

第65回熊本県

高校演劇

大会



会場はすべて
入場無料です

城南地区

10月15日-16日

八代市厚生会館

熊本市地区

10月28日-30日

熊本市植木文化ホール
(今年は「はあもにい」から変更になりました)

城北地区

10月9日

荒尾総合文化センター

県大会

11月12日-13日

八代市厚生会館

大会詳細はHPを御覧ください
熊本県高等学校文化連盟演劇部HP
<http://www.kuma-en.com/index>



主催 熊本県高等学校文化連盟演劇部(城南地区は八代市も共催)
後援 熊本県教育委員会・熊本市教育委員会・熊本日日新聞社・NHK熊本放送局
・熊本放送・テレビ熊本・くまもと県民テレビ・熊本朝日放送・エフエム熊本・J:COM熊本・FM79.1

綱 領

われわれが高校演劇を行うのは、それを通じて人間性を探求しわれわれの人格を完成すると共に高校生の教養文化向上のために有力な方法であると信ずるからである。



ご 挨拶

熊本県高等学校文化連盟演劇部

部 長 松 山 秀 峰

本日、第65回熊本県高等学校演劇大会を八代市厚生会館で開催できますことは大きな喜びであります。

本年度は熊本地震により各地域で多くの皆様が被災された中、各学校での練習環境の確保や大会会場の調整等に関係者の皆様が苦心され、本会場での開催に至りました。関係者の皆様には心から感謝を申し上げます。

さて、高校生にとっての演劇活動の意義は何でしょうか。また日々練習に励んでいる生徒の皆さんは何を求めて活動に取り組んでいるのでしょうか。

自分たちで創り上げた舞台を、観客の皆さんに観てもらうことは貴重な経験であり重要なことですが、自分の在り方を模索する時期である高校の三年間に、友人たちと協力して何かを創り上げるという体験こそが、さらに重要だと考えます。作品の善し悪しや演技の完成度、また、観客の受け止め方にかかわらず、自分たちで創り上げた自分たちの作品としての十分な価値と、完成に至るまでのひとつひとつの活動の積み重ねに大きな意義があると考えます。

演劇は総合芸術といわれるように、どんな生徒にも活動する場が準備されています。役者としての演技が苦手でも、音響や装置、衣装など、どこかに自分を活かす場面があります。自分にできる役割から演劇という世界に入り、他の役割との係わりをとおして理解を深め、新しい自分を発見することができるのではないのでしょうか。演劇を創る側の高校生にとっては、「演劇を創ること」そのものに大きな意義があるといえます。

さらには、たとえ万全の準備を整えて本番に臨んだとしても、観客の受け止め方や反応によって出来栄が変わるなど、演劇にはステージと観客席が一体となって創り出す芸術としての素晴らしさと魅力があるといえるでしょう。

本日は、地区の代表として参加する生徒の皆さんと観客の皆さんとが一体となって、共に創り上げる演劇を楽しんでいただければと願っています。

最後になりましたが、本大会の開催に当たり、ご理解とご支援を賜りました関係各方面の皆様には心から感謝申し上げます、ご挨拶といたします。



生徒代表あいさつ

熊本県高等学校文化連盟演劇部 生徒常任委員長

芝野夢望

本日は、お忙しい中、熊本県高等学校演劇大会にご来場いただきまして、まことにありがとうございます。65回目となりましたこの大会、先代の方々が紡いでこられた演劇という名の歴史をしみじみと感じます。

さて、4月に起きました熊本地震は、熊本県民に多大なる傷を残してしまいました。私たち自身も総合文化祭が中止になったり、例年使わせていただいた会場が使えなくなったりと戸惑うことだらけでした。しかし、そんな中でも生徒一人一人の演劇にかける熱い思いが集いこのような大会を開けることをうれしく思います。今年は一体どんな舞台を魅せてくれるのでしょうか、私はとても期待していますが、演劇について知らない人はまだまだたくさんいます。かくいう私も先日、友人から「演劇って大会あるんだ。」と驚かされてしまいました。

そんなの、もったいないです！

この大会をきっかけに演劇の素晴らしさを発信していくためにも、みんなで盛り上げていきましょう！65年目の歴史を紡ぐのは私たちです。

また、ご来場の皆様も、日々の稽古で思い悩みながらも協力し一つのものを創り上げてきた若き少年少女達の集大成をどうぞその目でしっかりと見届けてください！皆様の応援こそが私達の励みになるのです。楽しんでください！

最後になりますが、このような素晴らしい環境を作ってくださった荒尾総合文化センター、熊本市植木文化ホール、八代市厚生会館の関係者の皆様、地域の方々、先生方や保護者の方々、そして来場いただきました皆様には感謝してもしきれない限りです。心より御礼申し上げ、ごあいさつといたします。



県大会講師プロフィール

中原久典氏

(大分豊府高校演劇部顧問・大分県高文連演劇専門部理事)

1972年 大分県別府市生まれ。高校在学中に演劇部に所属し、高校1年のときに熊本で開催された全国大会を観劇し、あまりもののレベルの高さに衝撃を受ける。いつかは全国の舞台に立つと誓いながらも、現実はその甘くなく、ほそぼそと部活を続ける。高校3年次に、運良く自身の創作脚本を九州大会にて上演。それ以来、高校演劇の世界に足をつっこんだまま、20数年が過ぎる。

全国大会で上演するという念願が叶い、第61回全国高等学校演劇大会（滋賀大会）にて「うさみくんのお姉ちゃん」を上演、最優秀賞を受賞。国立劇場での優秀校東京公演を果たす。これまでに「わが家の家族写真」（2015年九州第3位）「きってもきいてもはなれられない」（2013年、九州第2位）「それでもだれかとつながってる」（2010年、九州第2位）など8回、九州大会で上演している。

大分県高文連演劇専門部委員長、季刊高校演劇同人。



河野 ミチユキ 氏

(ゼロソー代表・劇作家・演出家)

熊本県牛深市(現・天草市)生まれ。日本劇作家協会会員。熊本演劇人協議会副会長。
2000年、熊本大学演劇部OBを中心に劇団0相(現・ゼロソー)を旗揚げ。第2
回公演以降、ゼロソー公演の作・演出を手掛けている。

県内外の外部ユニットや公立文化施設創作舞台などへの書き下ろし・演出、各
種演劇ワークショップ講師、また俳優としての活動の他、舞台監督や照明、音響、
映像スタッフとしても活動。

多くの作、演出、出演作品があるが、近年の主な作品は次のとおりである。

- ・東京国際芸術祭リージョナルシアター・シリーズ参加作品「アクワリウム」
(作・演出)
- ・熊本市市民会館リニューアル記念舞台「空にあお、地にあした～大銀杏が見せた
夢～」(演出)
- ・F's Company (長崎)+ゼロソー「101年目の太宰治『春の枯葉』」(演出)
- ・宮崎県立芸術劇場「演劇・時空の旅シリーズ#2『シラノ・ド・ベルジュラッ
ク』」(俳優)
- ・宮崎県都城市総合文化ホール市民参加型舞台「恋し都、響いて遙か」(演出)
- ・九州戯曲賞大賞作品「チッタチッタの抜け殻を満たして、と僕ら」(作・演出)
- ・日本劇団協議会 文化庁委託事業 戦略的芸術文化創造推進事業ステップアッ
プ・プロジェクト「義務ナジウム」(作)

ゼロソーweb→www.zero-so.com



観客の皆様へのお願い

- ☆ 開演5分前のブザーで席に着き、落ち着いた気分で鑑賞しましょう。
- ☆ 上演中の出入りは、ご遠慮ください。
- ☆ 持ち物・貴重品は、各自で管理してください。
- ☆ 客席での飲食は禁じられております。ご協力ください。
- ☆ 上演中、会場内を移動しての写真・ビデオの撮影、及び、フラッシュ・ストロボを使用しての撮影は禁止いたします。
- ☆ ビデオ撮影は、受付にお申し出ください。
- ☆ 報道関係の方も受付にお申し出ください。

一般入試(前期日程)・センター利用入試(A日程)

2017.
出願期間 1.6 FRI ~ 1.25 WED

2017.
試験日 2.6 MON ~ 2.9 THU
※センター利用入試は個別試験はありません。

未来へ飛ぶ君に。

新入生が対象の新たな特待生・奨学金制度

クマガクサポート130

スタート!

熊本学園大学
KUMAMOTO GAKUEN UNIVERSITY

商学部／経済学部／外国語学部／社会福祉学部【第一部・第二部】

入試に関する詳しい情報はHPをご覧ください www.kumagaku.ac.jp 〈お問い合わせ〉入試課 ☎0120-62-4095

大大大
くまがく
KUMAGAKU

学校法人 熊本学園 | 熊本学園大学大学院・熊本学園大学・熊本学園大学付属高等学校・熊本大学付属中学校・熊本学園大学付属敬愛幼稚園

建設機械のレンタルで 地域社会に貢献する



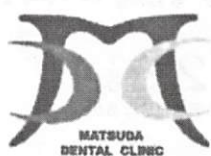
熊本中央リース株式会社

本社/キカイセンター 熊本県合志市栄3610-56

TEL 096-249-2333 FAX 096-249-2334

～熊本都市圏をネットワーク～

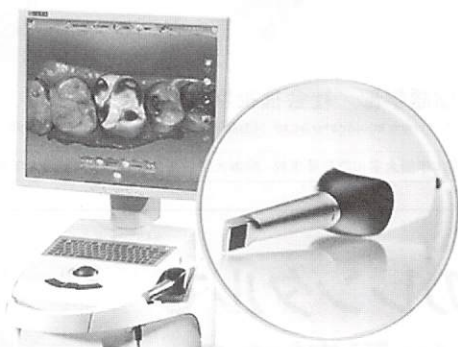
- 空港通り営業所
- かしま営業所
- 大津営業所
- 植木営業所
- 新港線営業所
- 宇城営業所
- 中央リースレンタカー CORECAR



松田歯科クリニック

歯科・小児歯科・予防・インプラント・審美

〒861-4106 熊本市南区南高江7丁目9-2
TEL 096-211-7168 FAX 096-211-7158



院長

松田 惠

Satoshi Matsuda

E-mail dental-matsuda@tnb.bbiq.jp

■診療時間

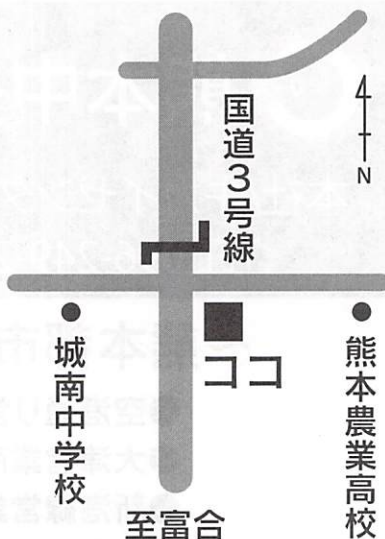
平日 AM:9:00~PM12:30

AM:2:00~PM 6:30

土曜 AM:9:00~PM 1:00

日・祝祭日は休診

至近見



城北地区

10月9日

南 関 高 校
菊 池 高 校
城 北 高 校
玉 名 高 校
岱 志 高 校

於：荒尾総合文化センター

講 師

高原 良明氏 (大津高等学校演劇部顧問)

西山 桂史氏 (開新高等学校演劇部顧問)

檻から飛び立とう

城北地区事務局長

菊池高等学校 岩 永 敦

「ティファニーで朝食を」という古い映画あります。オードリー・ヘップバーンが魅力的な映画です。そのラストシーン近くで、南米の金持ちと結婚すると言って旅立とうするヘップバーンに、空港へ向かうタクシーの中で、ジョージ・ペパードがこんなことを言います。「君は自分で作った檻の中にいる。その檻はテキサスでも南米でもついてまわる。自分からは逃げられないからね。」そうやって雨の中、ペパードはタクシーを降ります。とても印象的なシーンです。

僕たちは、いつも自分で作った檻の中にいます。なぜって、そこが居心地が良いと思っているから。だけど、本当は違います。本当の自分は実は檻の中にはいません。そして、いろんな苦しいことや嫌なこと、困ったことがあったとしても、人の幸せは他の人と繋がることの中にしかありません。そして真に人とつながりたいと思ったら、自分の檻から出なければならないのです。

