも10分のほうが
 おいしいらしいよ 中村 麗

第73回 2024年11月 八代市公民館 (旧バトリア千丁)
 ○熊本国府 真の芯は芯だが針としてしまいがちなのが真
 一ノ瀬芽生
 △大 津 トイレのハナコ様 高原 良明
 ○学園大付 よかつちゃん 宮園瑠衣子
 △城 北 教採試まであと七日 高場 光春
 ◆◎玉 名 かげの歌 ぼぶ☆れのん
 ◆◎第 一 志望理由書 いぐりんとその仲間たち
 ○熊本北 ※愛しい僕の声が ☆井原 美空
 △信 愛 ※私のままで 深川 遥
 △球磨中央 ※うちにらに夢を、青春を 山田 吏姫

いつもありがとうございます

(有)キングタクシー

熊本県熊本市中央区本荘4丁目1-5
 0120-81-5481



スマート安心サービスで、 便利で、安全な暮らしを。

暮らしをアップデート、
必要なものが、すべてここに。

スマート安心サービスの3つの特徴



スマホひとつで、お部屋まるごと快適空間

ご家庭にあるテレビや照明、エアコンなどのリモコンを
スマホ1台にまとめ、外出先からでも家電の遠隔操作が可能です。



あなたの『困った』に、プロが駆けつけます

日常生活で発生する様々なトラブルに、
専門業者が迅速に駆けつけ、対応します。



もしもの故障も、これで安心

サービス契約者様が所有する家電製品の、
偶然な事故による修理費用を補償します。



DSJ Corp.
To be over prudent

お問い合わせ先：info@ds-j.co.jp

YOUTUBE チャンネル



株式会社 はなぶさ 特殊伐採

0968-41-8790



字が綺麗になり 計算が早くなる

かきかた そろばん教室



コ
ー
ス
内
容

★かきそろクラス★

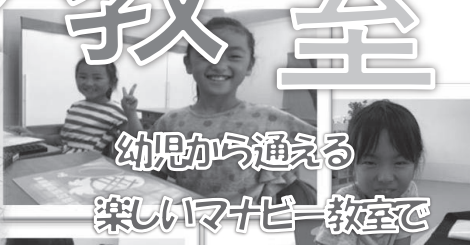
かきかたとそろばんを学習するクラスです。かきかたでは鉛筆の持ち方、書き順、バランス等を指導し、文字を正しく整えて読みやすく書く事を学びます。そろばんではものの数え方や5、10の合成分解を指導し計算の概念を指導しています。また集中力や忍耐力をつけるための訓練もそろばんは最適

★そろばんクラス★

1時間そろばんのみ練習するクラスとなります。上達しているが年3回実施されている日本珠算連盟の珠算検定にもチャレンジしていきます

★書道クラス★

毎月の昇段試験（日本習字のお手本を使用）と合わせて、硬筆・毛筆共に各種コンクールにも数多く出品中



幼児から通える

楽しいマナビー教室で



書くこと計算することを

学ぼう

★お教室一覧★

嘉島教室（嘉島町民会館内）
黒髪教室（黒髪コミュニティーセンター内）
島町教室（当教室スタジオ内）

☆随時無料体験受付中

体験お申込みは右記より→
またはホームページからも申込み
出来ます。【ティーステップ熊本】で検索！



MANA-Bee は他にも県内で子ども向けの教室（体操・ダンス・サッカー・野外教室）を

展開している T-STEP が運営しています。他の教室も覗いてみてください。

〒861-4133 熊本市南区島町3丁目11-26



096-342-6197（事務局）

株式会社
ティーステップ



株式会社 HIRATA

熊本県知事許可(般-2)第14255号/内外装塗装、防水工事

足場のいらない格安ブランコ塗装!

ビルや戸建ての内外装、屋上防水工事、雨漏り補修

〒861-1103 熊本県合志市野々島5165-1

TEL 096-288-1651 FAX 096-277-7444

さんぷろドラム教室

初心者・未経験不問!