その後、ヘップバーンは本当の自分の気持ちと素直に向き合い、激しく雨の降る中、タクシーを飛び降ります。

さて、今年もまた高校演劇の季節が巡ってきました。

お芝居の上演前はいつもドキドキしています。役者は台詞をとちらないか、忘れてしまったりしないか。照明や音響の操作をミスしないか。タイミングは合うか。リハーサル通りにうまくやってくれるか。何度経験してもこの緊張感はたまりません。しかし、高校の演劇部員にとっては、たった2回（あるいは3回）の地区大会です。県大会に残れなければ、これが文字通り1回きりの舞台です。その緊張感はずっと大きいものでしょう。

しかし、ワクワクもします。なぜなら、高校生は本番の舞台の上で練習以上のものを見せてくれるからです。観客がいて、舞台があって、照明が当たると、高校生は突然いつもの自分とは違うものになれるのです。すなわち、部員たちは、自分を守るために作った檻の扉をあささり壊して、大きく翼を広げて飛び立つのです。その鮮やかに成長していく姿には目を瞠るものがあります。

そして、緞帳が下りた後、僕たちには何とも言い難い感動やら達成感やらが押し寄せます。演劇って本当に素晴らしいなあと心の底から思える瞬間です。

さあ、高校生たちがいよいよ飛び立ちます。

開幕のブザーとともに。

みなさん、その力強い羽ばたきを、ぜひ会場で一緒に見守りましょう。



南関高等学校

作：宮本 研

潤色：富永 美奈

出典：晩成書房「花いちもんめ—還らざる一機」

顧問：池上 英夫・竹内みゆき

黒木 皓太

花いちもんめ

＝キャスト＝

女 富永 美奈

＝スタッフ＝

演出	池上 英夫
舞台監督	池上 英夫
音響	竹内みゆき
照明	黒木 皓太
大道具	池上 英夫
衣装	富永 美奈

〈上演にあたって〉

昨年の文化祭で、本校ヒューマン・コミュニケーションコースの先輩方がこの「花いちもんめ」を上演されているのを見て、「私もこの作品で演じてみたい」と強く思いました。

目を背けてはいけない、日本という国の過去を描いた作品です。

心を込めて上演致します。

キャストは唯一の3年生部員1人だけの一人芝居です。ぜひ温かく見守ってください。

〈プロフィール〉

南関高校演劇部は、3名の顧問の先生方のご指導のもと、現在は部員1名で活動しています。

少人数ではありますが、公演には顧問・生徒一丸となって全力全開で臨んでいます。

南関高校は来年の三月で閉校となります。本校最後の演劇部として、最後の最後まで精一杯がんばります。



- 横島店 ■ 天水店 ■ 伊倉店
- 岩崎店 ■ 築地店 ■ 長洲店
- 植木店 ■ 近見店 ■ 松橋店
- 御船店 ■ 熊本北部店
- 六栄店 ■ 八幡台店
- 大牟田店 ■ 大牟田南店
- ハーモニー尾ノ上店
- 新長洲店



菊池高等学校

それはいえない

作：中原 久典

潤色：岩永 敦・菊池高校演劇部

出典：(既成)

顧問：岩永 敦・前田 信子

=キャスト=

矢口 有里	入澤 優花
宗 恵美	有働 麻由
玉ノ井佳子	古澤 美玲
柳井 先生	足利 美幸

=スタッフ=

演出・舞台監督	岩永 敦
音響	西口 航大
照明	元田 あみ
大道具	西口 航大

〈上演にあたって〉

人にはいえないけど、いろいろとあるんです、私……。

〈プロフィール〉

私たち菊池高校演劇部は、3年生2人、2年生2人、1年生3人の計7人です。とはいえ、3年生の先輩は春季演劇祭以降、活動はされていないので、実質5人で活動中です。今年のお芝居はキャストが女子4人。「先生、音響がいません!」「なんとかしろ。」というわけで、3年生の先輩が二役ということになりました。「なんとかなるのですね、先生。」「ま、そんなもんだろ。」

さて、ほんとうになんとかになったかどうかは、大会でCHECK IT OUT!

(有)ケイピーエス・ネットワーク



代表取締役 小林 智



きりん薬局 原田店 きりん薬局 岡原店

球磨郡多良木町多良木2899

球磨郡あさぎり町岡原北960-2

TEL0966-42-6900 FAX0966-42-6910

TEL0966-45-1280 FAX0966-45-1279



城北高等学校

かげの歌

作：ぼぶ☆れのん

潤色：城北高校演劇部

出典：季刊高校演劇部No.189

顧問：信岡 孝幸・佐藤 由美

＝キャスト＝

長谷川友子 樋口 翠
江藤 愛子 蔵重 悠希

＝スタッフ＝

演出 信岡 孝幸
舞台監督 蔵重 悠希
大道具 樋口 翠
音響 富田 芽依
照明 佐藤 由美
小道具 蔵重 悠希
衣裳・メイク 徳丸 舞

〈上演にあたって〉

教室では本ばかり読んで、全然しゃべらない文芸部部長の友子と、帰宅部で友子と同じクラスの愛子。全く接点のない二人が、あることをきっかけに仲良くなっていくのだが……

ケータイ世代の女子高生が、五七五七七の短歌の魅力に引きこまれ、お互いの存在を認め合うことに。

『人を思う気持ち

いつもたいせつにしたい。』

〈プロフィール〉

城北高校演劇部は、3年生1名、1年生2名と少ない人数ですが、助っ人さんのご協力をいただき、どうか大会へ参加することができました。2人芝居で、台詞も多く、難しい面もたくさんありますが、等身大のJK（女子高生）演劇を元気に！明るくお伝えしたいと思います。

ワンステージ完全燃焼します。



〒868-0004 人吉市九日町109
TEL/FAX 0966-23-2724



玉名高等学校

Mar-Ble

作：城戸 大智・玉名高校演劇部

出典：（生徒創作）

顧問：河端 由美、石橋真弓子

＝キャスト＝

岸田	峰一	城戸	大智
線崎	灯	山田	さくら
清野		片山	桃子
轟		小柳	裕慎

＝スタッフ＝

演出・舞台監督	鈴木	七海
照明	富崎	光輝
音響	角田	怜奈
大道具	城戸	大智

〈上演にあたって〉

日常の中に一人の売れない小説家が出た。

迫る締切。書き上がらない小説。

そこに一人の女性が現れて…

今回の作品は、初めて1・2年生だけで作りました。

私たちの想いが伝われば幸いです。

〈プロフィール〉

何にも形容しがたい色を持つ玉名高校演劇部員を紹介いたします。

岸田役：城戸…ヌルシスト部長（城戸科）

線崎役：山田…クールな毒舌副部長

清野役：片山…真面目かつ脳内お花畑

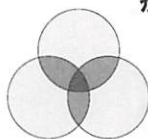
轟 役：小柳…実はブラックジャック

演出：鈴木…小学生と間違われる童顔監督

音響：角田…唯一無二の常識人

照明：富崎…内気で陽気（演出モードに切り替えた場合、別人になるのでご了承ください）

内科・小児科・呼吸器科・消化器科・胃腸科
療養病床・通所リハビリテーション



医療法人
誠心会

東 病 院

月～金

午前8:30～12:00

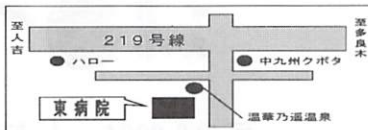
午後2:00～6:00

土

午前8:30～12:15

休診日/日曜・祝祭日・土曜の午後

あさぎり町岡原北946



☎ 45-5711



岱志高等学校

マナミの1日

作：中山 清志

潤色：岱志高校演劇部

出典：「マサルの1日」

顧問：豆塚 知子・仲山 雄二

＝キャスト＝

藤川 真衣

＝スタッフ＝

未定

〈上演にあたって〉

このお話は、女子高生の一日のお話です。しかし普通の女子高生とはわけが違って、彼女には様々な災難が降りかかります。

人はいつ何が起きるのかわかりません。突然大切なものを失うこともあるかもしれません。

このように日常の中で非日常的なことが起きます。それが日常なのです。

彼女は一体どんな日常を過ごすのでしょうか…

〈プロフィール〉

岱志高校演劇部、ついに一人になってしまいました。一人ってやっぱり大変ですね。なんとかやっていけるだろうと最初は軽く考えていたけれど、難しいです。仲間の大切さに失ってから気づきました。仲間とできる演劇は本当に素晴らしいです…身に染みて分かりました。皆さん仲間は大切にしてください。私は今回の大会で最後になってしまいます。とても残念です。でも、最後まで精一杯頑張ります。見守ってくれると嬉しいです。


FOR HAIR
TAKASHI

TEL 0966-22-3093 FAX 0966-22-7212

心のこもった学習指導

りゅうしん

竜進スクール

〒861-2118 熊本市東区花立2丁目6-27
TEL(096)369-5327/FAX(096)369-5351

WE ARE RISK MANAGER

損害保険代理店
生命保険募集代理店

株式会社 友和会

〒862-0950 熊本県熊本市中央区水前寺4丁目8-28
TEL.096-383-6660 FAX.096-383-6692
E-mail yuuwakai@beach.ocn.ne.jp



取扱保険会社

〔損害保険〕

東京海上日動火災保険

損害保険ジャパン日本興亜(株)

〔生命保険会社〕

東京海上日動あんしん生命保険



城南地区

10月15日

10月16日

松橋高校

荅明・天草拓心高校

球磨商業高校

天草高校

八代農業高校

八代高校

於：八代市厚生会館

講師

池上 英夫氏 (南関高等学校演劇部顧問)

檜山ゆり子氏 (第一高等学校演劇部顧問)

城南地区大会開催にあたって

城南地区事務局長

八代高等学校 繁 村 沙 織

第65回熊本県高等学校演劇大会城南地区大会が多くの方の協力のもと開催されますことを心より感謝申し上げます。各校におかれましては、日々練習を重ねこの地区大会に向けて準備を進めてこられたことと思います。今年度は熊本地震の影響で総文祭が中止となったため、この大会が初めての舞台という部員も多いかと思えます。練習時間や練習場所の確保も例年以上に難しい場面もあったかと思えますが、そんな困難を乗り越えての練習の成果を存分に発揮し、舞台に出演する部員や裏方で支える部員すべての部員たちが輝く大会となることを期待しています。

6月に実施した城南地区集会においては、それぞれの学校が抱えている悩みや疑問を出し合い、部員同士が活発に議論する姿がありました。普段活動する場所は違いますが、みなさんの「演劇が好き」「演劇をしたい」という思いは共通なのだと感じました。城南地区大会では、他校の部員と顔を合わせてお互いの上演を通して演劇について語り合うことができる貴重な機会になると思います。演劇に対する熱い思いを伝えあい、お互いが成長し合ってほしいと思います。

また、会場である八代厚生会館の皆さまには毎年ご援助とご協力いただき厚くお礼申し上げます。多くの方々に支えられてこの大会が開催されるということを忘れず、感謝の気持ちを舞台上で精いっぱい表現しましょう。



松橋高等学校

ワタシ
月を見つけて

作：林 香蓮

出典：（生徒創作）

顧問：城 隆弘・相馬 薫子

佐伯 彰彦

＝キャスト＝

林 香蓮

荒木 佳奈

河野紗耶佳

吉田 葵

亀井 雄大

＝スタッフ＝

梶野輝里斗

加藤 愛美

中熊 怜奈

〈上演にあたって〉

「太陽と昼が嫌い。私の中はいつも夜。ギラギラと激しい太陽は、私には眩しすぎる。」

棺の中、月は静かに太陽を待つ
病床の少女と黒い姫
死に魅入られて願うのは
朝の光か 夜の闇か
混ざり合う闇の中
心は見えるか 声は聞こえるか
ぬくもりを探し 骸は三度手をのぼす
暁告げる鳥が鳴くまで

〈プロフィール〉

こんにちは！熊本県立松橋高等学校です。夏休みまで先輩方にお世話になりました。2年生主体になってから初めての舞台でとても緊張しています。この代になって部員が減って大変なことばかりですが頑張ります。

がまだすばい熊本

RUPAN

錦町-西 1544-11

TEL 38-5909

KSG YATSUSHIRO
For Woman & Children

〒866-0825 熊本県八代市井上町443番1
TEL(0965)32-1110 FAX(0965)32-1109



球磨商業高等学校

笑え、赤鬼

作：外山 曜

出典：（顧問創作）

顧問：外山 曜・吉本 千恵

＝キャスト＝

赤尾 虹子	石原 奈苗
青田 美紀	吉谷夕夏里
上村 千晶	中村 美咲
岩野 芳樹	横谷 空
久保明日香	星原由梨加
白石 優美	愛甲 沙耶
坂口 浩介	森本 奈留
安村 周次	吉谷弥真斗
網野ゆかり	松舟 希
西峰 梢	星原由梨加
水野友里香	愛甲 沙耶
高山 徹平	森本 奈留
赤尾 裕輔	吉谷弥真斗
村岡 桂子	松舟 希
赤尾由起子	愛甲 沙耶
A L T	須惠 裕文

＝スタッフ＝

演出	外山 曜
舞台監督	石原 奈苗
音響	吉谷弥真斗
照明	月野 伶菜
装置	演劇部
衣装・メイク	福田 千紘
小道具	福田 千紘

〈上演にあたって〉

泣けなくてもいいじゃん。
泣けないんだったら笑いなよ、虹子。
笑って、笑って、
今までの悲しかったこと、
辛かったこと、
ぜーんぶ笑い飛ばしてしまう位
思いっきり笑いなよ。
見てる人はきっと分かるから。
分かってくれるから。

〈プロフィール〉

なぜこんなにキャストが多い脚本を書いてくるんだろう。部員の人数も考えようとしな、顧問の気持ち、私達は理解できない…

なぜもっと早く脚本を書いてこないんだろう。夏休みに何をやってたんだろう。顧問の行動が、私達には理解できない…

それでも舞台に立つのは、演劇が好きだから。

そんな私達の気持ちを、顧問は理解してない…



八代農業高等学校

主役を待ちながら

作：加藤 のりや

出典：びぶ屋台本堂

顧問：岡本 美和・菅 ひとみ

宮崎 達也

＝キャスト＝

吉良 佳音

松永 美郁

＝スタッフ＝

〈上演にあたって〉

白馬にまたがった王子様を待つ「動物(1)」と「虫たち」。キャラなしの二人は、相手を押しつけ王子のお供になろうと必死になるものの…。

〈プロフィール〉

一年生部員二人だけで、はじめての舞台に立ちます。演劇部に入ったものの右も左も分からず、せりふの面白さを楽しみながら練習していた作品を大会でも上演することになりました。はじめてだから、脇役でもよいのですけれど…。

合資会社 柴田商会

代表者 柴田 信雄

〒869-4212 八代市鏡町下有佐411

TEL 52-1105

FAX 52-2105

ありさ不動産

代表者 中川 弘幹

熊本県八代市鏡町下有佐414-6

TEL 0965-52-2702

FAX 0965-52-2760



八代高等学校

感情、揃ってます

作：鋤先 唯香

出典：(生徒創作)

顧問：繁村 沙織・岩下 早美

土田 規子

=キャスト=

ニュートン	森下	あみ
感情屋	緒方	渚
感情泥棒・有万	鋤先	唯香
ハンレ・娘	橋本	いおり
父親	戌亥	玲

=スタッフ=

音響・証明 戌亥 玲

〈上演にあたって〉

怒ったり、泣いたり、笑ったり…人間はいろいろな場面で感情を変化させます。そんな人間の感情や記憶がもし無理矢理変えられたら？その人はその人でなくなってしまいます。でも、人が変わっても変わらないものもあります。今回はそんな感情を取り扱った話です。登場人物の感情の変化や劇のテーマを考えながら観ていただくと嬉しいです。

どうぞよろしくお願いします！

〈プロフィール〉

八代高校演劇部です。

みんな一見演劇をやるような人には見えない(!?)感じですが一人一人の演劇に対する思いは熱いです！！

今回もオリジナル作品ということで悩んだり、迷ったりすることも多々ありました。

でも、みんなで協力し合って完成させた舞台です。最後まで楽しんでご覧ください。私たちはこれからも演劇を愛していきます。

祝 第65回 熊本県高等学校演劇大会 開催

 八代ホホワイトパルス

ご宴会・ブライダル 総合会場
パーティー会場 リニューアル！



八代市松江町 290-1

TEL0965-35-0005



苓明・天草拓心高等学校

The unrealistic world

作：秀嶋 理央

出典：（生徒創作）

顧問：天野 哲男・田中 英治

＝キャスト＝

櫻井 裕翔	松本 夢乃
アンラァイブ	小川 実紀
ポメグラネット	増田 千重
アプリコット	赤田 奈穂
ロークァット	大平 悠
フィグ	吉田 愛梨
上司	増田 千重
？	増田 千重

＝スタッフ＝

演出	秀嶋 理央
舞台監督	秀嶋 理央
音響	山崎 麻古・高見 滢菜
照明	松村 菜々
大道具	藤本 侑也・上島 亮太
	林 菜月・錦戸 麻由

〈上演にあたって〉

ある日、一通のメールが主人公（ニート）のパソコンに届く。…が、今まで静かだった部屋を一瞬でうるさくしたのは携帯！？…は？「女の子」の声？！
強制的に連れてこられた世界は、なんと「バーチャル世界」！！
その世界で主人公を待ち受けているものとは？！

—「うわああああ！！全力でこの場から逃げたいんですけどおおおお！！」—

〈プロフィール〉

私たち苓明・天草拓心高校演劇部は現在男子2名女子12名計14名で活動しています。部員は十人十色で、去年よりもさらににぎやかになりました。
今回は、メインキャストが1年生。恥ずかしさ、緊張と闘いながら練習しました。
そして今年、苓明高校最後の年。皆で演劇を精一杯楽しんで、良い思い出を作りたいと思います。

立神峡もなか・和洋菓子

園田製菓舗

熊本県八代市鏡町19-3

代表者 園田征紀

TEL0965-52-0410

書籍・雑誌・事務用品・OA機器



理科教材・教科書・楽器



合名会社 庄野学生堂

♪鏡店 八代市鏡町鏡村32 TEL52-0133

♪八代店 八代市本町1丁目5-33 TEL33-1053

♪人吉店 人吉市西間下町167 TEL0966-24-4121



天草高等学校

境界線

作：小田瞳南子・濱 菜々穂

出典：（生徒創作）

顧問：松下 三重

=キャスト=

鮫島 真琴	濱 菜々穂
豊見永 黎	富永 雄真
山田 花子	福田 楓
絢都	原田 聖羅
先生	鬼塚 柚衣
生徒	岡本 早紀

=スタッフ=

舞台監督	小田瞳南子・岡本 早紀
照明	松下 祐女・福田 妃
音響	玉田 京・早崎 朱里

〈上演にあたって〉

去年の「ドタバタしていた。」という反省から「今年は早めに作業しよう」と、11月から台本を考えはじめました。が、何だかんだでギリギリで仕上げることになってしまいました。色々と考えていった結果、脚本のグチが多分にまじった演目になってしまいましたが、…まとまりのない部で一生懸命作り上げた舞台ですので、楽しんで頂けましたら幸いです。

〈プロフィール〉

真琴…イケボだったら公式覚える
 黎…今のブームはお菓子作り！
 花子…コンクリートに入ったキャベツ
 絢都…覚醒中
 先生…ヌルフフフフ
 舞監…めんどく星人
 舞監…何故我には弟がいないんだ…
 照明…予測変換高確率でおわらい系
 照明…天高演劇部の男前
 音響…進撃する巨人
 音響…猫大好き
 明日から本気出す！！

中国料理 榮光苑

〒869-4212

八代市鏡町下有佐231-10

TEL 52-1131

医療法人社団 博慈会

ちが産婦人科医院

♡ 診療科目/ 産科、婦人科、麻酔科（院長：植賀 正章）
 （子宮がん検診、妊婦健診、更年期相談、その他）

受付時間	月	火	水	木	金	土
午前/9:00~11:30	○	○	○	×	○	○
午後/2:00~5:30	○	○	○	×	○	×

♡ 休診日/ 日曜日、祝日、木曜、土曜午後

〒869-1102

菊池郡菊陽町原水2951-1
 （菊池南消防署向かい）

☎096-232-9131

<http://www.web-clover.net/chiga-c/>

熊本市地区

10月28日

10月29日

10月30日

熊本国府高校

熊本高校

クラーク記念国際高校

翔陽高校

第二高校

大津高校

熊本西高校

東稜高校

第一高校

熊本信愛女学院高校

慶誠高校

済々黌高校

必由館高校

熊本学園大学付属高校

於：熊本市植木文化センター

講師

岩永 敦氏 (菊池高等学校演劇部顧問)

西村 良記氏 (元 熊本北高等学校演劇部顧問)

熊本市地区大会開催にあたって

熊本市地区事務局長

必由館高等学校 小松正枝

今年も演劇大会の時期がやってまいりました。第65回熊本県高等学校演劇大会が多くの皆様のご協力により開催できますことを心より感謝申し上げます。

4月に発生した熊本地震により、本年度は混乱の幕開けとなりました。県内の大多数の学校が新年度のスタートを切ってからわずか1週間で長期の休校を余儀なくされ、部の編成もままならなかったのが実情です。県内の各施設も甚大な被害を受け、熊本市地区大会については、会場、開催期日を変更せざるを得ませんでした。今回会場として使用させていただいている植木文化ホールは、城北地区大会をはじめ、様々な場面で高校演劇に力を貸してくださっている会館です。今回の大会開催にあたり、いろいろと無理を聞いていただき、大変感謝しております。

様々な制約の中ではありますが、高校生たちは今年も頑張ってきました。自分たちの「思い」を舞台にのせるために、多くの時間を費やしてきました。脚本の検討から始まって、解釈について何度も何度も話し合い、すべての魅力を引き出すために練習を重ねていく中で、新たな発見をし、友情を深め、少しだけ成長して……。会場に足を運んでいただいた皆さんが、舞台上で、そして会場の至る所で一所懸命に頑張っている高校生と、時間を共有してくださることをありがたく思っております。彼らの姿を温かい目でご覧いただき、彼らのエネルギーを感じていただければと思います。



国府高等学校

れ・も・ん

作：きさらぎ 優

出典：高校演劇Selection2000上

顧問：谷口 晋平・草原 俊寛

紫垣 裕文

=キャスト=

中根 夕子	篠原結衣香
中根みどり	村里恵梨衣
水間 満	岡部 百華
野島 三枝	田中 美紀
里村 妙	河野 星羅
大家 真弓	中野 冬萌
木下 千加	吉田 楓花

=スタッフ=

演出	岡部 百華
舞台	中野 冬萌
照明	田中 美紀
音響	岩下 愛梨
衣裳	篠原結衣香・河野 星羅
小道具	村里恵梨衣・吉田 楓花

〈上演にあたって〉

今回の作品は、登場人物たちの心情の変化が垣間見える作品です。その変化を7人の役者が精いっぱい演じます。演技はもちろんのこと、舞台のセットやSE(効果音)にもこだわっているのでは是非注目してください。そして何といても、今回の作品では部員の4名が作品に登場する歌手グループ「ら・ふれしあ」に扮して、皆様に歌をお届けします。部員自ら作曲をしました。最後の最後まで、ご覧ください。

〈プロフィール〉

私たち、熊本国府高等学校演劇部は、現在2年生4名、1年生4名で、谷口先生と草原先生と柴垣先生の指導の下活動しています。部員1人1人がとても個性的でいつも明るく、部活動に励んでいます。部活は毎日みんな楽しく活動しています。去年よりも人数が増え、よりパワーアップした私たちの演技を是非ご覧ください。



24h **peace**
ENJOY A LERAXING TIME
コミックバスター **Pe@ce**
熊本大津店
予約
受付 **096-340-3525** カラオケ待ちのお席もご用意します☆