 <https://www.sunpro-drums.com/> 



★平山教室★

〒861-8012

熊本市東区平山町3208



演劇部のみなさん！



ちいさな子どもたちもみんな応援しています！

合同会社あおぞら

子どもが子どもらしくのびのびと育つ場所

〒861-8035 熊本市東区御領 2 丁目 2-9

TEL 096-282-8712 / FAX 096-282-8713

<http://www.aozora-d.org/>

合同会社あおぞらは保育園の運営・学童保育・子育て支援など
子育てに関する事業を行っています。

認可外保育園 **あおぞらこども園**（熊本市東区）

小規模保育事業 A 型 **いなほこどもの家**（熊本市東区）

企業主導型保育事業 **きぼうのこども園**（益城町）

医療法人腎生会

中央仁クリニック

理事長 福井博義

〒862-0960

熊本県熊本市東区下江津 3 丁目 7 番 15 号



祝 第74回



熊本第二高校 演劇部 熊本県高等学校 演劇大会プログラム

～ 昂は熊本第二高校 演劇部を応援しています～

第一志望校合格なら



昂
SUBARU

受験ラサール水前寺

昂 健軍校

昂 菊陽校

昂 武蔵ヶ丘校

昂 長嶺校

昂 大津校

お申し込み・お問い合わせは／昂コールセンターまで【受付時間】9:00～18:00（土日・祝日を除く）



フリーダイヤル

0120-89-7177



全国銘酒と地焼酎

下川酒店

TEL 0968-72-2273

〈アクセス〉玉名駅よりバス利用中町下車徒歩1分
〈営業時間〉8:30～21:00 〈定休日〉不定休



商学部／経済学部／外国語学部
社会福祉学部〔第一部・第二部〕

〒862-8680 熊本市中央区大江2丁目5番1号
☎ 0120-62-4095 (入試課) www.kumagaku.ac.jp

詳しくは
コチラ▼



学校法人熊本学園 熊本学園大学・大学院 | 熊本学園大学付属高等学校 | 熊本学園大学付属中学校 | 熊本学園大学付属敬愛幼稚園

【今をはかり、未来をはかる】

CSC 株式会社 **中央精機**

熊本市南区良町 5 丁目 16-7



<http://kumamoto-cchuoh.co.jp/> <http://kumamoto-cchuoh.co.jp/>

日頃の喧騒から離れて

ホッと一息つきませんか…？

やすらぎの宿

宿房 あそ

〒869-2225 熊本県阿蘇市黒川1076

TEL 0967-34-0194

FAX 0967-34-1342

学校給食パン指定工場 パン・ケーキ

真 生 堂

山鹿市栄町282

TEL(0968) **43-2888**

人と技術を、つながる未来へ。



株式会社 緒方建設

私たちは「安全と笑顔あるれる熊本の未来」の創造に貢献します。



総合建設業（土木・建築・舗装・法面・解体等）

熊本県菊池市野間口1097 TEL: 0968-25-3089 / FAX: 0968-24-0870



OCTASE

Advanced Architecture Association

熊本支店

住宅事業部(オクタス)

熊本市中央区神水1丁目38-13

TEL: 096-384-9628 / FAX: 096-381-3858



HP



Instagram



有限会社 緒方建材

資材販売及び土木・舗装・法面・安全施設の施工

お客様の要望にお応えべく

良質の資材を安定的に提供する体制

と施工技術向上に日々努力しています。

熊本県菊池市七城町水次95-2

TEL: 0968-25-1475 / FAX: 0968-24-5313



農産物の加工・販売

有限会社 砦農園



七城メロンドームの店舗内にある「砦農園」

地元、菊池市の安心・安全な食材を使用して、いきなり団子・芋天・アイスなどをご提供しています。

旬の美味しさをギュッと閉じ込めた一味違った手作りのアイスクリームやソフトクリームが味わえます。

皆様のお越しを菊池市七城町メロンドームにてお待ちしております。



熊本県菊池市七城町岡田306

TEL: 0968-25-4175 / FAX: 0968-25-5239



美しく豊かな
国土の礎に
貢献します



少量から大口まで

多彩な生コンクリートを

安心・高品質でお届けします。

株式会社 緒方生コン



〒861-1324 熊本県菊池市野間口1097

TEL: 0968-25-4175 / FAX: 0968-25-5239

<https://ogatanamacon.co.jp/>

こちらから⇒
お問い合わせ
ください



デジタルもデザインも。

ビジネス知識で未来に翼を！

**DEN
BI**
■■■■■

【未来への5学科】

ITエンジニア科 デジタルクリエイター科
ITビジネス科 医療事務科 総合ビジネス科



大人になる。プロになる。

熊本電子ビジネス専門学校

デザイン技術で夢を形に！

**熊本
デザイン**
KUMAMOTO
DESIGN
PROFESSIONAL TRAINING COLLEGE

【夢への4学科】

グラフィックデザイン科 メディア映像デザイン科
建築・インテリアデザイン科 ファッションデザイン科



スキル、ノビル、クマデザ。

熊本デザイン専門学校

担々麺
と
サラダの店
らんらん



@RANTEN_KUMAMOTO

人と社会、全てをつなぐ

舗装・土木工事の
プロフェッショナル

有限会社 江崎道路

代表取締役 江崎 太一



〒861-8010 熊本市東区上南部1丁目5番20号
TEL 096-292-7315 FAX 096-292-7317

<http://www.ezaki-douro.co.jp>
Mail ezaki-douro@ind.bbiq.jp



EZAKI DOURO

漢文字「e」をモチーフに工事用のヘルメットを装ったキャラクターの顔にし、スパイラル型の上昇気流のイメージを表現しました。右上はハート型の形になり、人と人を結び、未来型の会社を目指すシンボルマークです。

新型日産ルークス まもなく登場。
見えルークス! 新ルークス!