たしろクリニック
胃・大腸・肛門の健康相談
胃カメラ・大腸カメラ・日帰り手術

診察時間	月	火	水	木	金	土
午前/9:00~12:30	○	○	○	○	○	○
午後/2:00~ 6:30	○	○	○	○	○	PM1-00迄

菊池郡大津町大津1212-27
(熊本第一信用金庫大津支店よこ) **☎340-3220**



翔陽高等学校

都市生活カタログ

作：イッセー 尾形、森田 雄三

出典：早川書房「イッセー尾形の都市生活カタログ」

顧問：竹内 誠之

＝キャスト＝

後藤 辰海

＝スタッフ＝

演出・舞台監督	竹内 誠之
音響	富田 雄介
照明	井芹 龍将

〈上演にあたって〉

そこらへんにいそうでいない、セコくて、わびしくて、いとおしくて、さみしい、そんな普通でヘナチョコな、とある男のお話です。

〈プロフィール〉

1年生男子1名、顧問1名、助っ人2人、予算無し、名称も演劇同好会です。大会には初めて出場させていただくこととなりました翔陽高校です。

自分こそは「ふつう&まじめ&平均的」と思い込んでいる部員と顧問と助っ人です。変な芝居にはならないはずなのですが・・・。

どうなるか、やってみないとわかりません。

思い出に残るような芝居にしようと思っています。

JA菊池
大津中央支所

ほりだしハウス

[営業時間] : AM10:30 ~ PM3:00

[定休日] : 水曜日

菊池郡大津町大字大津1271-1
電話 096-293-3213
FAX 096-293-2017

岩倉整形 外科医院



熊本県菊池郡大津町室532-1

☎ (096) 293-8888



熊本西高等学校

トシドンの放課後

作：上田 美和

出典：高校演劇Selection2003下

顧問：浅川 広子・中山 恵一

＝キャスト＝

石川あいら
小松田沙樹
小佐井修平

＝スタッフ＝

石川あいら
小松田沙樹
小佐井修平

〈上演にあたって〉

問題行動を起こし学校謹慎となったあかねは、やむなく生徒相談室で過ごす羽目になるが――。

今回、全員が初めてなので分からないことだらけですが、精一杯頑張ります。どうぞご覧ください。

〈プロフィール〉

私達熊本西高校演劇部は、2年生3人で活動しています。3人という少ない人数ですが、日々頑張っています。

各種保険・労災・自賠責保険 取り扱い

今村接骨院

整骨・接骨・鍼灸

診察時間（日曜・祝祭日休診）

診察時間	月	火	水	木	金	土
09:00～12:30	○	○	○	○	○	○
14:00～19:00	○	○	○	○	○	～18:00

骨折 脱臼 捻挫 打撲 挫傷（肉ばなれ）
身体の痛み、スポーツ障害などお気軽にご相談ください

熊本県菊池郡大津町引水 47-5（大津町生涯学習センター裏）
TEL 096-293-9917

O²

大津動物クリニック
小動物メディカルセンター



096-293-5654

大津動物クリニック

ペットサロン、ホテル併設（要予約）
菊池郡大津町室317-1（大津高校前）



熊本信愛女学院高等学校

改訂版 絶滅危惧種考

作：白石 和行

潤色：野田 侑希

出典：絶滅危惧種考

顧問：白石 和行・松田 智徳

=キャスト=

つばさ	松本 愛梨
ゆい	柿本 愛来
かおり	遠藤 奈央
みく	藤田 紗矢
あずさ	渡邊 成美
えり	國武 花織
木原・さくら	加藤 沙英

=スタッフ=

演出・舞台監督	野田 侑希
演出助手	遠藤 奈央
照明	小代澄泳子・若宮 由季
音響	中里 優月・西島 由唯
小道具・大道具・衣裳	野田 侑希

〈上演にあたって〉

私たち信愛演劇部は、今回の地震の影響で今まで使っていた体育館ステージでなく、寮の学習室を借りて活動することになりました。それから、今まで体育館ステージで活動できたことへのありがたさを実感し、より力を入れて練習するようになりました。

今回、上演する劇の脚本は顧問の白石先生が創作されたものを、今の信愛演劇部に合うようにアレンジしたものです。私たちの“団結力”を伝えられるように全力で頑張ります。

〈プロフィール〉

こんにちは。信愛演劇部です。私たちは2年生9名、1年生4名の計13名で活動しています。自由な2年生組としっかり者の1年生組とで、いつも楽しく練習しています。



一般歯科・口腔外科・矯正歯科

竹田津歯科医院

平日 9:00~12:30
14:30~19:00
土曜日 9:00~12:00
13:30~17:00

大津町大津1208-2 ジャスコ駐車場 横
かぶとむし公園

TEL 294-0787



有限会社 平和水道設備

県知事許可(般-24)第4805号
大津菊陽水道企業団
大津町・菊陽町排水設備工事店 指定店
益城町上下水道工事店

代表取締役 原 野 真 一

〒869-1225 熊本県菊池郡大津町下町 186
TEL (096) 293-2256
FAX (096) 294-0315
携帯 090-7383-3533



必由館高等学校

権田原製作所の長い1日

作：必由館演劇部&小松 正枝

出典：(生徒顧問創作)

顧問：小松 正枝・佐藤 宏一

＝キャスト＝

結城 佐伯 凌太
権田原 森山 創
権田原 Jr. 磯邊 蓮登

＝スタッフ＝

演出 小松 正枝
舞台監督 佐藤 宏一・小松 正枝
大道具 佐藤 宏一
音響 磯邊 創
その他 必由館演劇部

〈上演にあたって〉

権田原製作所は、小さいながらも誠実な仕事ぶりで、地元の人たちに愛される会社でした。僕はこの会社が大好きでした。でも、もうどうしていいかわかりません。社長、なんでこんな時期に面接試験なんかやるんですか！

〈プロフィール〉

必由館高校演劇部です。2年生1名、1年生2名で活動しています。5月にあんなにいた1年生は、いったいどこに行ってしまったんでしょう。様子を気にかけてくれる3年生の先輩方に感謝感謝です。

先生は、来るたびに脚本を書き換えてきます。セリフや設定がどんどん変わっていきます。それなのに、8月末、未だ完結していません。脚本の着地点が見えません。先生、どうするんですか？どうしよう、頑張っってね、と先生は笑う。頑張ります。基礎練だけはしっかりやりました！みなさん、よろしくお願いします！

〒860-0077

熊本市中央区内坪井町10-13

大林内科医院

大林 武裕

TEL/FAX 352-0045



所 熊本市東区健軍3-51-16

営 7:00~20:00

休 第3火曜

席 6席(時間帯によりイートイン不可)

P 25台

カード利用不可

Tel.096-365-7110





熊本高等学校

ゴキブリ 蜚蠊の墓

作：天辰 公紀

出典：（生徒創作）

顧問：後藤 信雄・岡本 美保

＝キャスト＝

右田 空
天辰 公紀
室田 浩希
勝木 美央
馬場しいな
古閑 礼涼
柴尾映里奈

＝スタッフ＝

右田 空
天辰 公紀
室田 浩希
勝木 美央
馬場しいな
古閑 礼涼
柴尾映里奈

〈上演にあたって〉

ただし、わかりやすいものがすべてではないのです。世の中は混沌としたものごと溢れ、その多くは、わかりやすくない——。

我々は、この演劇をご覧になる方々に、考えて、そしていつか思い出していただきたいのです。彼等のことについて。貴方のことについて。

〈プロフィール〉

こんにちは。熊本高校です。今年は、1年生と2年生に2人ずつの新メンバーを加えまして、計7名で活動しております。先の震災で活動を制限されることが多い中、皆で力を合わせて頑張っています。

昨年に続き今年も自分たちの手で台本を書きましたが、何度も引退された先輩方の偉大さを痛感させられました。メンバーの大きく入れ替わった新生熊本高校をとくにご覧ください。

診療時間 平日 AM 9:00～PM 6:00
水・土 AM 9:00～PM 1:00
(休診 PM 1:00～PM 2:00)
休診日 日曜・祝日

元島歯科クリニック
TEL.096-365-1110

〒862-0913 熊本市東区尾ノ上1丁目7-20

【完全予約制】




美容室

フリゼ

frise

市電：健軍交番前からすぐ

TEL(096)360-5466 (予約優先)

健軍 フリゼ 



第二高等学校

太陽に手を伸ばす

作：榮枝 由花

出典：（生徒創作）

顧問：木田 智美・緒方 祥

＝キャスト＝

やな	榮枝	由花
いね	吉村	小夏
おみ	米村	隆志
なぎ	東田	歩惟
かい	小崎	太一
しき	中村	真菜
クロス1	中尾	美月
クロス2	衛藤	大河

＝スタッフ＝

演出	榮枝	由花
舞台監督	中尾	美月
大道具	東田	歩惟
音響	山北	満貴
舞台	野間	昂

〈上演にあたって〉

黒い廃墟に集う数人の男女。彼らは4つの階級に分かれて生活している。そこに新入りが入ってきたことによって物語は進んでいく。彼らは何のために集うのか。

〈プロフィール〉

私たち第二高校演劇部は2年生4人、1年生6人の計10人で活動しています。4月14日に発生した熊本地震の影響で学校の校舎が大きな被害を受けましたが、活動場所を見つけ練習を重ねました。

見てくださる皆さんに楽しんでいただけるよう頑張りますので、よろしく願います。



Grow Up ゼミナール

〒861-2101 熊本市東区桜木3丁目1-25
TEL&FAX 096-360-5636

熊本県上益城郡御船町大字御船910-6

クラオカ・オートサービス

tel/fax 096-282-6558



東稜高等学校

七人の部長

作：越智 優

出典：高校演劇Selection2002上

顧問：村上 由紀・西口 仁美

＝キャスト＝

荒木 誌穂
城木 優香
田尻 百花
林田 実樹
牟田 智美
永田 智愛
吉田 慎司

＝スタッフ＝

川上穂乃香
林 真穂

〈上演にあたって〉

私立ヤツシマ高校の生徒会室に、7人の部長が集まってきた。これから「部活動予算会議」が始まる。しかし、会議は脱線また脱線。文芸部の予算が少なすぎると、予算案は否決の方向に向かったが…。

〈プロフィール〉

こんにちは。東稜高校演劇部です。

私たちは、自由に楽しむ！をモットーに毎日、元気に活動しています。

今回は1年生にとって初めての大会となります。緊張はしますが、落ち着いて普段通りの演技ができればと思います。この舞台を通して皆様に私たちの想いをお伝えできればと思います。

COSMO 特約店錦野SS

長府ボイラーサービスセンター

土木・建設資材・建築金物

(有) 野田石油

土木建設資材部

菊池郡大津町字錦野417

TEL(096)293-6055

FAX(096)294-0665

成人式は池田屋で

創業130年以上の歴史を誇る「池田屋」。
老舗呉服店だからその品質にご期待ください。



池田屋

0120-529-151
熊本市中央区安政町5-19 下通 ZARA 裏



慶誠高等学校

クラゲクライシス

作：赤嶺 陽子

潤色：高田愛里咲

出典：高校演劇Selection2004下

顧問：井上 飛鳥

＝キャスト＝

井上あすな
綾 悠希
高田愛里咲
森 直樹

＝スタッフ＝

〈上演にあたって〉

ここは越前高校文芸部。

私（たまみ）とカナ先輩の2人で活動しています。場所は私と先輩の愛の巣です♡まだ2人で活動しているけど、他にも部員が入ってきたらいいな～と思っています。あと「WASABI」に共感してくれる人がいますように！あ！こんな事を考えてるうちにもう部活の時間です。カナ先輩は少し前に生徒会室に行ったきり帰ってきません。

許可がおりればいいけど…。

まあ、この本でも読んどこ。

〈プロフィール〉

こんにちは！

慶誠高校演劇部は2年生3人、1年生4人で毎日活動しています。この大会にいたるまで様々なハプニングがありました。ですが、それを私たちは乗り越えて力を付けてきました。今年は県大会5年連続出場がかかって緊張しています。しかし、もう最後はなるようになれ！です。私たちは楽しみます！イキイキとした私たちの演劇をぜひご覧下さい！

 **岩上眼科**
IWAGAMI EYE CLINIC

日帰り白内障手術 加齢黄斑変性症治療

☎ **293-2053**

大津町大津1212-29

【診療時間】月・水・金 9:00～12:00
14:00～18:00

火曜日 終日手術日

木曜日 9:00～13:00

土曜日 9:00～12:00

14:00～16:00

※診療時間が変わる場合もありますので、事前にお問合せ下さい。

【休診日】日・祝祭日、木曜日午後休診
予約優先制（再診のみ予約可）



熊本学園大付属高等学校

神さま裁判

作：寺井日向世

出典：(生徒創作)

顧問：田中 健一

＝キャスト＝

後藤 飛鳥
松田 菜々
工藤 辰朗
矢野 晃平
寺井日向世
松本 華明
永吉 希望

＝スタッフ＝

寺井日向世
阿瀬知美里
河野未友歩
梅山 隆博
後藤 飛鳥
松田 菜々
工藤 辰朗
矢野 晃平
松本 華明
永吉 希望

〈上演にあたって〉

あなたは神様を信じますか？

あなたはどんな大人になりたいですか？

この年齢でしかわからない憤りや不安、希望を感じていただけたら嬉しいです。
みんなこの話に正面から向き合い、たくさん悩みました。部員4名が新たに加わり、個性あふれる学付演劇部がパワーアップして大会に戻ってきました！

今年も歌って、踊るのか！？

〈プロフィール〉

新入部員も無事獲得できて一安心していた4月、熊本地震がありました。

部員と会えない、練習できない日々が1か月間続きました。色々な人にたすけていただいて、練習を再開し、7月にチャリティー公演をさせていただきました。感謝の気持ちを忘れず、精一杯演技したいと思います。よろしくお願ひします！



大和印刷所 検索

<http://www.yamato-printing.co.jp>

株式会社 **大和印刷所**

〔本 社〕〒861-8031 熊本県熊本市東区戸島町920-11
TEL096-380-0303 FAX096-380-0389



クラーク記念国際高等学校

オルゴール

作：松野美湖都

出典：（生徒創作）

顧問：山崎 英亜

＝キャスト＝

谷口 鈴奈

松野美湖都

中村 翔一

＝スタッフ＝

荒木こい都

荒木 泰恵

大田 陽

鶴田 杏奈

〈上演にあたって〉

今回、初めて演劇の脚本を書きました。構成や物語の進め方もまだまだですが、よろしくお願ひします。

さて「オルゴール」は人と人が入れ替わる物語です。ドラマや映画でよく描かれるシチュエーションですが、この物語は、ただ頭と頭をぶつけて入れ替わったものではありません。人は入れ替わるとどう変化していくのか…。是非、あなた自身の目で最後まで確かめてみてください。

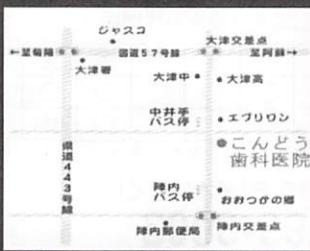
〈プロフィール〉

クラーク記念国際高等学校熊本上通りキャンパスは、平成25年4月に開校し今年で4年目を迎えました。今年から熊本県の高文連に加盟させていただき、独唱や演劇にエントリーさせてもらっています。演劇部としての活動は、あまりできませんが、それぞれの高校生活のスタイルの中で、頑張っています。

一生懸命頑張りますので温かく見守ってください。よろしくお願ひ致します。

こんどう歯科医院

大津町陣内1154-4 * (0120) 976-417 * 予約制



歯医者さんが苦手な方でも、安心して通える歯科医院です♪

※ホームホワイトニング、無痛治療なども行っています。

お気軽にお問い合わせください。

診療時間：平日10：00～14：00、15：00～19：00

※土日は18：00まで





大津高等学校

はば、ないす とらぶる

作：高原 良明

出典：（顧問創作）

顧問：高原 良明・松永ぎん子

=キャスト=

小島 健
芹川 善光

=スタッフ=

演出 高原 良明
舞台監督 小島 健
音響効果 高木 洋夏・池崎 希美
照明効果 松本 朋加・迫坪明日香
公責 小島 健
道具・衣裳・情報宣伝 演劇部

〈上演にあたって〉

もしもし？…ああ……は？18時30分にロビー？
19時からだったろ？…いや、聞いとらんし。
…マジで？ウソ、サイ～アク！だけん、やりたくなかったとに…
……え？…いや、今はおらん。
……そ、マジで気い遣うし……ウソやん、だったら代われって。
あ、いかん、間に合わん。おう、またロビーで。

〈プロフィール〉

大津高校演劇部は今年、3年生2人、2年生2人、1年生2人で活動をスタートしました。

「熊本市でないのに熊本市地区に所属」という微妙な地位を長らく独占してきましたが、同じ大津町に翔陽高校という「仲間」が復活してくれたので、4月初から何度も合同稽古をしてきて、人数が少ないことを心の中でごまかしながら、やや男くさ～い稽古場を作ってきました。

3年生2人が受験で引退したため「困ったときのアドバイザー」として頼りにしながらも、秋の大会には1、2年生で臨みます。

客席の皆様の上に「おお！づ」という思いを残せるように。

そして、素敵な仲間たちとの「舞台での再会」を楽しみにして。

洋風居酒屋&ラーメン



(昼)AM11:30~PM 2:00
※土・日・月・祝は休み
(夜)PM 5:30~AM12:00

各種大小宴会
承ります。

収容人数45名

日替りランチ
700円

〒869-1233 熊本県菊池郡大津町大津1096

TEL・FAX(096)293-8992

いしはら皮ふ科 クリニック

院長 石原秀治

日本皮膚科学会認定 皮膚科専門医

診療時間	月	火	水	木	金	土
午前 9:00~12:00	○	○	○	○	○	○
午後 2:00~ 6:00	○	○	○	休	○	休

*PM3時より手術。詳細はお尋ね下さい。

大津町室215-8(イオン近く)

TEL 293-3003



第一高等学校

夕暮れに子犬を拾う

作：越地 優

出典：季刊高校演劇No.226

顧問：徳永 泰三・檜山ゆり子

＝キャスト＝

高原サオリ	西江 彩乃
坂本 リナ・A子	中川 綾音
山越ミーナ	古庄 舞華
小西トモカ・B子	桑原 悠希
本田ミユキ	岡田 好美

＝スタッフ＝

吉塚 沙紀
中坂梨々香
岡田 好美
藤本 翔

〈上演にあたって〉

私の味方はあなたの敵、あなたの味方は私の敵。だから私達は戦わなければならない。私達はそのまま分かり合えないのだろうか。ねえ、あなたには私達がどう見えていますか。

〈プロフィール〉

みなさんこんにちは！第一高校です！
現在私たちは2年生5人、1年生4人で活動しています。毎日毎日パワー全開ではっちゃけながらよりよいものを目指し、切磋琢磨しています。

そんな私たちですが応援よろしくお願ひします(^)



 **馬場整骨院**

熊本市東区江津2-6-17

ご相談・お問い合わせ先

TEL.096-371-5333

〒860-16
熊本県阿蘇郡高森町大字高森1578の8
美容室 チェック、メイト
タテヤマ
TEL (09676) 2-0745



濟々覺高等学校

駈込み訴え

作：太宰 治

脚色：稲田 彩花

出典：新潮文庫「走れメロス」

顧問：花吉 直子・松原 歩美

＝キャスト＝

稲田 彩花

＝スタッフ＝

舞台監督 花吉 直子

演出 稲田 彩花

音響 松原 歩美

〈上演にあたって〉

「申し上げます。申し上げます、旦那様ー。」そうやって駈け込んできた男は「あの人」と呼ぶ人への思いを次々に告白していく。男は自分の名前を言わずに話を進めていくが、実はこの男は今でも歴史に残る大きな罪を犯した男だった。男の名、そして男の犯した罪とは一。

〈プロフィール〉

こんにちは。濟々覺高校演劇部です。現在濟々覺演劇部は2年生1人で活動しています。1人で舞台に立つのは初めてなので、不安な点もたくさんありますが、多人数で演じる以上に人物の感情の変化や気持ちなどを繊細に伝えることができると思っています。濟々覺演劇部の創り出す世界を、どうぞお楽しみください。

創る・届ける・進化する

光多制服 株式会社

Only One Uniform

大江本社(県立劇場通り)

☎ 096-363-1366

FAX 096-363-1367

www.mitsuta.co.jp

ホームページも
見てね☆



熊本県高等学校演劇研究大会県大会の軌跡

演目に付されている印は次のことを示す
 ※創作劇、◎県代表、○入賞校・優秀校
 △優良校、□舞台美術賞、☆創作脚本賞
 ◇は全国大会出場

熊商 笛	田中千禾夫
○鎮西 ※岩漿	井上 真治
尚網 姨捨中秋	宮崎 友三
電波 天に啼く山羊	柴田 北彦
○熊本 仁王	岩場 一夫

第1回 1951年10月 尚綱校講堂

大津 海に行く騎者	シ ン グ
○尚綱 女の家族	堀江 史朗
鎮西 崑崙山の人々	飯沢 匡
熊商 蟻部隊	小幡 欣治
○九学 寒鴨	真船 豊
○済々譽 ピノキオ	山田 陽
熊本 熊	チェーホフ
九女 山霧	山中 健三
第一 或る午後の訪問	内村 真也

第7回 58年12月 大洋文化ホール

電波 三番踏切	阿坂卯一郎
熊商 若い炎	辻合 敏明
○尚綱 夏の夜ばなし	榊原 政常
○鎮西 ※カンテラ	井上 真治
○市立 かげぼうし幻想	内木 文英
第一 淡雪の頃	柴田 北彦
九女 ※庭	ふくだよしたか
九学 登臨	柴田 北彦
女子商 静かなる朝	原 博
熊本 ある死神の話	内木 文英

第2回 52年11月 熊本市公会堂ホール

○鎮西 順番	菊池 寛
○熊本 海彦山彦	山本 有三
○尚綱 牛が物を言うとき	田中 澄江
済々譽 ブランコ	岸田 国土
九学 盲目の弟	山本 有三
熊工 亀裂	阿坂卯一郎
九女 燕	佐藤 春夫

第8回 59年12月 大洋文化ホール

市商 天に啼く山羊	柴田 北彦
家政 シガマの嫁コ	久藤 達郎
鎮西 ※青い屍	井上 真治
済々譽 ソクラテス	内木 文英
熊工 山小屋にて	長谷川行勇
○尚綱 絆	岡 亨
九女 絆	岡 亨
第一 母と娘	津留 達児
山鹿 葉桜	岸田 国土
鹿本 父と娘	辻合 敏明
○九学 乞食と夢	関口 次郎
○熊本 墓標の谷間にて	木下 博民
○市立 英霊	山根 輝子

1953年は水害のためコンクールを発表会に変更

第3回 54年12月 熊本市公会堂ホール

○九学 息子	小山内 薫
九女 火宅	三島由起夫
○市立 月食	長谷川行勇
鎮西 ※人形劇「尻に吹きとばされた盗人の話」	井上 真治

第4回 55年12月 熊本市公会堂ホール

九学 男の家	内木 文英
九女 山霧	山中 健三
熊商 おふくろ	田中千禾夫
大津 新釈源氏物語	榊原 政常
○尚綱 壁	原 博
○市立 蚊遣火	林 黒土
○鎮西 ※河童物語	井上 真治

第5回 56年12月 熊本市公会堂ホール

九女 広島の子	長谷川行勇
○熊商 飢えたる者ども	サローヤン
九学 ※犬は何故尻尾をふるか	篠崎 彰
○市立 秋陽	林 黒土
尚綱 灯	真船 豊
○鎮西 ※ある部落の人々	井上 真治

第6回 57年11月 大洋文化ホール

九学 ※真夜中の森の物語	三鬼健太郎
○市立 娘たち	長谷川行勇
九女 ※葉鶏頭	ふくだよしたか

第9回 60年9月 大洋文化ホール

九学 三番踏切	阿坂卯一郎
◎尚綱 蚊遣火	林 黒土
済々譽 ある敗北	霜川 遠志
鎮西 ※新釈肥後噺	井上 真治
○中央 夏の夜ばなし	榊原 政常
○第一 海に行く騎者	シ ン グ
市立 山霧	山中 健三
玉名 死神より命をもらった話	長谷川行勇
山鹿 深い疵	黒沢 参吉
八代 外向一六八	榊原 政常