日産プリンス熊本販売株式会社

〒869-1108 菊池郡菊陽町光の森7丁目1-3
Tel.096-233-3323



HARVEST ANIMAL CLINIC ハーベスト動物病院

熊本県菊池郡大津町室 213-14
TEL/FAX 096-292-0500
E-mail harvest-vet@theia.ocn.ne.jp
ハーベスト動物病院 検索

Hair

Rêve

玉名市中1686-1

TEL&FAX 0968-74-4974

営業時間 平日

AM10:00 ~ PM5:30 perm
PM6:00 cut

日曜日・祝日

AM10:00 ~ PM5:00 cut/perm

定休日 毎週火曜日・第1日曜日・第3月曜日



ナイスブレンド珈琲



建築リフォーム全般

有限会社坂本金物店

〒862-0941 熊本市中央区出水1丁目2-20

TEL. 096-366-3236(代)



balance

営業時間
am.9:30~pm.8:00

定休日
毎週月曜日・第三日曜日

熊本市白藤2-2-36 ファミリーマート2F
TEL.096-243-8311

■予約優先制■
balance@adagio.ocn.ne.jp



DI薬局

●在宅訪問●栄養相談●育児相談●心理カウンセリング

<http://www.dipharmacy.net/>

営業時間

平日 9:00-18:00

土曜日 9:00-13:00

熊本市中央区出水1-4-39 TEL 096-366-1771

演劇大会の成功をお祈りします。

熊本日日新聞 熊本中央販売センター

河田 恭平

あ と が き

熊本県高等学校文化連盟演劇専門部

専門委員長 玉名高校 竹 内 みゆき

第74回熊本県高等学校演劇大会の開催にあたって、これまで辛い稽古を乗り越えてきた部員たち、また、大会運営に関わっていただいた全ての方に心より感謝申し上げます。また、上演に際し、会場にお越しいただき温かいお言葉をかけてくださった観客の皆様にも感謝申し上げます。皆様の温かい拍手が部員たちの原動力となりました。

高校演劇は、高校生が限られた時間の中で1つの目標に向かって作り上げるものです。演劇未経験の生徒も多く、入部から引退するまでの成長の過程を見られるのは、高校演劇ならではの醍醐味です。高校生が手がける演劇は、彼らならではの感性や情熱が込められています。既存の台本だけでなく、生徒自身が脚本を書くことで、今を生きる高校生のリアルな状況や抱えている問題が表現されることもあります。物語の構成から演技、衣装に至るまで試行錯誤を重ねる過程は、部の結束力を高めるだけでなく、個人の学びにもなります。また、大道具、音響、照明など、様々な分野で生徒たちの才能が発揮され、全員で1つの舞台を完成させる達成感はひとしおです。高校生の荒削りながらも情熱のこもった創作過程を見守る楽しさがあります。

高校演劇で得たものはきっと皆さんの人生を豊かにしてくれるし、出会えてよかったと思えるはずです。一言で言い表すならば、今の自分を形作る構成要素としてなくてはならないもの。そんな高校演劇の魅力をもっと周りの人に知ってもらいましょう。だって、演劇部ってめちゃくちゃ熱い部ですよ！舞台の端から端、最初から最後まで、そのすべてに至るまで高校生たちの汗や涙、苦難や笑顔までもがぎゅっと詰まっているような、そんな空間。青春の1ページと言うとくさい表現かもしれませんが、それを目の当たりにしていると私自身が演劇に魅了された人間であり、胸がときめきます。

熊本県下の演劇部員たちは、主体性に長けており、演劇人としてのコミュニケーション能力をさらに高めるために、以下の活動に積極的に取り組んできました。

- 6月……熊本県高等学校総合文化祭・ステージ部門（国際交流会館・3地区に分かれて生徒創作の劇を上演）
- 7月……創作脚本研究会（慶誠高校・視聴覚室）
- 7・8月…八代市舞台技術講習会（八代市鏡文化センター）
- 8月……夏季講習会（熊本学園大学附属中学校・1階アトリウム）

これらで学んだことを各校の自主公演で活かすなど、演劇の知識が定着しただけでなく演技や表現力において確かな成長を感じました。先ほども述べたように、県下の演劇部員たちは主体性に富み、自分たちで大会を運営しようという気概にあふれています。高校生として、演劇と自分自身に向き合う時間は本当に限られているのです。この限られた時間の中にこそ高校演劇として価値があり、だからこそ、部員たちは光り輝くのです。そんな生徒たちが舞台上で表現する姿を見て、感動せざるを得ません。

最後になりましたが、日頃から熱心にご指導されている先生方をはじめ、今大会に関わってくださった関係者の方々に対して、心より敬意を表します。生徒の創造力や表現力を発揮する場を用意していただき、誠にありがとうございました。今後とも、熊本の高校演劇が充実したものになるように祈念しています。

発行日 2025年10月11日

発行者 玉名市中1853番地

熊本県立玉名高等学校内 高文連演劇専門部事務局