第10回 61年11月 熊本市公会堂ホール

○鎮西 カンテラ	井上 真治
家政 向い風	岡野奈保美
女子商 狐	早坂 久子
済々譽 春雷	林 黒土
鉄道 乞食の歌	津上 忠
市商 息子	小山内 薫
信愛 薯の煮えるまで	風見 鶏介
第一 すずめの子	内木 文英
◎市立 埴生の宿	榊原 政常
九女 ※来訪者	福田 喜交



熊本 薔薇のペビー 大和 雪彦
 ○中央 になじん ルナルル・榊原政常脚色
 九学 ある所で 高田 和嘉
 尚綱 花火 林 黒土
 電波 夜風 阿坂卯一郎
 熊商 山の歌 丸山 幸男
 熊工 川ばた 阿坂卯一郎
 山鹿 こいこく 野坂 氏治

第11回 62年11月 熊本市公会堂ホール

九女 向い風 岡野奈保美
 ○市立 蚊遣火 林 黒土
 ○第一 人の住まない家 中川 敏男
 鎮西 天国と地獄 内木 文英
 大江 母と娘 津留 達児
 九学 父を探すオーガスタス
 ハロルド・チャピン
 熊工 男の家 内木 文英
 市商 小役人の死 チェーホフ・村上利明脚色
 第一工 乞食と夢 関口 次郎
 信愛 月光魚 柴田 北彦
 済々定 英霊 山根 輝子
 家政 蚊遣火 林 黒土
 女子商 華燭 阿坂卯一郎
 ○尚綱 天使が一人いる 南 勝彦
 ◇済々 象の死 斉藤 瑞徳
 熊本 詩人と幽霊 辻合 敏明
 山鹿 誕生 鈴木 茂夫
 玉名 象の死 斉藤 瑞徳
 中央 イワナガヒメ物語 町井 陽子
 熊商 あした風もなごまん 菅谷 俊一
 ○電波 ある死神の話 内木 文英

第12回 63年11月 熊本市公会堂ホール

熊本 海彦山彦 山本 有三
 市商 ※死刑宣告 カフカ・村上利明脚色
 女子商 しあわせ 田中 わこ
 家政 空をあおげば 高見沢潤子
 ○済々 轍 水野 文雄
 九女 海彦山彦 山本 有三
 玉名 白い晴着 ポール・グリーン
 大江 赤い雪 高藤 彰子
 ○尚綱 姨捨中秋 宮崎 友三
 ○鎮西 ※夜明けを待とう・諸君! 井上 真治
 熊工 鎮魂 蜂谷 緑
 熊商 祝いの日 内木 文英
 ○第一 ガジュマル樹の蔭にて 風見 鶏介
 九学 男の家 内木 文英
 電波 ソクラテス 内木 文英
 山鹿 女鳥王 川田 礼子
 矢部農 娘たち 長谷川行勇
 中央 ひるめし 村田 光子
 信愛 夕鶴 木下 順二
 マリスト ※ノアの方舟 亀井隆一郎
 ◎市立 娘たち 長谷川行勇
 第一工 ※一筋の光求めて 演劇部

第13回 64年11月 熊本市公会堂ホール

家政 広島の子 長谷川行勇
 矢部農 運転免許証 石垣 友栄
 第二 春の孤独 久板栄二郎
 熊商 春雷 林 黒土
 中央 壁 原 博
 電波 第三の火の中で 黒羽 英二
 女子商 壁 原 博
 第一工 ※西瓜 関 嘉民
 荒尾 春雷 林 黒土
 信愛 蒲公英のある庭 柴田 北彦
 玉名 地鳴り 林 黒土
 九女 絆 岡 亨
 マリスト 光あれ 後藤 基之
 ○尚綱 おくれるてわが恋ひをれば
 阿坂卯一郎
 熊本 ※鬼界ヶ島 八重野充弘
 ○鎮西 ※真珠屋(デッドボール) 井上 真治
 ○済々 ある死神の話 内木 文英
 市商 ※携帯燃料 村上 利明
 大江 巣立ち行く頃 岡 亨
 ◎第一 シンメルプッシュのたぎる夜に
 原 博
 山鹿 ぜにごげ 福島女子演劇部
 九学 乞食と夢 関口 次郎
 ○市立 外向一六八 榊原 政常
 熊工 ※弟 岩本 進

第14回 65年11月 熊本市公会堂ホール

山鹿 こくこく 野崎 氏治
 信愛 ガラシャ夫人 (不明)
 熊本 ※太古からの来訪者 八重野充弘
 中央 家事使用人学校 阿坂卯一郎
 ○電波 囚人 黒羽 英二
 玉名 象の死 斎藤 瑞徳
 荒尾 父と娘 辻合 敏明
 九女 淡雪の頃 柴田 北彦
 熊女 山霧 山中 健三
 ○尚綱 消えてなくなる話 黒川 喜七
 市立 キツネとタヌキ 榊原 政常
 市商 ※カメレオン 村上 利明
 ◎鎮西 ※からす 井上 真治
 矢部農 若い炎 辻合 敏明
 熊工 天国と地獄 内木 文英
 女子商 華燭 阿坂卯一郎
 大江 筑豊の少女 林 黒土
 ○第一工 ※落盤 前島 悦加
 マリスト 海の底の六人 コットマン
 東海二 からまわり 小林まさみ
 ◎第一 学校 井関 義久
 人吉 ※青春 演劇部
 済々 ある所で 高田 和嘉
 ○第二 北条氏の誕生日 辻合 敏明
 熊商 父と娘 辻合 敏明
 商付 三番踏切 阿坂卯一郎



第15回 66年11月 熊本県立図書館ホール

鹿本 学校 井関 義久
 九女 ※青い芽 演劇部
 荒尾 おふくろ 田中千禾夫
 商付 ある死神の話 内木 文英
 ○市立 あるたたかい 松本 和子
 マリスト (稗権)
 人吉 容姿端麗 小原 輝夫
 東海二 雪女風土記 竹内勇太郎
 八代 ※道化師 岩野 正信
 ○熊商 ある死神の話 内木 文英
 九学 ダイナマイトと蛙たち 柴田 北彦
 第一工 ※二百銭 関 嘉民
 女子商 静かなる朝 原 博
 信愛 蜘蛛の玉が虹色に光る時 筑紫 葉子
 市立 猿の手 W・ジェイコブス
 市名 にんじん ルナル
 熊工 ダイナマイトと蛙たち 柴田 北彦
 熊本 ある死神の話 内木 文英
 ◎中央 黒い太陽 林 黒土
 電波 炎の人 三好 十郎
 山鹿 蚊遣火 林 黒土
 熊女 向い風 岡野奈保美
 尚江 小さな音 内木 文英
 大江 月光魚 柴田 北彦
 ○濟々曇 夜 渡辺 伍郎
 ○第一 ※血はバラの色 工藤 正彦
 第二 さっぱ夜ばなし 竹内勇太郎
 ◎鎮西 ※結晶 井上 真治

荒尾 傷だらけの人 荒木 理人
 女子商 ある白雪姫の話 松本 和子
 御船 英雄 佐々 俊之
 ◎濟々曇 乞食と夢 関口 次郎
 ○尚網 夏の夜ばなし 榊原 政常
 東海二 轍 水野 文雄

第17回 68年11月 熊本県立図書館ホール

○玉名 色は匂へど 田村 倫彦
 △鹿商工 キツネとタヌキ 榊原 政常
 △八代 才女ありて 町井 陽子
 △人吉 ある白雪姫の話 松本 和子
 △濟々曇 ※濁流の中に 池永 敏春
 ○市立 ある群れ 湘南女子演劇部
 ◎熊商 ※新しい日 日吉 嘉子
 ○女子商 あるたたかい 松本 和子
 ○鎮西 ※あひるの子 井上 真治
 △尚網 色は匂へど 田村 倫彦
 ○中央 墨東記 阿坂卯一郎
 ◎第一 色は匂へど 田村 倫彦
 △第二 題名のない芝居 黒羽 英二

第18回 69年11月 熊本市民会館大ホール

○中央 ※地の底から 鶴田 康己
 △市商 ※初雪 太田家良明
 ◎市立 置手紙 佐久間善章
 △電波 ある所で 高田 和嘉
 ○八代 太陽のない島 長谷川隆博
 ○松橋 蚊遣火 林 黒土
 △鹿本 ぜにごげ 福島女子演劇部
 ○玉名 熱帯魚 下川 幸治
 ◎第二 海の墓標 田中 茂
 △女子商 白い花 岡 亨
 ○鎮西 ※告発 井上 真治
 △尚網 Discord しのだしげ美

第16回 67年11月 熊本県立図書館ホール

鹿本 明日も生きて 浜野 卓也
 信愛 高等学校数学 I 野田市太郎
 山鹿 父帰る 菊地 寛
 ○市立 OS 本山 節弥
 商付 三番踏切 阿坂卯一郎
 九女 OS 本山 節弥
 電波 墓標の谷間にて 内木 文英
 矢部 国道の幽霊 南 勝彦
 熊女 ある午後 岡野奈保美
 白百合 蜘蛛の玉が虹色に光る時 筑紫 葉子
 熊農 ※善魔とサスペンス 岡本 義成
 玉女 瓜子姫とアマノジャク 木下 順二
 第一 高等学校数学 I 野田市太郎
 第一工 落盤 前島 悦加
 ○第二 傷だらけの人 荒木 理人
 ○熊本 サムシング・ナッシング 東 文明
 九学 男の家 内木 文英
 玉名 静かなる朝 原 博
 中央 ※遠いふるさと 鶴田 康己
 熊工 薔薇のペイ 大和 雪彦
 八代 蜘蛛の玉が虹色に光る時 筑紫 葉子
 大江 小さな音 内木 文英
 ◎鎮西 ※よ・へ・ほ 井上 真治
 人吉 母と娘 津留 達児
 ◎熊商 黒い太陽 林 黒土
 市商 著名人 清水 邦夫

第19回 70年11月 熊本県立図書館ホール

△熊工 ガソリンと毒薬 浅川 文雄
 △女子商 墨東記 阿坂卯一郎
 ○八代 ※海の底に 演劇部
 △鎮西 夜明けの倫理 石橋 広
 △鹿商工 アンナはどうして飛べないの 一柳 俊邦
 ○第二 ぼんさい 田村 倫彦
 △熊農 被害者 土屋 弘光
 ◎中央 当世幻談 町井 陽子
 △鹿本 ※紅い花 久保田和弘
 ○市立 長い長い橋の上で 内木 文英
 ○宇土 黒い太陽 林 黒土
 ○第一 ※子守歌 演劇部

第20回 71年11月 熊本県立図書館ホール

◎中央 才女ありて 町井 陽子
 ○尚網 試行錯誤 佐々 俊之
 ○玉名 母の日 出戸 幸一
 ○信愛 色は匂へど 田村 倫彦
 ◎市立 大千軒岳の切支丹 橋本 栄子



○第一 現代の戦い 加藤 明
 △松 橋 ある午後 岡野奈保美
 △女子商 ある群れ 湘南女子演劇部
 △鹿 本 野菊 日野 暁子
 △第二 試行錯誤 佐々 俊之

○中 央 芦屋家の崩壊 宮崎 友三
 ○尚 綱 ※羽ばたけ天高く 演 劇 部
 △阿 蘇 みんないい子 石塚 雄康
 △人 吉 おかあさん 栢田美恵子
 △第 二 くびかざり 榊原 政常
 △鹿 本 防人遺聞 町井 陽子
 ○第 一 栄光の日 町井 陽子

第21回 72年11月 熊本県立図書館ホール

○熊 工 春雷 林 黒土
 ◎第一 ニューヨークのくしゃみ 町井 陽子
 ○済々夔 エレベーター 黒羽 英二
 ○信 愛 筧 赤城台演劇部
 △御 船 天国椅子 福田 薫
 ◎市 立 夏の夜ばなし 榊原 政常
 △中 央 髭・髻・鬢 神宮茂十郎
 ○女子商 りえの生きがい 松本 和子
 ○荒 尾 薯の煮えるまで 風見 鶏介
 △菊 池 オスミの死 松本 和子
 △八 代 一匹の子山羊 高田英太郎
 △松 橋 ひるめし 田村 光子

第25回 76年11月 八代市厚生会館

△宇 土 静かなる朝 原 博
 △□八代東 河童物語 宮崎 友三
 ◎松 橋 太陽のない島 長谷川隆博
 △女子商 池の蛙の物語 柴田 北彦
 ○済々夔 綾の鼓 三島由起夫
 ○熊 本 門 別役 実
 ○第 一 授業 ウジェース・ヨネスコ
 ◎市 立 ※常世の国 井上 真治
 △中 央 パーサよりよろしく
 テネシー・ウィリアムズ

第22回 73年11月 熊本県立図書館ホール

◎第一 ※街はカーニバル 演 劇 部
 ◎済々夔 イエスカノウかはた笑みか 歳原 惟治
 ○尚 綱 ※歯車の中で 演 劇 部
 ○市 立 ※はなあ・もいにか 演 劇 部
 ○中 央 黒い太陽 林 黒土
 ○信 愛 歯 井関 義久
 △熊 本 ※孤独 坂本 伸治
 △鹿 本 海の仲間 田中 茂
 ○八第一 春雷 林 黒土
 △玉 名 流れ星四番 野辺 由郎
 △八 代 らくがき 丸山 邦彦
 △熊 工 振向かない男 木谷 茂生

○鹿 本 コモンセンス 弘前高演劇部
 ○玉 名 イゼルギリ婆さん ゴーリキ
 △阿 蘇 ※明日になれば 久保田和弘
 △牛 深 ※みんなの力で 演 劇 部

第26回 77年11月 熊本郵便貯金会館ホール

◎真 和 赤い鳥のいる風景 別役 実
 ◎玉 名 黒い太陽 林 黒土
 ○済々夔 戦場のピクニック
 フェルナンド・アラバール
 ○八 代 マッチ売りの少女 別役 実
 ○市 立 アレゴリックミュージカル
 渾沌七窮に死す はやしこくど
 ○熊 商 筑豊の少女 林 黒土
 ○松 橋 王さまばんざい
 ～おとぎばなし～ 榊原 政常
 △菊 池 こぶとり異聞 土屋 弘光
 △宇 土 高等学校数学I 野田市太郎
 △阿 蘇 浦公英のある話 柴田 北彦
 △鹿 本 幽霊学校 野田市太郎
 △信 愛 ある群れ 湘南女子演劇部

第23回 74年11月 熊本県立図書館ホール

△牛 深 赤い雪 高藤 彰子
 ○九 女 みんないい子 石塚 雄康
 ◎中 央 狂奔白書 佐々 俊之
 ○女子商 11匹のネコ 井上ひさし
 △八第一 ある群れ 湘南女子演劇部
 ○荒 尾 地下の街 日比野諦観
 ◎熊 本 動物園物語 エドワード・オルビー
 △第 二 手のひらの雪ひとつぶの
 消えるまで 小寺 隆韶
 △松 橋 長い長い橋の上で 内木 文英
 △菊 池 少女と幻想 阿坂卯一郎
 △信 愛 授業 井関 義久
 ○真 和 ※フェノチアジン 井上 真治
 ◎市 立 通り雨 井上 真治

第27回 78年11月 宇土市民会館

○尚 綱 夏の夜ばなし 榊原 政常
 ◎南 関 墮天使 別役 実
 ○市 立 ロング・クリスマス・ディナー
 ソートン・ワイルダー
 ○第 一 ベルナルダルバの家
 ガルシア・ロルカ、演劇部脚色
 △八代東 れくいえむ 町井 陽子
 △市 商 ※残像 森崎真由美
 ◎松 橋 ※アメドリの帰る日 演 劇 部
 △荒 尾 傷つきてなお 高瀬 高明
 ○第 二 墮天使 別役 実
 ○真 和 死体のある風景 別役 実

第24回 75年11月 熊本県立図書館ホール

◎済々夔 僕らは生まれ変わった
 木の葉のように 清水 邦夫
 ◎熊 本 弱法師 三島由起夫
 ○松 橋 幽霊学校 野田市太郎
 ○菊 池 コモンセンス 弘前高演劇部

第28回 79年11月 熊本郵便貯金会館ホール

◎第 一 しんしゃく源氏物語 榊原 政常



△松 橋 ※反射鏡 演劇部
 △荒 尾 乗越し駅の刑罰 筒井 康隆
 △玉 名 ※ぼくらの時代に 演劇部
 ○阿 蘇 お猿の学校 大久保 寛
 ○八 代 予防注射 野田市太郎
 ○八代東 薯の煮えるまで 風見 鶏介
 ○御 船 海ゆかば水漬くかばね 別役 実
 ◎市 立 ※浅茅ヶ原 井上 真治
 △第 二 嗚呼幻想即興曲 石山浩一郎

第29回 80年11月 玉名市民会館

◎市 立 青い馬 別役 実
 ◎九 女 乙姫の叛乱 林 黒土
 ○人 吉 ※石を取れ 演劇部
 ○第 一 誤解 カミュ、演劇部脚色
 ○阿 蘇 ※人はいさ 久保田和弘
 △鹿 本 チャレンジャー 野辺 由郎
 △宇 土 試行錯誤 佐々 俊之
 △荒 尾 かげぼうし幻想 内木 文英
 △熊 商 黒い太陽 林 黒土
 △八代工 ※ファンタジー 演劇部

第30回 81年11月 八代市厚生会館

◎市 立 某地方巡査と息子にまつわる挿話 清水 邦夫
 △熊 商 ※花撒きびと 福島次郎、演劇部脚色
 △尚 綱 卒塔婆小町 三島由起夫
 △中 央 おしゃり 福田 薫
 △阿 蘇 祭りの中で 小寺 隆詔
 ○松 橋 ※現在から 演劇部・宮田一代
 ◎市 立 ※万歳！教育ママ 高瀬 邦一
 ○八代南 ※誤音楽 秋田 朋子
 ○鹿 本 墨東記 阿坂卯一郎
 △鹿商工 祭りの中で 小寺 隆詔

第31回 82年11月 菊池市文化会館

◎八代南 ※We are わたしたちは今 秋田 朋子
 ◎第 二 木に花咲く 別役 実
 ○玉 名 川向う 西田秀秋・村田澄子
 ○松 橋 ※君死にたまふことなかれ 宮田一代
 ○市 立 ほととぎす・ほととぎす 宮本 研
 △第 一 最後の淋しい猫 北村 想
 △鹿 本 美音の辺 一柳 俊邦
 △熊 商 ※黒い瓦屋根のアンネ 福島 次郎
 △阿 蘇 ※ビバ！！80年代枯尾花 久保田和弘
 △氷 川 ※薊刈り 草野美智子

第32回 83年11月 熊本県立劇場

△阿 蘇 ららばい 野辺 由郎
 △鹿 本 ※question疑問 浅川 広美
 △氷 川 黄色いパラソルと黒いコーモリ傘 別役 実
 △熊 本 人生は芝居になるかならないか 榊原 政常
 ○尚 綱 おくれるてわが恋ひをれば… 阿坂卯一郎

◎天 草 ※とりあげ婆さん 天高演劇部
 ◎信 愛 蚊遣火 林 黒土
 △鹿商工 又寝ると明日たいね 水野 一成
 ○人 吉 ※メリークリスマス 永田 恵子
 ○濟々饗 黄色いパラソルと黒いコーモリ傘 別役 実

第33回 84年11月 宇土市民会館

△熊 商 再会屋 雅賀 聖
 △鹿商工 朝の光愛しく 一柳 俊邦
 ◎八代南 ぼんさい 田村 倫彦
 △信 愛 小町 町井 陽子
 △第 一 ※オズの魔法使い外伝 大西 陽子
 ○天 草 ※南風の風 天高演劇部
 ○熊本西 あなたも…ですか 高瀬 邦一
 ◎人 吉 ピエロ〜夜陰の道路に犬が吠える 大福 悟
 ○中 央 ナナハン・ララバイ 西沢 周一

第34回 85年11月 人吉カルチャーパレス

◎宇 土 赤ずきん・ザ・紙芝居 榊原 政常
 ◎市 立 日曜は罪よ 岡田 晃吉
 ○□熊 本 夕鶴 木下 順二
 △氷 川 招待状 湯川 計伍
 ○熊本北 マッチ売りの少女 別役 実
 △八代南 棺に群がる女たち 一柳 俊邦
 △第 一 実験動物 井関 義久
 △鹿 本 公園の幽霊 西之園至郎
 ○尚 綱 DOLL 如月 小春

第35回 86年11月 熊本郵便貯金会館ホール

○濟々饗 ※さっちゃんはね… 島津 智子
 ○南 関 狂言白書 佐々 俊之
 △八代南 ストレイ・シーブ 山口 銚子
 △尚 綱 はだしのにわとり 大久保 寛
 ◎八 代 遁走・曲（フーガ） 西沢 周一
 △信 愛 奇跡の人 ウィリアム・ギブソン
 △鹿商工 炎のシグナル 井口 俊司
 △人 吉 漂流記 井口 俊司
 ◎市 立 ウメコがふたり 安藤美紀夫
 ○第 一 不思議の国のアリスの
 "帽子屋さんのお茶の会" 別役実
 さねとうあきら脚色

第36回 87年11月 熊本県立劇場

○熊本北 あなたも…ですか 高瀬 邦一
 ◎第 一 狂人教育 寺山 修司
 △八 代 ゆめ・夢のあと 宮野尾美紀子
 ○□鹿商工 ※おもうのはなし 徳丸 達也
 ◇◎信 愛 いつか見た夏の思い出 市堂 令
 △人 吉 シスター・シスター・シスター 田中みゆき
 △多良木 Aマイナー 石原 哲也
 ○市 立 花のさかりに死んだあの人 清水 邦夫



第44回 95年11月 熊本市総合女性センター
 ◎城北 ラ・ヴィータ 高泉 淳子
 ◎信愛 ※春風半帆 演劇部
 ○济々覺 ゲルニカ 下元 文乃
 ○南関 春の小川はさらさらいくよ
 前崎寿美子
 ○球磨商 ※Stomach Whale 外山 曜
 △国府 ハックルベリーにさよならを
 成井 豊
 △水俣 Challenger 野辺 由郎
 △八代 ザ・シェルター 北村 想
 △人吉 ハイスクール忠臣蔵・討ち入り
 石山浩一郎
 △熊本北 悪魔のいるクリスマス 在間 ジロ

第45回 96年11月 熊本市総合女性センター
 ◎水俣 ※「出発」~胸をはって 水俣高校演劇部
 △多良木 ※杜子春 演劇部
 △河浦 ※うみへのまちのいいつたえ
 ながいみちのり
 ☆◎□天草 ※海の見える風景(命の叫びは時をこえて)
 福山 節子
 ○城北 ※BLUE WING
 テントからの誘い 西村 ゆき
 △玉名 祭りよ 今宵だけは哀しげに
 加藤 純・清水 洋史
 ○信愛 ※月のエレジー 演劇部
 ○第一 夢見しものは 山口 厚美
 △济々覺 ※星に願いを
 ~The star of our own~
 松尾裕美子
 △熊本北 ※A Fantasy on the hill
 岩永 敦

第46回 97年11月 熊本市総合女性センター
 □◎城北 夢の海賊 横内 謙介
 ☆◎球磨商 ※DOGURA 外山 曜
 ○济々覺 ※COIN 今村 里紗
 ○玉名 ※南風の葉音 玉名高校演劇部
 ○国府 ありがとう
 すずきじゅんいち作「秋桜」より
 熊本国府高校演劇部脚本
 △信愛 ※前略、お一ついかがですか
 信愛演劇部
 △八代南 学校 井関 義久
 △第一 ※旭 第一高校演劇部
 △河浦 ハイスクール忠臣蔵・討ち入り
 石山浩一郎
 △熊本 熱海殺人事件スペシャルバージョン
 つかこうへい
 △天草 ふるさとまとめて花いちもんめ
 ~ようおいでした。請多関照~
 福山 節子

第47回 98年11月 熊本市総合女性センター
 △济々覺 ※PROJECT1224 永田 将士
 ○球磨商 ※とおたす 外山 曜

△大津 ※ノラ猫たち 高瀬 邦一
 □◎城北 八月のシャハラザード 高橋いさを
 ◇◎信愛 ※老人クラブⅢ
 ~そしてババアたちへ~
 演劇部
 ○天草 花いちもんめをおいにかけて
 宮本 研原作、福山 節子脚色
 △南関 ※秋の日はつるべおとし 松村茉莉子
 △東稜 ※禁断のオブジェ 城 隆弘
 ○河浦 ※第47回熊本県高等学校演劇大会城南地区大会前の
 熊本県立河浦高等学校演劇部の惨状
 ながいみちのり
 △熊本 郵便配達夫の恋
 砂本 量・真柴あずき

第48回 99年11月 熊本市総合女性センター
 ◎河浦 ※青春倶楽部 ながいみちのり
 ◎城北 バレード旅団 鴻上 尚史
 ○国府 悪魔のいるクリスマス
 在間 ジロ
 ○信愛 ※ダンプ サイト ラブソディ
 白石 和行・演劇部
 △天草 ※定向進化
 福山 節子・金田公広
 △熊本 雪の日の
 後藤 雄一&はいてつくくねくね
 △大津 ※K・U・W・Aにうたえば…
 三池 悦子
 △球磨商 ※太郎朔日 外山 曜
 △南関 ※流れ行く雲 田畑 大作

第49回 2000年11月 熊本市総合女性センター
 △天草 ※降りだした雨 上妻 利博
 △南関 ※後ろ姿 田畑 大作
 ○河浦 ※踊るシンデレラ ながいみちのり
 ◎信愛 ※痩せ蛙たち 白石 和行・演劇部
 ○荅明 花いちもんめ 宮本 研
 △国府 ドールメイカー
 統一部ネットホームページ
 ○熊商 シャドー・ボクシング 石原 哲也
 ☆◎人吉 ※HIS NAME 宿久真奈美
 □△城北 ※ホワイトプレゼント
 信岡 孝幸・演劇部
 △第二 ※僕らは見つめ続ける 天野 弘一

第50回 2001年11月 ウイング松橋
 △天草 輝けよ、星達の傍らに 石山浩一郎
 ◎真和 葉っぱのフレディ
 レオ・バスカリア原作、忠の仁脚本
 △人吉 ※ボクたちの島 瓦屋 栄吉
 △中央女子 ※メールの悪魔 興沼美由樹・演劇部
 ○信愛 ※新・月のエレジー
 白石 和行・演劇部
 ○熊本北 会うは別れの始まりではなくて
 高場 光春
 △城北 ビー・ヒア・ナウ 鴻上 尚史



□△河 浦 ※ニッポンの家族2001
ながいみちのり
△第 二 ※Shepherd moon 中野鷹一郎原案
鳥山 歩美・坂田 舞脚本

第51回 2002年11月 熊本市総合女性センター
☆◎信 愛 ※ある蛙たちの物語
白石 和行・演劇部
□○球磨商 ※アマゾネス・1945 外山 曜
○人 吉 ※STAND BY "T"
黒崎 愛・瓦屋 栄吉・人吉高校演劇部
◎城北 神無月 石山浩一郎
△尚 綱 ※UP TO YOU
藤本 寛子・本田 未来
△河 浦 今・ここ・私 永井 一将
△真 和 ※MinD BReaKeR's Departure
masaKi with the Beautiful people
△第 二 ※まっぴるま革命 津田 揚子
○第 一 鈴木さんちの結婚記念日
清水のちお

第52回 2003年11月 熊本市総合女性センター
△尚 綱 ※涙を越えて 米寿めぐみ
○城北 夏の夜の貌 古城 十忍
△信 愛 ※イブたちのりんご 白石 和行
△河 浦 ※Missing 渡邊 和彦
◎熊本北 原始人の初恋 高橋 徹郎
△真 和 ※人生進化
～ライフ・エボリューション～
衛藤 和枝
△荅 明 14歳の国 宮沢 章夫
○第 一 夏芙蓉 越智 優

第53回 2004年11月 熊本市総合女性センター
○城北 コネクト 古城 十忍
◎南 関 クロスロード 石原 哲也
△八代農業※還暦 外山 曜
△天 草 楽屋のハナ子さん 石山浩一郎
◎荅 明 ※南風(はえ)ん風の吹く前に
福山 節子
○信 愛 ※夏の記憶たち
白石 和行・演劇部
☆△沓々曇 ※太郎 高瀬 邦一
□△大 津 ※SE・I 水上 愛子
○熊本北 祭よ、今宵だけは哀しげに
- 銀河鉄道と夜 -
加藤 純・清水 洋史

第54回 2005年11月 熊本市総合女性センター
○熊本北 Aマイナー 石原 哲也
△大 津 ※万華鏡 吉岡さやか
△天 草 どうしておなかがへるのかな
中村 勉
○信 愛 ※絶滅危惧種考 白石 和行
◎☆南 関 ※Who knows? 高原 良明
○熊 本 たくらんげ 石原 哲也

○城 北 チェンジ・ザ・ワールド 石原 哲也
△荅 明 椰子の実の歌がきこえる 瓜生 正美
△球磨商業 ゴンザレス一家の幸福 外山 曜

第55回 2006年11月 熊本市総合女性センター
◎天 草 あたしを花火に連れてって 石山浩一郎
(◎)玉 名 同級生 石原 哲也
○熊 本 しんしゃく源氏物語 榊原 政常
○南 関 ※あのわずかなー 高原 良明
○松 橋 夏芙蓉 越智 優
△必由館 山月記外伝 塩田 麻季
△開 新 ※イバラの笑顔 石井 厚士
△真 和 女やめたっ。 安部いさむ
△荅 明 ※シャボン玉飛んだ
～定向進化～ 福山 節子

第56回 2007年11月 熊本市総合女性センター
◎城 北 武道館の前で 石原 哲也
□◎八代農業※Break Through 外山 曜
○天 草 作業員の昼休み・医者の新築
イッセー尾形
○第 一 同級生 石原 哲也
○信 愛 ※梅雨の日の話 白石 和行・演劇部
△熊本北 Leaving School 振り返ることなく、
胸をはって 阿部 順
△球磨商 からすのかんおけ 外山 曜
△南 関 ※仰ぎ見た、ダンボール色の
高原 良明
△第 二 ※はだかの王さまな私 坂本 美樹

第57回 2008年11月 熊本市総合女性センター
◎南 関 ※解き方不明のキャストバズル 高原 良明
◎人 吉 いつかセピア色に 外山 曜
○国 府 同級生 石原 哲也
○第 一 楽屋のハナ子さん 石山浩一郎
○鹿 本 幕末写真帖・イサム 水川 裕雄
△松 橋 ハイスクール忠臣蔵 討ち入り
石山浩一郎
□△必由館 ※AM I ILL...? 池田 秀作
☆△真 和 ※cafe DIESEL 酒井絵莉子・津森 智子

第58回 2009年11月 熊本市総合女性センター
◇◎☆玉 名 ※弱虫HELO 檜山ゆり子
○国 府 ※ツキオモヒ ますだいくみ
○大 津 ※dreams~to try again~ 津田 侑子
△城 北 サボリバ 大嶋 昭彦
△熊本北 アンネの日記 アンネ・フランク
△松 橋 1億分の1 柳本 博
○八代農業 チェンジ・ザ・ワールド 石原 哲也



第59回 2010年11月 男女共同参画センターはあもにい
 ○南 関 ※男爵の隠しごと 高原 良明
 ○熊本北 たくらんげ 石原 哲也
 ○人 吉 医者の新築・作業員の昼休み
 イッセー尾形・森田 雄三
 ○球 磨 ※ポテブ 外山 曜
 ○城 北 ※ff〜フォルテシモ〜 信岡 孝幸
 △信 愛 ※記憶の扉〜託された鍵〜
 信愛女学院演劇部
 △慶 誠 ごはんの時間2い 青山 一也
 △第 一 迷子たち 西野園至郎

第60回 2011年11月 男女共同参画センターはあもにい
 ◎城 北 シャドーボクシング 石原 哲也
 △国 府 もしドラ!〜もしかしたら毎日がすて
 きにドラマティック ますだいくみ
 △玉 名 ごはんの時間2い 青山 一也
 △熊本北 ここにいる自分 瀬上 大輝
 △八代農業 涙と信頼と彼 中尾 翔
 △第 一 それはいえない 中原 久典
 △球磨商業 光君、どうするの…
 ~High School GENJI~ 外山 曜
 △松 橋 七人の部長 越智 優
 △開 新 ハムレット シェイクスピア

第61回 2012年11月 男女共同参画センターはあもにい
 △慶 誠 トシドンの放課後 上田 美和
 △芥 明 ※卒業式 松尾 博文
 ◎城 北 ※漆黒の森 信岡 孝幸
 ○天 草 それはいえない 中原 久典
 ☆◎第 二 ※うで子 宮崎 恵理
 □○球磨商業 ※JYU-GO 外山 曜
 ○南 関 ※I-my-me-Lie 高原 良明
 △国 府 ある日、ぼくらは夢の中で出会う
 高橋いさを (ますだいくみ脚色)

第62回 2013年11月 男女共同参画センターはあもにい
 △慶 誠 クラゲ クライシス 赤嶺 陽子

△天 草 オフライン 島仲こすも
 ◎国 府 幕末写真帖・イサム 水川 裕雄
 △熊本北 ※なう 大中 美優
 ○第 一 ※水神様の昔話 ~叢雲の糸~
 今村 優希
 □△球磨商業 ※ゴンザレスの初恋 外山 曜
 ○玉 名 ※きみちゃん。 檜山ゆり子
 ○松 橋 ※山頭火空に飛ぶ
 ~サキと正一の物語~ 城 隆弘
 ☆◎城 北 ※face ~見えない顔~
 嶋村 命音・徳永 夕夏
 △第 二 ※くまぐましようじょ 山口 由依

第63回 2014年11月 男女共同参画センターはあもにい
 □○国 府 トシドンの放課後 上田 美和
 ○天 草 ※828 宮崎 佳苗
 △東 稜 サンソン 安達正勝作 釜井瑠唯脚色
 ☆◎必由館 ※夢〜青春の日々〜
 渡邊 美海・小松 正枝
 ○菊 池 会うは別れの始まりではなくて
 高場 光春
 △慶 誠 女や〜めた! 安部いさむ
 △城 北 ※見上げれば空一面の星 西村 希恵
 ◎球磨商業 Break Through ~球商バージョン~
 外山 曜 (作・潤色)
 △芥 明 Gray Zone 前野宮雅人 (卒業生)

第65回 2015年11月 男女共同参画センターはあもにい
 ○国 府 同級生 石原 哲也
 ○熊 本 ※自分ぼっち 米原 克
 △球磨商業 ※To High Go 外山 曜
 □○城 北 お葬式 亀尾 佳宏
 △慶 誠 七人の部長 越智 優
 △第 一 化粧落し 竹内 葵
 △天 草 ※高校デビュー
 渡邊 彩奈・濱 菜々穂
 ☆◎玉 名 ※玉高ユーレイ 松村ゆりな他演劇部員
 ○学園大付 ※My Drem is ... 寺井日向世

あ と が き

熊本県高等学校文化連盟演劇部
 委員長 徳永泰三

4月の熊本地震におきましては生徒のみならず多くの方々々に被害が及んだことをあらためてお見舞い申し上げます。

さて、生徒達にとっては不安の中での新年度の幕開けとなりましたが、5月よりの学校再開をうけて各自が自分たちなりにしっかりとした活動をしてきていると感じています。実際、熊本県総合文化祭の中止により他校との部員同士の縦横のつながりができなくなるところを、熊本学園大付属高校において熊本市地区1・2年生合同集会を生徒主導で企画、立案、運営する実行力は見ていてとても心強いものでした。

また、創作脚本研究会、舞台技術講習会、夏季講習会などの研修会活動風景を見るにつけ、積極的に参加してくれた生徒たちを中心に第65回熊本演劇大会も活気あふれる大会になるものと期待しています。

とくに、この夏に行われたオリンピックやパラリンピックの感動に負けないような、熱き感動を、上演を見に来ていただいた人々に伝えられるよう全員で大会を作り上げていきましょう。

発行日 2016年10月9日

発行者 熊本市中央区古城町3-1番地

熊本県立第一高校内 高文連演劇部事務局

<http://www.kuma-en.com/>

印刷 (株) 大和印刷所

熊本市東区戸島町920-11

☎096-380-0303

